

公诉之境

□ 马士江

何谓公诉?迄今我听到最有意蕴的解释,却是来自同宗远房的爷爷。他说:“公,乃正也;诉,释其主张及依据耳。若公与诉合义,则依法度之,以理思之,以心衡之,难矣!”

1987年6月,我去北京探望爷爷时,他已是鲐背之年。他少年读过私塾,参加工作一直从事教育,一生无缘司法,实属局外之人。然而,其“旁解”,却令时年本科学业刚刚踏进检察公诉门槛的我汗颜。临别之时,老人为我题字留念:“天下为公,正义为魂”。至此,其解其字镌刻于心,随同履职生涯,渐行渐悟、渐悟渐得。

追溯我第一次出庭,是对一个涉嫌盗窃罪孟某的公诉。孟某一次酒后的夜晚,将邻村张某一头价值6800元的牛盗走,连夜赶到邻县乡村集市以3000元卖掉。面对犯罪事实确凿,法理泾渭分明的这起案件,自谓轻松便可拿

下。法庭上,我直指犯罪事实,明晰刑罰条款,连起诉书制作亦简单而熟练,千字成文,10多分钟宣读完毕。法庭也当场宣判,孟某以犯盗窃罪,判处拘役三个月,并处罚金两千元。首起公诉看似案了。不久,我去孟某所在乡村公务,却意外听到“办案要了人命”的谰言。原来,51岁的孟某是单身,经济拮据,为给老母看病去偷牛,判决后,古稀之年的老母在家病逝。参与旁听的孟某亲属在发表时说,我在庭上发言咄咄逼人,非要治孟某之罪云云。

法律,乃公众意志之公正体现。为何正确履职却在现实中出现如此“怪象”?人们大都习惯于用感性方式认知世界,司法者无权也无力改变人们的认知方式。当触法事实仅仅以理性“法理”假以逻辑阐释的时候,难免会受到来自现实“情理”的误解。事实认定、罪名认定及量刑适用是功课,了解案发背景,阐释案件危害,演说伦理意义,这同样也是守护正义。

当用“情法相融”目光去审视社会失序现象时,我们内心的“律令”似乎就淡化了法的“僵硬”,让亲情义务与法律义务走向了统一。这之后,一起公安机关以涉嫌信用卡诈骗罪的案件移送到我的案头。审阅卷宗、核查证据、讯问嫌疑人。当我将王某以涉嫌盗窃罪起诉到法院时,因定性准确,犯罪事实确实、充分,证据链条完整,自然得到法官一致认同。如何量刑?王某是农村低保户,是母亲住院看病无钱医治,其在借用其胞妹储蓄卡取款时,发现取款机内有银行卡,且不用输入密码情况下,才取款5000元占为己用。法庭上,我义正辞严,陈述犯罪事实不忘阐释“贫困不是盗窃的理由”,述说犯罪背景同样解释“贪心不除,‘孝道’不举”的道理,直指王某内心。同时建议法庭采取“严罚轻判”,以“财产刑”治贪心,以“轻判”让其尽孝心。王某当庭真心悔过流泪,再三表示认罪服法,好好做人。旁听席上,其亲属也无不投来赞许的目光。最

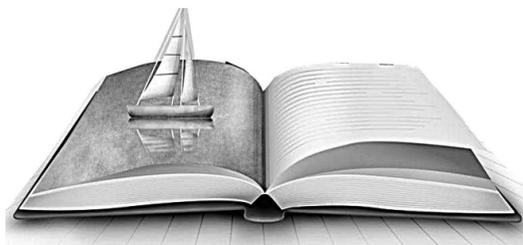
后,王某被判处罚役四个月,缓刑六个月,并处罚金一万元。

其实,公诉人站立法庭之上,既是依法为受害人维权,也是为犯罪嫌疑人析理。既要保证罪罚相当,又在重塑犯罪嫌疑人的灵魂。因为对多数犯罪嫌疑人而言,他们眼中只有一个利益的“实然世界”。当因利益纷争而触犯刑法的时候,他们完全是一个漠视法律、缺失良知的存在。

水流云在,月到风来。法,惩治其罪;情,感化其人;理,教化其心。法情理的融合运用,盖为“依法度之,以情思之,用心衡之”。我想,公诉走进此境,会让每一位触法者既能感受到法治文明的“豪情”,也能倾听到来自远方和未来的“诗意”召唤,在充满“公正与获得感”的氛围里,在对未来依然美好的期盼中,呈现出新时代公诉“不只寻求定罪、寻求公正,旨在寻求正义”之新气象。

