

打动心灵的美

□ 苗文金

“我拣了部手机。”战友杨山坤来家做客，回去的途中捡了部苹果手机。他用微信对我说，他在原处等了老半天，无人寻找，也无人打电话，他回到家中便睡不着觉了。

我们是高中同学，又有12年战友情谊，朝夕相处，如影随形，我了解他的脾性，清楚他的为人。他不贪外财，不沾人便宜，不愿落人话柄。直到凌晨后，他快睡着时，失主才来认领，他力拒对方报酬。我调侃他是死要面子活受罪，他笑笑，拍着胸脯说，我对得起良心，就够了。我无言以对，要知道他已病入膏肓，急需用钱保命。他呢？却始终有自己的原则。

杨山坤三十有八，膝下儿女双全。他从部队转业到地方事业刚

起步，不幸左臂隆起一囊肿物，诊断为恶性肿瘤，此后便是没完没了的住院，无休无止的化疗，受尽厌食、少眠、呕吐、高烧的百般折磨，两年下来，病魔仍蚕食着他的身体，积蓄旋即告罄，紧接着外债高筑。亲朋好友借遍了，钱从哪里来？没钱也得治病。他听说网上有筹平台可募捐筹款，请我给他整理材料。走到这步田地，他很无奈。

他自尊心极强，不到万不得已绝不会把病情、身份信息、募捐缘由公于大庭广众，他真的走投无路了。正如他说，我不为自己活，也要为年幼的儿女活，她们不能没有父亲。求生的欲望意味着一沓沓的钞票，没有金钱支撑皆是镜中月水中花。

今年8月中旬，在医院又一次做完化疗的杨山坤，郁闷又惆

怅。付出巨大花费，癌细胞仍像野火烧不尽的草。现如今，钱是他的命，必须筹款续命。“啪”一声轻响，走在前方的一个穿着时髦的女人，往外套口袋塞钱包时，失手丢落在地，女人自顾向前，未曾察觉。紧跟其后的杨山坤，弯腰捡了起来。方格款式钱包鼓鼓的，估计有四五千元。这足够一个疗程的医药费。他拿着钱包快速跑着追了出去。他换来的仅是对方淡然一声道谢。

美都是从灵魂深处发出的。杨山坤的所作所为是从心底溢出来的，不是偶然为之。他也许不懂“非己之利，纤毫勿占”的大道理，可他清楚自己曾经是一名“最可爱的人”。杨山坤在部队对参加过2009年奥运安保任务、国庆60周年安保任务、朱日和协作演习等重大任务，荣获个人三等功2次，评

为团嘉奖2次，是个非常优秀的武警战士。正因为他知道什么是可爱，什么不可爱，也让他变得可爱起来。即使在祸不单行的时候，在他身上仍绽放着一种人性的美丽，打动着人的心灵。

灵魂的美丽最打动人心。募捐筹款消息登上平台后，两三天间便筹到了15万余元，这是他没想到的。我觉得是意料之中的事情，因为杨山坤身上的美本身是真的。希望他的生命和他的美得到延续。

（作者单位：邯郸市公安交巡警支队）



心灵驿站

我的爱情与婚姻

□ 应效瑜

年少时不知爱情为何物，更不知婚姻为何物。

上中专时，我有了自己的初恋。那时初恋的感觉就像电视里酸奶广告说的一样，酸酸的，甜甜的。象牙塔里的恋爱简单而纯净，无非是偷偷传纸条，一起散散步，心里的感受却颇为强烈，一些微不足道的小事都能激起心中波澜，感情投入得执着而盲目。这种青涩朦胧的感情大概不能叫爱，只能说是喜欢。初恋的结果大多如镜花水月归为虚幻，能修成正果的少之又少，也许正因为如此，才最令人难忘。

参加工作21岁，婚姻似乎是很遥远的事，我也很少往这方面考虑，却陆续有亲朋给我介绍对象。那时的我一是觉得自己的工作可以，条件还行，二是觉得年龄还小，不愁碰到一个更好的，所以眼光很是挑剔。不是嫌这个工作不好，就是嫌那个不够漂亮……反正是没一个合适的。好不容易碰到合适的，人家又没看上我。刚开始相亲的年轻人大概都会像我这样不切实际吧。爱情说来是很高尚的东西，一涉及婚姻，就变得如此现实。就这样，挑别人，被别人挑，追别人，被别人追，有见一面就吹的，有

谈一阵又散的，一晃到了二十六七。这时才猛然惊醒：自己怎么一下这么大了？男大当婚，女大当嫁，到了这个年龄，嘴上说不着急，心里却再也难以平静了。回头仔细想来，其实自己认识和别人介绍过的女孩子中有的是能成的。

