

读莎翁 遇见法

□ 吴志军

从青葱少年读莎翁《威尼斯商人》时对法律产生兴趣算起,到坐在审判席上开庭审案七载,正好二十年,基本涵盖我人生中最励志最美好也最重要的时期。

虽已过去多年,中学时代的我坐在教室里读莎翁作品的情景仍历历在目。莎翁的《罗密欧与朱丽叶》是世界名著,歌颂伟大爱情,自然吸引情窦初开的少男少女们。我爱屋及乌阅读了他的另一部名著《威尼斯商人》。《威尼斯商人》最为精彩的是第四幕,犹太人夏洛克借钱给安东尼奥并订立契约,在法庭上请求法官裁决,按契约割下安东尼奥一磅肉,且拒绝所有人的好言相劝。法庭审

理中,鲍西娅机智地答应夏洛克可以割下安东尼奥的一磅肉,但不能流下一滴血,安东尼奥因此而获救。心胸狭窄、报复心强的夏洛克输了官司,又丢了财产,“赔了夫人又折兵”。法庭上通过双方辩论,善良的人获胜,邪恶的人受到惩罚。

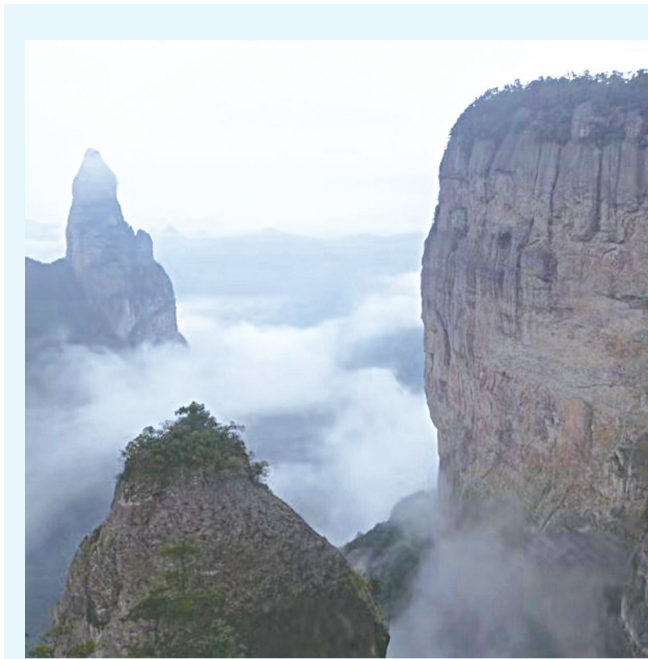
到今天,仍有人不时问我当初为何会选择法学专业,我经常回答,依法治国是国家大计,是社会发展的必然要求,有广阔的发展前途。国家和个人如果经历宏大进程,事后往往会追补重大的理由。当时选择法学,本身学文科,又爱政治,法学听起来高大上,能够培养规则意识,维护正义,甚至像《威尼斯商人》里的鲍西娅一样具有诡辩术般的机智。

大学里,我对法律有了更深理解。法学教材课本封面印有正义女神像。正义女神,一手执衡器以示公平公正,一手执宝剑实现公平正义。有衡器,无宝剑,只能是有名无实的正义;有宝剑无衡器,只能是不受约束的暴力。现实中,法律是由国家制定的,法律的实施是由国家强制力作为后盾的。

从事民事审判工作后,我深切感受到财产对于保障个人独立、自由,使人享受尊严的重要性,然而有个问题时常在心中萦绕。夏洛克在法庭上被剥夺财产是否合理?威尼斯的法律是否应保障其财产权利?事实上,法官应当认定契约有效,偿还一磅肉,而安东尼奥不能免除偿还债务义务。夏洛克无奈离开法庭,必定口服心不服。夏洛克生性贪婪、唯利是图是道德问题,而不是法律应予的评判。至此我对《威尼斯商人》有了反转解读。

法治社会中,最大不公是执法人破坏法律。法官审判案件,不基于法律正义,而是基于金钱多寡、势力大小,法律便是一纸空文。

莎翁笔下的《威尼斯商人》是一部虚构的具有讽刺性的喜剧。以学法之人的眼光,不同时期,我有了不同的解读和想法。《威尼斯商人》故事是虚构的,如果法官曲解法律是真实的,有地中海贸易中心之称的威尼斯城逐渐衰落,则是必然的。(作者单位:涉县人民法院)