(作者单位:临西县人民检察院)

我与书



□ 刘兰根

我最早的启蒙读物是一本彩色图画书,内容是小白兔与大灰狼的故事,当时在外地工作的父亲买回来这一本图画书,被我翻了好几年。

上了小学后,发现小伙伴们都有好多黑白的连环画图书,我们叫它“小画书”。“小画书”的内容很广泛,其中好多是电影的缩略版。村里的供销社里也有一些“小画书”在卖,但是种类实在是太少,一本“小画书”很快就翻完了,且和小伙伴们手里的书多有重复,于是,就得找更多的小伙伴交换看书,并在走亲戚时留意有没有新的“小画书”。

有一次,父母带我去县城赶集,在集市旁边是新华书店,我好奇地走了进去,那里面的书架上摆满了书,除了我看过的“小画书”外,还有课外作文等,让我大开眼界。一本书只要两三毛钱,我挑选几本,就不好意思再挑了,因为父母挣钱不容易。我买的最贵的一本是新华字典,蓝色的塑料皮,厚厚的,特别好看,我爱不释手,花了一块钱。

父母并不常去县城,去县城也并不总是带上我,我去县城的机会一年也只有两次,一次是收秋过后,县城里有“物资交流会”,一次是年前,父母要给我买新衣、新鞋,需要我去试,而这时候又常常没有时间去书店。

有一次我见到语文老师的厚词典,比我手里的字典大了好多,是蓝色的硬纸封面。当时学校只有这一本词典,我非常羡慕,每当老师拿着词典来上课时,我就会望着她的词典出神。回家后,我向父亲要求买一本这样的词典,父亲犹豫了好久,等到终于同意带我去买词典时,书店里已经没有了这样的词典,而改成了绿

色硬纸板封皮,父亲看到我渴求的目光,终于咬牙同意。这本词典被我小心翼翼地珍藏翻阅,直到如今,仍然完好。

上中学后,我接触的书逐渐多了起来。那时候,我学会了骑自行车,偶然地,也会和同学结伴到县城,用自己的零花钱去买喜欢的书。还记得,学校一位年轻花甲的老教师把自己新买的书送给我好几本,还有一位刚刚师范毕业不久的年轻教师也送我好几本书。这些书让我看到了更为广阔的世界,也感受到了谆谆师情。

20世纪90年代初期,一个偶然的的机会,我来到了县城的图书馆上班,彼时的县城图书馆刚刚成立不久,新建成的办公大楼,一架一架的图书都是我见所未见的。我穿行其中,犹如到了知识的海洋。

此后,读书成了我生活中的重要内容。后来,我又到了新的工作单位,工作也是和书有关,我终于能用自己读书所学到的知识充实自己,快乐工作,快乐生活。经过四十年的读书积累,我更加坚定了对生活的热爱,充满着自信。我的读书范围越来越广,我可以从网上选购喜欢的书,去书店挑选合适的书,去图书馆坐一坐,抽出几本书来阅读,感受那种宁静的氛围。

如今,我有了自己的书房,有高大的书橱,看着满橱的书,我感觉幸福而满足,书架上,有许多老师朋友编著的书,也有我自己参与编辑的书,我的作品集也正在出版过程中。

回顾四十年来的人生经历,我感受到自己随着时代发展的变化,一步步踏实自己的人生。

(作者单位:衡水市冀州区人民检察院)

人生需要“等一等”

□ 郭军峰

星期六的上午,我正在理发,走进来一位女士,给我剪发的老板热情地打过招呼,让她稍等片刻,谁料这位女士眉头微皱,扭头就出了门。

也是在那天,我准备去趟银行,打电话问朋友他的车闲着没有,朋友说他正好路过那条街道,让我现在下楼。我穿好衣服,收拾利落等电梯下楼,到楼下还是被朋友一阵抱怨,“早就打电话让你下楼了,怎么还让人家等你那么长时间?每次都这样,下次你自己跑着去吧……”

去超市购物,经常会看到一些挑选好物品的人排队付款,他们东张西望,观察比较哪队结账的人少,哪个收银员动作麻利,一会儿站在这队,一会儿又跑到那队,挑来挑去,原本在他后面的人已结账离开,而他还在焦躁不安地选择和徘徊……其实,他们完全可以自始至终地站在第一次选好的队里,静下心来欣赏超市的购物风景。

