

犹忆槐豆香

刘建增

老家的村子里街旁有一颗很粗的槐树,历经岁月的风雨沧桑,现在只剩下了空心的树桩。听村里老人讲,在很久以前,先人们从山西洪洞县老槐树村那里迁徙过来,在这里定居后繁衍生息。为了永记迁徙之事,先人就在定居地种了一棵槐树,好让后人不忘家史,不知这棵古槐印在了多少代人的心中。如今,古槐只留下了树桩,但村民一直以敬仰的心情保护着它,村民们也继续种着槐树,好让人们望树知根不忘本。

到了秋天,大人们在田地里收割着,小孩子们放学后就去树上摘枣,树成了孩子们的乐园。仲秋十五后,槐树上也结着一嘟噜一嘟噜的槐莲豆,青青的饱满的槐莲豆挂在树枝上,在秋风里摇晃着,在秋雨里沉默着,在阳光下沉静着。孩子们不愿意上树摘豆玩,因槐豆的汁液沾在手上和衣服上很难洗掉。只有在

夏天时,树上刚结出了槐花时,有收购的小商贩串村收购,说那些槐花米粒样的小花能做染布的原材料,只有在那时,村里的孩子们才会上树采摘,卖给小贩挣了钱后,便高高兴兴地跑到村里的小卖部买糖吃或买上学用的本子和铅笔。

记得我在八岁那年的秋天,放学后,我和小伙伴永方一起到村边,玩摘槐豆比赛,看谁爬树爬得高,摘豆儿摘得多。我俩先是上树用手摘,后各自回家拿根竹竿绑上铁丝钩上树上继续摘,一棵树上的槐豆被摘光,我俩却未比出胜负,我俩就商定将槐豆带回家,用小刀剥豆进行比赛,看谁能先剥满一脸盆。在家剥豆时,被从地里干活回家的大人发现,大人怕槐豆的汁液弄脏了衣服,便狠狠地训了我一顿,只差屁股上没挨大人的巴掌。挨了大人的训,我就把怨气撒在槐豆上,用木棒将槐豆狠锤了一阵,

不解气又将豆子放进入锅中,点柴煮起豆子来。在煮豆过程中,一股香味飘了出来,我好奇地用勺子捞了几个槐豆一尝,又脆又香又有嚼头,突然发现槐豆竟是如此的美味。兴奋中我又用小刀开始剥槐豆了。我把这个秘密告诉了永方后,他也一溜小跑回家去剥豆了。大人知道后,和我一起剥豆,煮了满满一脸盆的槐豆,并将半盆的豆子用玻璃罐头瓶子装了起来,吃饭时,饭桌上又多了一道菜,饭桌上里飘起了槐豆香。

后来外村的人听说了也开始摘槐豆吃,并且吃出了一桩婚事。外村有一位大龄青年,别人给他介绍对象,媒婆到他家了解情况时,他留媒婆吃饭,其中菜中就有他从树上摘的槐豆制成的槐豆菜,媒婆吃后连称好吃,说他肯定是个会过日子的男人,回去就把这事说给了女方,女方听后认为这样的男人连平时人们看不上



眼的东西也能做成好吃的,女儿嫁过来肯定有好日子过,就答应这门亲事。这时,槐豆不仅好吃,还散发出了一股喜气儿。

我总会想起老家的槐树,想起那飘着香味的槐豆,想起在收获的季节里,一切都是有用的,只要有好的想法,去创新去尝试,日子会越过越有味道,越过越美好的。

(作者单位:邯郸市公安局)



童年 童趣

张 然

风有些冷,空中有几朵云缀在天边,有些稀疏。云彩浅淡,眼前的水面上印出的云也是淡淡的,河水也算清冽,河岸边的芦苇稍显稀落。望着这样的天,这样的河,我不由忆起小时候家门口的那条河。童年时,我家门前曾有一条河流,河流不算宽广,因为傍水而生,对于这河我有着极深的情感。每当见着这河,一种亲切涌满心中。

那时的天是湛蓝湛蓝的,云也浓白如絮。门前的河水,河脉曲折,蜿蜒向远处。河流倒映白云,水面安静,总有几处细微波光随着浅且轻的风,慢涌。这为平整的水面带来褶皱,很浅,很淡,凝目遥望,几可见细小的波浪微漾,它与周遭密集相拥的苇草形成极亲和平稳的状态。我喜爱这样娴静的时光,安稳平凡,只愿吹下风,迎着日光,看远天有鸟飞过,留一缕淡暖轻鸣,萦绕在耳际,不是忧伤,而是微有波澜的不惊、颤动,在胸前沿着血管缓行,注进心窝,那股淡淡沉稳,就随着风意,云意,苇意,水意,流动、前行,不做停歇……

河水是生命源头,它养育我,给我带来童年的乐趣,给我带来丰厚的吃食。我总怀感恩的心态,面对着这条无名河流。河的宽与广未因谁而改变,就如它的流向,向前,向前,从不知后退。