高山云海 高立新 摄
(作者单位:保定市徐水区人民法院)

抚慰找寻阳光的心

□ 王华

当年毕业分配到法院刑事审判庭,二十岁出头就要给一些比自己大很多的被告人做思想工作,所以我一直有种错觉,仿佛自己已饱经沧桑洞明世事。

已近不惑之年开始从事民事审判工作,地点是在城乡接合部,这儿只有你想不到没有不会发生的蹊跷事儿。当被一份份判决憋到抓狂的时候,我才知道,自己那所谓的饱经沧桑洞明世事不过是五谷不分、井底之蛙。

以前看过一个帖子,一个男孩说,他的母亲除了给钱什么都不为他做,没有参加过家长会,没有给他检查过作业,甚至没有和他面对面地说过家常话。我和其他叔叔阿姨都劝这个孩子,没有不疼爱自己孩子的父母,要尽量去理解自己的母亲。那孩子说,你们大人的血都是冷的。后来,当我办理一起离婚案,看到一对夫妻各自开贫困证明,用以证实自己没有能力抚养孩子的时候,我忽然间很想再翻回那个帖子,对那个骂我们冷血的孩子说一声对不起,是我们这些大人太自以为是,我们没能客观地对你说这个世界本来的样子,我们仿佛是温情脉脉,但是却残忍地不肯听你说你的委屈,我们集体用所谓的亲情之爱来绑架你,不给你说痛的权利。

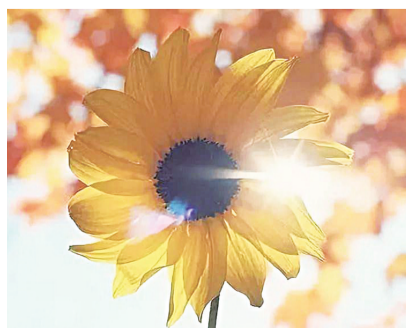
毕业论文,我选的是关于离婚的命题,我当时旁征博引地证明,没有坚持不下去的婚姻,只有不想负责任的人。我的论文得了优,这么多年来听到谁说是离婚了我都在想,你看,都怪你自己轻易放弃。这一回,我面前的这对男女看上去郎才女貌,我想要做和解的努力。女方说:“大姐,我求求你给我一条活路。”我责怪她小题大做,但是当我看到她身上青一块紫一块的瘀痕时,我不再听男方声泪俱下的赌咒发誓,我理解了女方为什么会抛弃老娘亲爹、嗷嗷待哺的孩子而去了公司驻青海办事处。窗外的世界云淡风轻,她的家里却有豺狼虎豹。

在很久以前我觉得,刑事被告人都非常狠心,怎么会下得了狠手去伤害别人,无论是以盗窃还是以殴打的方式。直到那一天,当我看到一个婆婆为了阻止儿媳和自己性无能的儿子离婚而四处闹访撒泼打滚时,我发现,有些人的狠毒比某些刑事被告人有过之而无不及。常言道,己所不欲勿施于人。你儿子是你亲生的要幸福,儿媳就不是人家父母捧在手心里的宝贝吗?儿媳就应该为了你儿子的幸福而牺牲自己的一辈子吗?

看一空小和尚的日记,前几日下午山的三娃回来了,跟他说了可多可多远方的故事,关于大海的平如镜浪如山、关于天空的清如水浊如尘、关于人的荣如花枯如柴,三娃问一空有什么故事,一空说:“你回来了,就好了。”

是呀,在哪里、无论谁,行走走在人世间,你受苦别人也不总喜乐,你煎熬别人也不总愿遂,面对那些我们不知道的事多一分恭谨,也许就能抚慰一颗找寻着阳光的心。

(作者单位:沧州市新华区人民法院)



丛台冬景

段卫东 摄 (作者单位:曲周县人民法院)

法官的苍穹

宓天宁

胸中有一种信仰
是与人民同行
远方有一盏明灯
照亮着初心憧憬
我愿用法魂铸就忠诚
一程风雨有大写的人生
这就是法官的苍穹
无愧于人民的使命

天上有一轮明月
是万家团圆的光影

梦里有秋虫的呢喃
是法槌铿锵的和鸣
我愿用心凝望
守护着正义公平
这就是法官的坚守
无愧于金色的天平

海上有一片波涛
是激情澎湃前行
奉献是薪火相传
难忘初心如磐

我愿扬起风帆
和法徽风雨兼程
唱一首春天的舞曲
道出我铁骨柔情

点燃淬火的生命
唱响无悔的人生
这就是我——
一个法官的苍穹

(作者单位:深州市人民法院)

