

那盛开的玉兰花

弘扬燕赵儿女传统美德
讲述信与义的真实故事
电影《腊月正月》特别放映活动在石举行

□ 王金平

这是一个普通的农家院，院里有两棵玉兰树，盛开着白白的玉兰花，素装淡裹，亭亭玉立。她自信地在早春的寒风中含笑怒放，带给我们春天的气息和问候。

玉兰树北边，是起脊的几间北屋，红砖红瓦，木门玻璃窗。屋里砖砌地面，衣橱、桌子、扶手座椅、坐柜、低桌，都是农村一般的旧家具，农家的大土炕上是农家的粗布被褥。桌子上靠着两方玻璃镜框，里面装着十张吕玉兰及其家人的旧照片，另一方是一张吕玉兰和江山的结婚大照，吕玉兰头包白毛巾，胸别毛主席像章，两人手拿丰收的粮食，格外开心地笑着。

东留善固的村干部，带我来到村北的一片洋槐林跟前，指着

那片林子说，这是当年吕玉兰带领妇女造林队种下的百万株树木，林带长达八华里，锁住了风沙危害。

原来的一棵棵小树苗，现已是高大的树木，黑压压地朝纵深排列而去。他们在春风的吹拂下，轻轻摆动着枝梢，像是伸展胳膊向我们招手。过不了多久，洁白如玉的洋槐花将挂满枝头，那浓浓的甜香芬芳四溢，会招来无数辛勤的蜜蜂。

在东留善固村南，我走进了玉兰公园。

其实，这是吕玉兰纪念馆。展厅里，大量的图片、文字和实物，反映了吕玉兰光辉的一生。

吕玉兰，是一代中国妇女、中国农民的骄傲。

1940年，吕玉兰出生在河北省临西县下堡寺镇东留善固

村，15岁高小毕业回村务农，担任本村“铁球”农业生产合作社社长，是新中国最年轻的合作社社长。

那时候这个村，妇女还没有下地劳动的习惯。她挨门挨户发动妇女，一边带领大家干活，一边教社员识字唱歌。她18岁入党，20岁任本村党支部书记，26岁发表体现自己人生观的文章《十个为什么》，决心做一个“傻子”的人，因此闻名海内外。她带领群众战风沙、斗盐碱、开荒种树、打井修渠，把生产劳动搞得热火朝天，把一个贫困落后的穷沙窝，改造成林茂粮丰的社会主义新农村。

吕玉兰的爱情是迟到的。年轻时她身材细高，爱说爱笑，又是公社书记，倾慕的人不少，可那些

追求者想要她离开东留善固村。吕玉兰不乐意，累死累活地在沙滩上种树，就是为了改变家乡面貌。她不想离开自己的根，抛弃自己的梦。在全国妇联筹备阶段，吕玉兰认识了新华社译电员江山，两人鸿雁传书，像滴滴春雨，滋润着心田。

她把江山领到家乡，直言相告说，现在我还是完全的农民，日后恐怕还要当农民。江山回答，就是你仍在东留善固，也不会影响我们的感情。日后，江山履行了诺言，离京到河北分社工作。

如今，斯人已去，玉兰依然开放。

玉兰花是美丽和高贵的，她晶莹剔透，玉骨冰心。而玉兰精神就像玉兰花，在那个时代盛开，至今仍绚丽绽放，弥漫清香。（作者单位：邢台县人民法院）

本报讯（记者 牛继芬）近日，由河北籍导演刘俊峰执导的电影《腊月正月》特别放映活动在石家庄举行。这是一部弘扬燕赵儿女传统美德的优秀电影，放映现场吸引了不少观众观看。

据悉，《腊月正月》根据河北作家李浩的小说《爷爷的“债务”》改编，影片讲述了爷爷在拾柴路上捡到一个装着钱的布包，布包被人认领后却发现失主另有其人，满怀愧疚的爷爷为兑现承诺偿还心债，开始日复一日走村串巷寻找骗钱的人，经过千辛万苦，最终找回钱包使其物归原主的故事。