童年时,我们会在河岸边玩闹:打水漂,扔石块,甩钩钩,下挂网……凡此种种,乐此不疲。嬉闹追逐,我们也多是在河岸角。河堤陡斜,土质松软,过多嬉闹很容易将土块踩落河中,于是我们就大惊小怪着,“哎呀,哎呀!”叫着,引得家中大人用满是担忧的目光望我们,而我们却哄笑着,跑到河对岸去,全不顾家人的呵斥,叮嘱,快乐得简单、坚定。

夏季,我们会在河边欢呼着,笑闹着,玩累时,脱掉衣物,纵身一跃进河沟里。那时我并不会游泳,只能在岸边帮家人照看衣服。看水花在伙伴们四周飞溅,河水带来的清凉,总给炎炎夏日增添几许安逸。

秋日中,我们玩闹够后,就是我们收获的时刻了。此时,挂网已放下许久,拉起时鱼儿、虾、蟹就在网内愉快地蹦跳着,有些沉重的挂网随着我们用力地拉扯,划一道迎着光的闪亮光线,从河内跳跃而出,一连串水珠肆意溅射、弹动,水粒落于水面、面颊上,清凉、润湿,与水中一道道涟漪相映,清爽,惬意。这些收获,我们要煮来吃的,与鱼虾一起的还有我们从邻家阿婶家挖来的毛子姜。

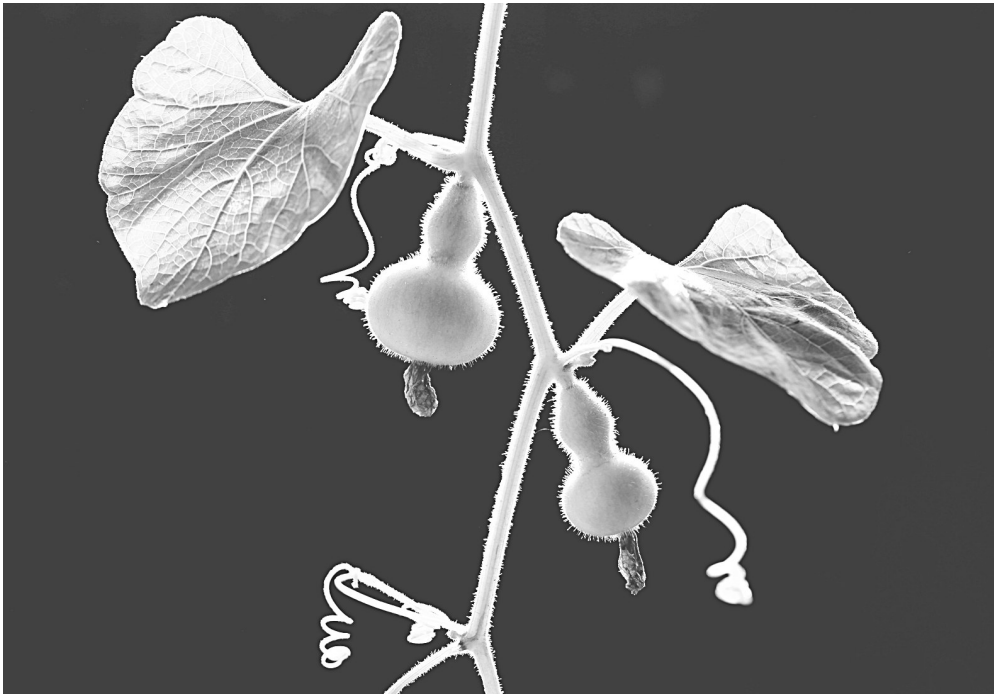
稻田地是已经收割过的,只有水稻余留的短茬扎根在田地里。我们踏着稻茬,寻一处背风地段,用犁起的田土块搭起一座小灶,上面用小些的土块树成烟囱,找来枯草引燃,等炊烟徐徐升起时,趁着红旺的灶火将毛子姜、鱼、虾、蟹全数丢入火内。火烘烤着新鲜的食物,发出“滋滋”声响,当毛子姜有些透亮,鱼虾蟹发出淡淡香气时,这些食物就可以吃了。

吃是我们最爱的活动,食物进入口腹,那种原始而野性的美味,让我们吃到手指黝黑,嘴唇黝黑,我们相互嬉笑着,心间那流动不止的河水及河水内似取之不尽的渔获,在脑海中奔流不止。

冬天会有白雪落满河面,早已结冰的河面就成了我们最美的童话世界。童话中冰雕玉砌的梦幻场景在河中堆叠。我们在白雪中欢快蹦跳,一个不经意跌落河中,也只是人造出一方深洞,徒留下好多笑柄供伙伴嘲笑。雪积得有些深,在发现跳入河中更有趣时,我们一个个排成行,跳着。河面积雪就留下一个个人形洞坑。这简单的快乐,就一直伴着 we 等到雪化作水,水蒸发不见。

童年的河流,安静、温暖,河边的记忆,至今想起仍开心不已。

(作者单位:唐山市曹妃甸区公安局生态城治安分局)



生机

刘振远

摄(作者单位:滦南县公安局)