尊重生命 热爱生活

□ 金丽

浩瀚森林,没有两片相同的叶子,每一片叶子都有独一无二的纹路。茫茫尘世,个人就像一本书,看似外表一样,实际上从序言到纲目,从章节到内容都大不相同。多样性的存在,成就了生命的丰富多彩。

我爱四季的分明。春天,和风煦煦,万物复苏,心情仿佛随着抽出新芽的柳枝,安上了翅膀,快乐到飞起。夏天,热闹,挥洒着汗水,肆意痛快,午觉小憩,空气里都是慵懒的气息。秋天,色彩斑斓的叶子宛如大自然的盛装,踩在风儿采下的树叶上,嘎吱嘎吱作响;黄澄澄的玉米串成了串,挂出了农家的喜悦。冬天,裹上了厚厚的羽绒服,在漫天的雪地里奔跑,小脸儿冻得通红,享受自由的感觉。

我爱生命的多样。每个生命都是造物主的恩赐,我常常感叹生命的千姿百态,变化无穷。有的安静而内敛,于无声处悄然绽放,散发着淡淡的芬芳;有的热烈而张扬,被簇拥围绕,在万物的中心闪耀光芒;有的开始晦涩难懂,不知所云,一旦沉浸下去,便读出了别样的乐趣;有的乍一看直白明了,轻松活泼,等时间长了,才看懂了那笑容背后的心酸。有的生来平凡,一辈子只做一件事,没有破茧成蝶的变身,但在尘埃中默默开出了花朵。有的不甘平庸,伴着血和泪,拼命在荆棘中杀出一条路,虽然

像一颗流星,在茫茫夜空中亮了那么一下,却播下了无数数愿望的种子。

做自己,活出自己的样子。正因为不同,才有了存在的意义。林语堂曾说,有勇气做真正的自己,单独屹立,不要想做别人。很多时候,当你不再坚定自己,认同自己,就成了活在别人眼中的木偶。独立的思想,独立之人格,才是称之为人的前提。做不了自己是痛苦的,当你去一味迎合别人,把公共的模板套在自己身上,表面看上去华丽,实际上却很空虚。做自己也是不容易的,外界和内心一直在无形地拉扯着,考验着意志,煎熬着心灵。“走自己的路,让别人去说吧。”哲人但丁给出了答案。

学着包容,容纳与自己的不同。在否认别人的前提下强调自己的正确,这就陷入了极端自恋的误区。我们不能做被别人眼光所裹挟的可怜虫,更不能做操纵他人、抹杀独立人格的刽子手。海纳百川,有容乃大。我们要永远保持着一种清醒,对自己,对他人,对世界,避免落入自命不凡或者顾影自怜的狭隘怪圈中。我们的眼睛里不只有黑与白两色,我们的世界里也不只有是与非两种,允许生命的多样性,才能收获绚丽斑斓的风景。

尊重生命,热爱生活。愿时光的车轮滚滚而过,我们都能做最好的自己。

(作者单位:沧州市中级人民法院)

豪迈之城秦皇岛

□ 杨超

每当别人问起“您是哪里人啊”,我总会带着内敛自豪地说:“秦皇岛!”心里充满傲娇劲儿!因为在我心里、眼里,秦皇岛——我的家乡是那么好。最让我觉得特别的是,同样是家乡,别人的往往是一种温婉婉约的意味,所以常会称家乡是“她”,如母如姐,而我想起我的家乡,就总是有种雄厚奔放的豪情,总觉得该称为“他”——似父似兄,那是因为秦皇岛的豪迈。

秦皇岛的名字豪迈。秦皇岛是因秦始皇东巡至此派人入海求仙而得名,是中国唯一一个因皇帝帝号而得名的城市。据考证,秦皇岛的起源地是今秦皇岛市海港区东山,这是一座由风化石组成的剥蚀残山。与陆地连在一起的东山,在200多年前,还是一座名副其实的岛屿,直到19世纪末,随着港口的建设,岛屿才与陆地相连,成为大陆的一部分。后人在秦始皇站立小岛的岩石上立碑为记,碑刻“秦皇求仙入海处”。这离我家不远,所以我常常会和家人去东山“秦皇求仙入海处”感受秦始皇一统天下的豪情。