在生活如过山车般快节奏的当下,已经没有谁有足够的耐心和时间等一等,即使如理发、搭车还是购物这些生活中的小事,只要让对方稍等片刻,他便会立即显得焦躁和不安。快节奏的生活意味着忙和竞争,忙什么呢?忙事业、忙学习、忙赚钱、忙社交。人们使出浑身解数,十八般武艺全部用上,争分夺秒地去求发展、找机会。在时间就是金钱、时间就是生命的今天,人们变得越来越浮躁,越来越急功近利,原本给人以憧憬,给人以希望,给人以慰藉和感动的美好的等待似乎已成为一种羁绊,恨不得做任何事情都不需要经过“等一等”,便可以马到成功,甚至“马”还没到便可以功名成就。

忙是好事,快节奏的生活可以推进社会进步,经济发展。也因此,人们忙得有根有据、心安理得、神采飞扬。但忙来忙去,人们却在不断地丢失着什么,比如耐心、善良、道德、修养及做人的底线等。

生活中,学会等一等,就是学会享受幸福、甜蜜的人生。无论你情愿或者不情愿,人生有很多事情都需要等一等。你去应聘一份工作,主考官让你回去等一等;公交车姗姗来迟,你需要在站台等一等;和客户见面,你要等一等;女人怀胎十月,需要等一等……

学会等一等看似很容易,却需要你拥有足够的耐心、修养和品质。等一等也是一门学问。学会等一等的人会在等待中欣赏身边的风景、流动的人群,一本书、一份报纸便可以让“等一等”更为充实和美好。

(作者单位:石家庄市公安局高新区分局兴安派出所)



迎春

敬桂东 摄
(作者单位:沧县人民检察院)

不同的回家路

□ 郑永涛

春天真正到来的时候,会是一天一个样。那天下班回家,平日匆匆忙忙的我终究是没能抵挡住春色的诱惑,半路上拐进公园赏了一会儿春色。坐在亭子里,望着夕阳下满园的春色,觉得真是在不该辜负这一年的春天。既然春色每天不同,那么当然值得每天关注,每天欣赏。而春色每天都不相同,我们的生活是不是也应该每天都有所变化呢?如果每天都一模一样,是不是就辜负了这美好的生活、这只有一次的人生旅程呢?想到这里,忽然觉得自己真是荒废了不少本应精彩的日子。于是决定,以

后每天都要过不同的生活。而改变生活的第一步,我选择从回家的路上入手。我要走,不同的回家路。

第二天下班,我选了一条偏僻的小路。这条小路虽不宽,但风景却很别致,路边种着两排婀娜的垂柳,半路上还有一处清澈的池塘。漫步在柳树之下,嫩绿的柳枝掠过肩头,温柔而舒适。远远近近的绿色,深的深,浅的浅,成片成片地晕染在城郊野畔。火烧云逐渐辉煌起来,将天地染得通红。我沉醉在这傍晚的春色中,久久不愿加快自己的脚步。

几天后,走遍了所有的回家路,我便琢磨着如何在路上做些不同的

事情。第一天傍晚,我带着纸和笔来到公园的亭子里,坐在一簇繁花前写了几行长长短短的诗句。诗句有关春天,虽不是很美,但写诗时的心情却很美。收笔回家,走在路上,一路都是诗意。

第二天傍晚,我到亭子里看了一会儿书,翻阅了几篇美文,陶冶了一番情操。第三天傍晚,我到亭子里欣赏了几首钢琴曲,被浓浓的艺术气息久久包围。第四天傍晚,我仔细地观察了一朵小野花,体味了它平凡中的感人的美。第五天傍晚,我坐在池塘边,认真地聆听了一次布谷鸟叫,感受了它对春天的无限热爱。第六天傍晚,我望着天上

迎风飞扬的风筝陷入了遐想,久久沉浸其中……

就这样,每天走着不同的回家路,让我更深刻地领悟到,我们的生活,我们的人生,每天都应该不同,每天都可以不同。哪怕只有一朵小小的涟漪,生活的湖也不会变成一潭死水。只要我们不安分于一成不变的生活,只要我们每天能寻求一点变化,人生的路上就会开满五彩缤纷的花儿。

不同的生活,从现在开始。不同的人生,始于脚下。

(作者单位:邯郸市肥乡区公安局)