正在山重水复疑无路之际，爱情却不期而至，我和她开始了恋爱。其实我们认识远在两三年前，那时我在路口站岗，她每天上下班经过路口。有一天她骑着摩托车一阵风似的经过路口，被我无情地拦下，警告她说：“怎么不戴头盔？再不戴罚你啊！”过几天我又见到她，还是不戴头盔。这次我没客气，立马罚了她5块钱。我琢磨这回怎么着也得长记性了，谁知几天后碰到她，依然不戴头盔。对她这种死猪不怕开水烫的精神我也无可奈何了，总不能逮住一个人老骂，只好睁一只眼闭一只眼，装看不见算了。一开始两人连对方的姓名也从没问过，最多是在路口碰见时互相看一眼。后来我换了路段流动执勤，谁知她也换了单位上班，她的单位正在我流动的路段；后来我又换了路段执勤，结果这次直接换到了她家门口。就好像是老天爷给安排好似的，不碰见也不行，两人慢慢熟了起

来，不知什么时候就开始了恋爱。虽然也经过些磕磕绊绊，最终还是走入了婚姻的殿堂。妻子虽然工作不够稳定，钱却比我挣得多。两人虽然不能锦衣玉食、大富大贵，倒也衣食无忧、自得其乐。抛弃条条框框的爱情和婚姻原来如此简单。她后来对我说，我第一次拦她时她就有一种直觉，觉得我们俩差不多能成。也许这就是缘分吧，冥冥中早有月下老人用红绳系住了双方的脚，丘比特用金箭射中了双方的心。

爱情是缘分造就的相互爱慕和吸引，婚姻是在适当的时候遇到适当的人。但愿天下的爱人都能像那副对联写的那样：愿天下有情人都成为眷属，是前生注定事莫错过姻缘；但愿世间的婚姻都是爱情的产物，既不是到了年龄的敷衍屈就，也不是仕途的台阶、名利的跳板。爱情像芳香迷人的红酒一样，最醇美，最醉人。有爱情的婚姻像熠熠生辉的钻石一样最坚固，最永恒。

（作者单位：张家口市公安交通警察支队）



感怀

稿纸伴我五十载

□ 王晓义

我从1969年开始给报社投稿，至今已经整整50年。

1969，我上中学，我特别爱看报纸。于是，我将写的一篇篇习作一笔一画誊写在稿纸上寄给报社，我曾被评为《唐山劳动日报》积极通讯员。从那时起，我走上了新闻之路。在首钢矿山工作十多年间，尽管工作岗位多有变化，也没有放弃自己的爱好。

1984年夏，我步入警营，和民警们一起投入了一个又一个紧张的战役，而当胜利的喜悦第一次写在战友们脸上时，我就有了抑制不住的冲动，渴望所有善良的人们都能分享这一份快乐，至于自己辛苦点，劳累点算不了什么，从此我又拿起了笔，与公安宣传结下了不

解之缘。我采写了大量反映公安民警崭新精神风貌的新闻稿件，先后被中央、国家及省市新闻媒体采用达9000余篇。每逢发生重大案件，不管白天黑夜，刮风下雨，我总是拿起采访本就走，和民警们一起摸爬滚打。无数次亲历破案，无数次参与对犯罪嫌疑人的审讯，在掌握大量素材的基础上，挑灯夜战，奋笔疾书，写出一篇篇稿件，及时准确地将民警们一个个动人的故事传播出去。工作虽然很辛苦，但产生的社会效益很大。

“爬格子就得要吃苦耐劳，搞报道就得有点魔气劲。”既是我的座右铭，更是我写作生活的真实写照。熟悉我的人都说，我满脑袋里装的都是稿子，这话并不过分。平时我除了做到闻警而动，随警作战，经常深入一线采访外，还密切注视社会治安动态，留心察看基层所

队报送的各种信息材料。每当一线民警来机关办事，只要让我碰上，总是热情约他们到自己的小屋坐坐，聊聊基层情况，从说话拉磕中发现报道线索。只要有价值就毫不放过，马上进行捕捉，很快写出稿子，难怪同志们称我有个“新闻眼”。我虽说在分局负责搞宣传，但每天的工作绝不只是单纯写报道，还要完成其他繁重的任务。因此我平时写稿的大多数时间是在晚上，往往一写就到深夜，而第二天照常工作。连我自己也记不清多少次了，当我躺在床上或在半夜睡梦中，突然来了灵感，想起一个词，一句应修改的话，或一个称心的标题，总是兴奋的立即开灯下床，提笔写上。我多年来已养成一个习惯，窗台上经常放着笔和纸。爱人起初责怪我半夜撒癔症，到后来也就习以为常了。节假日对

睡半夜，很是辛苦。后来，承包果园、兴办企业，岳母也总是冲在前边，干得有声有色，带动了一大批人。就是在古稀之年，岳母还种植了一片葡萄园，这是我亲眼所见。开始的时候，我也曾劝说过：“侍弄园子很累，您比不得年轻时，收摘的时候会吃不消的。”岳母却近乎爽朗地回答：“没事。”