影片通过一个钱布包的丢失、冒领及其之后的寻找所引发的矛盾纠葛，歌颂了爷爷拾金不昧的优良品质和执着寻找真相的负责精神，

鞭挞了冒领、侵吞的贪欲行径，并通过冒领失款者的忏悔，折射出人性中的善良底色，阐释了诚信为本的主题。

《腊月正月》由河北籍导演刘俊峰执导，国家一级演员陈友旺、曹阳担纲主演。影片全程在曲周县境内取景，充分展现了当地的人情风貌、文化特色。“我出生于曲周县，这次能回家乡拍摄电影，为父老乡亲的诚信美德树碑立传，深感荣幸。”导演刘俊峰介绍说。

据悉，刘俊峰为曲周籍“80后”新锐导演，拍摄作品曾获得金鸡百花电影节国际微电影展优秀作品奖等众多奖项，是“80后”导演中冉冉升起的一颗新星。

放映现场，导演刘俊峰携主创人员与现场观众进行了互动，并分享了影片拍摄的心路历程。

人民警察的追求

张德岩

当躺在医院病床上
才知道身体需要保养
当亲人永远离开了
才任凭愧疚的泪水流淌
当警笛声声在耳畔回响
心里只剩下了责任担当
春风里
也喜欢像风筝一样飘荡
暗夜里
也喜欢轻音乐和烛光
可是正义需要伸张
人民警察要利剑出鞘露锋芒
卧冰卧雪守护平安
在逆境中也向着阳光
法律和道义在血液中激荡
嫉恶如仇匡扶正义
个人荣辱得失何须放在心上
人生的价值岂能用金钱衡量
若问付出值不值
答案就在
社会和谐国家兴旺

（作者单位：秦皇岛市公安局山海关分局东大街派出所）



柳笛声声报春来

□ 郭军峰

“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。”又是春来到，又是柳树吐故纳新的季节。每当看到在春风中摇曳的翠柳，看到柳芽像毛毛虫一样蜷伏在柳条上，便由这丝丝绿绿牵引着，回到童年时代，回到柳笛声声的那年那月。

童年里的春天，我和小伙伴们是在柳树丛里度过的。那时物质生活比不得现在丰富多彩。没有电脑和游戏机，有的只是藏猫猫和放风筝，以及那一个个悦耳动听的柳笛。

那时，制作柳笛的行家里手莫过于大我们三岁的强子哥了。每逢这个季节，我们都会欢呼雀跃，簇拥着强子哥来到村边的那片柳树林里，央求他制作柳笛。强子哥满脸的自豪和骄傲，俨然是一个孩子王。他总是求者不拒，满足每一个小伙伴的要求。柳笛的制作方法简约而不简单。柳笛的选材是关键，能做柳笛的柳条首先应粗细适当，树皮顺滑光滑无枝杈、无疤痕。强子哥穿梭在柳树下，仔细观看着能“成材”的柳条，选好材料后，我们就从裤兜里取出铅笔刀，小心翼翼地将柳条剥下来交给强子哥。只见强子哥走到一片空旷的地方，在柳条的切割处把树皮轻轻翘起一点，然后用手指顺着一个方向慢慢拧动树皮，他边拧边给我示范讲解：“用力要均匀、适当，千万别把树皮拧坏了。”当树皮被拧松动一段后，再慢慢地把柳条硬质部分从树皮中抽出，剩下完整无损的树皮筒，柳笛才算完成了一半。强子哥用铅笔刀把树皮筒整齐地切割成几段，接下来就到

了制作柳笛的最后一步也是最关键的一步了。他在柳皮筒的粗端把表皮的硬质部分用小刀轻轻刮掉约半公分，这个力度一定要拿捏准确，千万不可把软质层刮坏，否则就吹不响了。

柳笛做成了，刚开始含在嘴里味觉苦涩，如此这般反复吹、含，便不觉得有多苦涩了。我和小伙伴们每人嘴里都吹着一个柳笛，吹着不成调的曲子，那声音回响在柳树丛里、上学放学路上，吹响在小村庄的每个角落角落里。

强子哥不但笛子制作得好，还是吹柳笛的高手。我们都是把一个含在嘴里，而他可以同时把两个或三个含在嘴里。他能用柳笛吹出好几首歌曲，其中最拿手的当数《学习雷锋好榜样》了。到现在我还记得他用柳笛吹奏的样子：眉毛上扬，眼睛瞪得大大的，鼓胀的两腮像各含一块糖块，整个脸涨得通红，脑袋随着曲子的节奏左右上下摆动……他的曲子引来许多人的围观，围观者个个都是崇拜的目光。大家静静地听着，听强子哥吹到高潮处，都不约而同地拍着手、叫着好……童年是快乐的，童趣是甜的。大自然赐予了我们快乐，我们也把童年投入到大自然的怀抱。