秦皇岛的海豪迈。秦皇岛有长达126.7公里的海岸线,其中优质沙滩海岸达113公里,海水清澈,沙软湖平。你会说,这似乎是很多沿海城市的共性。那么,再加上自由翱翔的海鸟呢?秦皇岛市有极丰富的鸟类资源,能见到的鸟类达405种。若亲爱的朋友有机会,我愿带你去鸽子窝感受一



下,夕阳西下,晚霞的光辉照耀着海岸,海浪奔腾,风击长空,数不清的海鸟翱翔;或列成队整齐划一让人惊叹,或成群嬉戏让人喜悦,或三两相伴追逐让人羡慕,我们会感受到海的宽广包容和鸟的灵动洒脱。那是秦皇岛,我的家乡送给你的一份礼物——豪迈奔放、烦恼皆可抛、困难皆可胜的豪迈。

秦皇岛的长城豪迈。不论是从长城的修筑、功用,或者驻守者,都让人感受到满满的豪情壮志。秦皇岛的长城当然如此,但不仅如此。秦皇岛有着著名的历史名城——山海关,这是明长城的东部起点,堪称明代长城的精华和缩影,被称为“天下第一关”。这里有明代万里长城的头——老龙头,据传老龙头是明代蓟镇总兵戚继光奉旨修筑的。这里有历史名将戚继光的篆刻——他在长城边塞城于峪命

名的“友谊松”至今枝叶繁茂,他在天马山山顶手书了“天马山”三个苍劲的大字,界岭口关的金台银台等长城关口有他的苦心布局和设计。

秦皇岛的长城扶摇直上,腾跃于群山峻岭之间,这是中华民族的“龙脊”。“九·一八事变”后,这里有抗击日寇的长城抗战,“大刀向鬼子头上砍去”由此喊出。中国军人依托长城天险,与日军作殊死搏斗。今天,我们常常会去攀登长城,不仅是锻炼身体、强健体魄,更是向前辈们坚韧不拔、不怕牺牲的意志致敬。

秦皇岛的文化豪迈。山海文化宽广浩荡、长城文化英勇雄伟、孤竹文化诚信深厚、民俗文化热情奔放。孤竹文化源自卢龙县,迄今已有3500多年历史,伯夷、叔齐被孔子赞誉为“仁义礼孝悌”。可以说,夷齐的思想行为是

孔子儒家思想的主要精髓,是名副其实的东方德源。时至今日,卢龙人民也以忠厚诚信为荣。到这里工作近三年,我深刻感受到卢龙人的宽厚,这是另一种沉稳的豪迈。

秦皇岛的爱情豪迈,有“望夫石”为证。孟姜女本是江苏松江人,为寻找做苦役修筑长城的丈夫范喜良,千里迢迢来到长城脚下,可是范喜良已因劳累过度而死,被草草埋在在了长城下。孟姜女面向长城日夜痛哭,哭倒长城八百里,终于找到丈夫范喜良的尸体。在痛斥秦始皇后,孟姜女抱着丈夫的遗骨,跳进了巨浪翻滚的大海。望夫石,诉说着悲痛而壮烈、忠贞而豪迈的爱情。

秦皇岛的美食也豪迈。就不说别的了,单说海鲜,不论是螃蟹、海螺,还是扇贝、蛤类,不用加什么精细的佐料,都是大锅一煮或蒸,然后热气腾腾端上桌,开始各种掰、敲、咬,全然不管吃的斯文形象。比之吃河蟹的精巧工具,秦皇岛人通常会搂着一大盘螃蟹问老板娘:“有钳子吗?”

还有,那脍炙人口的豪迈诗词《浪淘沙·北戴河》:大雨落幽燕,白浪滔天,秦皇岛外打鱼船。朱元璋的《山海关》:幽蓟东来第一关,襟连沧海枕青山。曹操的《观沧海》:东临碣石,以观沧海。水何澹澹,山岛竦峙……

朋友,若是你有点小烦恼、小伤怀、小郁闷,那就不要去温暖的地方独处了,豪迈的秦皇岛欢迎你——我们一起感受宽广、热情、洒脱的豪迈,定会让你欢愉而归、勇迈新途。(作者单位:卢龙县人民法院)