岳母种植的葡萄园在秋后的田野里，像是沙漠中的一片绿洲。红色的、紫色的、绿色的一串、又一串的葡萄，像翡翠、像玛瑙，吸引着人们的目光，令人垂涎。我真想写一首诗赞美一下，可惜我没有诗人的才情。记得我还给岳母一本载有散文家汪曾祺先生的散文《葡萄月令》的散文集子，目的是让岳母看看这篇散文。虽对种植葡萄可能没有太大的帮助，但可能会在人的思想上打开一扇神奇的窗户，得到的是劳动之外的另一种享受。

可是，所有这些，毕竟已经成为过

去，这是在岳母还不算太年迈时创下的辉煌，与眼下所面临的境况是不同的，毕竟年龄不饶人，即使有不服老的那个心劲，但有时是力不从心的。

早晨，凛冽的寒风刮过来，深感寒意如冰。将来可能还会有大雪光临，多么冷的冬天啊！一想到这些，不禁打了个寒战。于是我下定了决心，一定劝说岳母上我那里去过冬，一家人暖意融融的该多好！万一呢，万一岳母看在我一片诚心上，给我这个薄面，不再倔强，不再固执己见，不再怕给我们添“麻烦”呢。

但愿如此！

（作者单位：南皮县公安局）



游记

大明湖冬韵

王南海

大明湖，素有“泉城明珠”之称。当北方的冬天万物萧索之时，大明湖却呈现出一种最斑斓、艳丽的色彩。

一步入大明湖，人仿佛一脚踏入了湖光山色的巨大画轴中，此时湖上依然画舫穿行，芦花飞舞，岸边杨柳依依，残荷点点，亭台楼阁，远山近水与晴空融为一体。阳光晴好，顺着大明湖公园里的甬路缓缓前行。阳光打在金黄的叶片上，呈现出一种童话般的色彩。明明暗暗间，落叶飘然而至。

水面浩渺，垂柳依然温柔地亲吻着如镜的水面。画舫缓缓行走在画面上，船上的人观风景，而画舫也成为我们眼中的风景。在湛蓝的湖水边，是枯黄的荷叶。此时已经是残荷了。水依然清幽幽的，几片红色的秋叶，像一只只小船，在水中摇曳。盛夏时挺立的茎儿似乎有些弯曲了。有的甚至折向水面，湖面像面大镜子，倒映着呈现出一个个有趣的菱形。那宽大的荷叶，此时低垂着头，朝向水面，好像在几自叹息着。有的叶片已经被湖水浸泡了大半，在水面上显露出小小的圆形。残荷如梦，色彩清幽。荷叶是黄的，在阳光下，泛着幽幽的光。有的荷叶还桀骜不驯地挺立着，似乎还在抗争着什么。红色的游鱼甩着尾巴游过，似乎在聆听荷叶最后的叮咛。

最妙的是水面。你看那些绿的树，黄的树，红的树，都争先将自己的俊俏的模样，倒映在水面上。随着水影摇曳，那些倒影也显得迷离多彩，像是大油画家的作品。而在水面的深处，一座黑色的小桥拱立，一个穿红衣的姑娘缓缓前行，一切似乎都让人感觉在画中。

最迷人的就是那些红叶了。走在这绚烂如火的季节里，有的落叶如蝴蝶一般，翩然起舞。有的落叶小巧可爱，纸尖般大小。有的则大若蒲扇，你拿在手中，不仅漂亮，还可以扇出风来。红叶与芦花问候着，呈现出一种诗意的美感。在翠绿

的草地上，落满了红色的叶片，像是一块花毯。阳光灿烂，给落叶打着奇妙的舞台光。

大明湖的美，还在于古香古色的建筑，湖的南面有著名的遐园，仿江南园林建造，幽径回廊，十分雅致，清代书法家留下“四面荷花三面柳，一城山色半城湖”的名句，绘出景色地道出了大明湖的佳绝之处。

大明湖还有各种各样的桥，形色各异，皆在烟波之上。而这天然湖泊的水来自城内的珍珠泉、芙蓉泉、王府池子等诸泉，是众泉汇流，水质清冽，游鱼可见。素有“恒雨不涨，久旱不涸”之说。泉城也是名人汇聚之地。著名诗人杜甫曾与北海太守李邕饮宴于历下亭，并写下“海右此亭古，济南名士多”一句。

走在湖光山色中，到处是唯美的构图。半圆形的岛屿，金黄的枯荷，依依垂柳，水面湛蓝，到处呈现出一种诗情画意的美。大明湖的冬韵，不让人感觉寒冷，心生畏惧，仿佛呈现出一种宁静、柔柔来，让人一见倾心……

（作者单位：石家庄市公安局）



往事追怀

（作者单位：唐山市公安局古冶分局）



随笔



赵建营 书

（作者单位：邢台市公安局）