又是一年柳枝泛绿的时候，柳笛声声报春来。如今生活在城市的我很少能看到柳树了，但每逢这个季节，我都会驱车一百多里回到故乡，去村南的小柳树林，也学着小时候的样子，挑选、制作几支柳笛，听着柳笛的声音，品着柳皮的苦涩，仿佛又回到了无忧无虑的童年。

（作者单位：石家庄市公安高新分局兴安派出所）

感受诗意春天

□ 赵金刚

漫步在诗歌的海洋里，悠闲在春光的明媚里，陶醉在春雨的滋润中，徜徉在春花的绚丽间。春天是那样清新、爽朗。春风扑面，春意盎然，如诗如画的春景跟随春风的脚步，一下子映入你的眼帘。“几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。”试想，此时的诗人白居易，定是被眼前的春花绿茵陶醉，心花怒放，情趣悠然。

小时候，为饥饿所困，为食物奔忙，目光所猎处只盼有馒头煎饼。就是在如此困境下，童年的春天仍有诗意梦想。记得每到放学归来，放下书包，便牵着羊撒欢奔向辽阔的田野。那一天，云淡了，天暖了，目光所及，郁郁葱葱

的草地上突然冒出朵朵黄花，星星点点，仰面躺在草丛中，任春风轻拂在脸上。在这诗意的春天里，忘了饥饿，丢了贫困，脑海中闪过一首首描写春天的唐诗，轻吟慢诵，在“草树知春不久归，百般红紫斗芳菲”中进入梦乡，梦到自己变成一朵云，飘向遥远的唐代，和众诗仙们一起欣赏春景。

春天是播种希望的季节，一年之计在于春，无论你怀揣多少梦想，在春天播下种子，就能把企盼变成累累的果实。回望走过的半生路程，不时有冬寒陪伴——误解、失败、曲折。在失望中前行，在失落中高歌，跨过漫长的冬日，立志寻觅春的消息。“天街小雨润如酥，草色遥看近却无。”虽是朦朦胧春意，但，春天终于映入了你的眼帘。几番奋斗，几番挣扎，

在爱好文学的路上没有停歇，终究使写字成了自己的职业，并有不少报纸铅字印上了自己的名字。

春天来了，到处春光处处景，把你的好心情晾晒出来，把你轻快的脚步移向春天，“应怜屐齿印苍苔，小扣柴扉久不开。春色满园关不住，一枝红杏出墙来。”想一想，叶绍翁肯定是踏着春光，赏着春景，一路哼着春曲走向柴扉的，那枝出墙的红杏跃入眼帘，该是怎样的一种心花怒放的情怀呀。亦如杨万里诗云：“清明风日雨千时，草满花堤水满溪。童子柳阴眠正着，一牛吃过柳阴西。”那种对春的依恋、眷恋，只几行文字就跃然纸上，叫人不得不赶紧收拾行装，走向春天。

岁月催人老，时光正春天。

任何人都逃不过岁月的审视，慢慢地，皱纹就会爬上你的额头。但无论岁月把你打造成何等模样，心中必须驻有春天，让诗意充盈你的生活。每天清晨，迎着朝阳，沐浴春光，开启一天最轻松的晨练时光，看着干枯的大地一天天泛青，草芽一点点冒出地面。此时，真想变成一粒种子，出芽、开花、结果，使人生如花树般丰富多彩，让生活永远如春天般充满活力。

这会儿，赶紧收拾行囊，踏进春天吧！尽情享受大自然赐予人们的无限美好，赏花观景，徜徉在春的海洋里，美哉悠哉！让我们与那首给人春意的《春暖花开》一起前行：“春暖花开，这是我的世界，每次怒放，都是心中喷发的爱。风儿吹来，是我和天空的对白，其实幸福，一直与我们同在……春暖花开，这是我的世界，生命如水，有时平静，有时澎湃。穿越阴霾，阳光洒满你窗台，其实幸福，一直与我们同在……”

（作者单位：沧南监狱）

公告