□ 李跃安

老徐退休了,和他一起退休的还有那辆伴随他30多年的老式自行车。

那辆老式自行车,很“寒酸”,真的很“寒酸”。虽然这个形容让人觉得非常怪异,但除了“寒酸”以外,却找不出另外一个更贴切的词了。因为,那车子“穷”得只剩下一个“外形”,“穷”得就好像非机动车道上,或者自行车停放处地上画的那个标志,无非是多了一个能骑的功能。车子很破,锈迹斑斑,像一位风烛残年的老人。车子很老,老得早已看不出年代、看不出品牌。但老徐记得,自从警开始,这车子已经陪了他30多年,他和它有着难以割舍的深厚感情。

30年前,车子是“28”加重型的新车,很结实,非常适合农村使用。从20世纪80年代起,车子就跟着老徐一起反抗。每天都会驮着老徐在辖区内办案子、找线索,也不知道走了多少早、贪了多少黑、跑了多少路,付出了多少辛苦。

可惜的是,当兵出身的老徐并不熟悉反抗技能,没出多少成果,辖区内小

偷小摸的案件仍然居高不下。所以,老徐经常对着车子埋怨自己的工作收效甚微。而车子也很委屈,却有苦说不出,所以经常用扎车胎、坏零件的办法来抗议老徐的埋怨。

在埋怨与抗议的磕磕绊绊中,老徐对自行车说有了一个新的想法,要找师父学习反抗技能。对于这个主意,车子“双轮并举”表示赞成,于是便带着老徐到百十里外拜了师,陪着他在实践中实践,在实践中学习。

车子奔波了数千公里,看了十几次“师父”后,由新车变成了旧车。而老徐也累计学习了半年多的时间,练就了一双“火眼金睛”,只一眼就能分辨出谁是一群中的“三只手”,达到出师的要求。

出师后,老徐和他的自行车就成了小偷们的噩梦。人们时常看到他推着自行车在前面走,车子后跟着抓住的小

偷。尤其是每逢集市的时候,从早上开张到下午结束,这样的情景人们往往能看到好多次。

被抓的小偷越来越多,老徐成了远近闻名的“反扒能手”。而为反扒立下汗马功劳的老式自行车,虽然越来越破旧,但给人们印象却越来越深,甚至比老徐的名声还要大。人们往往看到那辆老式自行车后,才知道老徐又来抓小偷了。对于人们认车不认人,朴实的老徐并没有什么怨言,反而为自己的车子感到自豪,他把车子看成自己最忠实的伙伴、配合完美的搭档。为此,所里多次说给他换一辆新车子,他都没有答应。他说:这车子我用惯了,顺手,还不用脏,扔垃圾堆里也没人捡,抓小偷的时候搁哪儿是哪儿,放心。

成为反扒能手后,老徐的老式自行车越来越忙碌,越来越辛苦。年复一

年,没人知道老徐和他的自行车一共抓了多少小偷,老徐自己也不知道,但人们都记得他们一起留下的传说。听说,小偷们最怕的不是老徐,而是那辆破车子;听说,小偷在偷东西前都把那辆自行车当成第一防范对象,看到车子保准儿扭头就走;听说,老徐的自行车只要出现在哪里,哪里就不会有偷窃案件发生……

从事反扒工作十几年后,老徐岁数大了,体力也跟不上了。那台老式自行车也到了淘汰的边缘,经不起整天奔波了。经请示所领导同意,老徐和他的自行车把战场转移到了辖区的一个社区警务室,每天把群众的东家长、西家短挂在心里。

在而后的十几年中,老徐和他的老式自行车相互扶持、一起变老。老徐不会开车,虽然进入21世纪之后,道路越来越平坦、宽敞,交通工具越来越发达,

但他却一直没去学开车。和那辆老式自行车一起搭档了几十年,老徐对它早就难以舍弃。他说:“我这人念旧,这车子陪了我几十年了,舍不得丢。而且,人老了,手脚不灵便了,摆弄不了高科技,骑着它我觉得更安全,还更节俭、更环保。”

老徐退休那天,所里为他举办了光荣退休仪式,结束的时候所长问他有什么要求,老徐回答说,那辆老式自行车陪他走过了三十多年的从警之路,虽然破得没人要了,但终究是所里的财产,他希望所里能够批准,把它带回家。

老徐的要求很朴实,就像他的人一样,但让包括所长在内的所有人都肃然起敬,泪湿眼眶。

走的时候,老徐是推着自行车走的,他对车子说:“你驮了我30多年,今天你省省劲儿,换我推着你回家。”

(作者单位:滦南县公安局)

老徐和他的老式自行车