初冬,古树,夕阳。

有人喜欢春夏的繁华,深秋的飘零,我却最爱冬的绚美。初冬的山野,自有一番简洁和色彩之美。而初冬最美莫过于下午时分,天色开始呈现出斑斓的色彩。

沿着弯弯的小路,远方的天际,开始呈现如羽翼般的效果。最上方的天依然是湛蓝色的,白云如纱如带,丝丝缕缕,它们仿佛亲吻着山体上的大树,而树就努力地伸展着。也许是因为落光了树叶,却显示出一种简洁大方的美。接近山体的位置是橙色和粉色的,仿佛是画家特意蕴染的效果,三三两两的树站在一起,仿佛在歌唱。那是对自然发自内心的赞美和颂歌。于是,夕阳将色彩也沾染在树杈上,你中有我,我中有你。

有一棵树,突然进入我的视野。它像一条龙一般,将遒劲的枝干努力

冬之影像

王南海

伸向天空。每一个枝杈都极为舒展,似乎在跳着一场冬之舞。此时,天空云影都静静的,看着它干练、简洁的舞姿,暗自赞叹。在夕阳的云影里,它像一幅剪影,以天空为背景,演绎着一场关于生命的思索之舞。

如果在近处,似乎光线还没那么暗。你眼前的树林里,依然有叶子未落。它们舒服地长在山坳里,为它们形成了一个温暖的屏障。毕竟是冬天了,地上的草已经枯萎,一切呈现出干黄的色调,有的草甚至已呈枯黄色,在阳光下,竟然闪着烟红色光芒。如果你恰巧抬头看,会看到一个大而圆的

鸟窝,几只小鸟围在那里,叽叽喳喳个不停。大树是它们温暖的家园,山坳里的位置也是再恰当不过了。

此时,山体愈发地黑下来,而夕阳逐渐西沉,落在山的那一边,留下彩霞满天,整个天空都呈现出橙黄的色彩,而阳光的轮廓处,却是更明亮的,而那身后的云,如一袭纱,被照得透明。此时,你的眼前只有橙色和黑色,边界以婀娜多姿的山体为界,而山体之上,仿佛人皮肤上的绒毛,那是错落生长的树,沐浴阳光,满心欢喜的模样。

当暮色四合之时,一切都开始朦胧,树也仿佛像是铅笔画,三涂两抹

村边的小河

闫辰国

上课。大柳树上钉一颗钉子,挂上小黑板,这就是课堂了。清脆的童声朗读着课文,很好听。这声音在河面上漂呀漂……下课了,总有许多昆虫好玩,金龟子、纺织娘、蜻蜓、蚂蚱……机灵的孩子,一次还能徒手从水中抓到一条小鱼,大家都七嘴八舌围观,直到上课才恋恋不舍地把小鱼放到水里。

星期天,我多是跟着大孩子们到河里去捕鱼。捕鱼的方法会根据河水水位的变化而不尽相同。譬如,河水少的时候,我们就会用泥巴把小河分成一个个小方块,然后用脸盆把水淘干来捉鱼。也有单个人蹲到水里摸鱼的。更有多人合作,从河的两头像卷席子一样卷水草,然后再将水草拉到



岸上展开,从水草里找鱼。如果有半河水,就有两个人下到水里配合使用“抬网”来捕鱼。也有一个人用“推网”在河里来回游走捞鱼的,无论哪种方法,每次或多或少都会有收获。什么鱼虾、泥鳅、黄鳝、甲鱼、水蝎子(蜻蜓的幼虫)、蝌蚪、蛤喇等等被兜撒到岸上。如果拾捡得慢了,它们一准就会从岸边连滚再跳地蹦到水里去了。

秋天来了,秋水变得沉稳、静美,也渐渐寒凉。河边的柳树变黄了,被秋风无情地吹落在小河里,像一只金色的小船随波逐流。村子向南一公里,有一座拦河闸紧紧闭着。由于这座水闸的出现,让一条小河的南北出现了“高峡出平湖”的壮丽景观。当然,这不是为了造景,而是用电起来的水灌溉基本农田的。

当雪花飘洒之时,洁净的



红绿灯的启示

王青山



无时无刻不在我们耳边敲击着警钟。

一人遵守交通规则,就会远离危险和灾祸,给周围的人带来安全和快乐。一生遵守规矩、约束言行,就会给家人带来平安、幸福。人人都遵规守矩,不越雷池,社会才会更温馨、和谐、进步,文明才日臻完美。

(作者单位:吴桥县公安局)

间,神采飞扬。此时,附近的一棵巨大的柿子树上,还残留着些许红彤彤的柿子。它们立在高高的枝头,像极了一盏盏红红的小灯笼。天快黑了,它要为我们指路吗?

初冬的原野,有些萧索,有些寂寥,更多的却是简洁与色彩之美。如果你愿意放慢脚步,如果你愿意欣赏,你一定看到了树的舞蹈,那是生命的舞蹈;你一定看到了柿红如灯笼;天空如镜,迷幻而斑斓。此时,一切的生灵都散发出质朴之美,树与夕阳仿佛在私语着,呢喃着。

冬天,也是一个崭新的开始。期待梅花吐蕊,盼望白雪皑皑。冬天,我们向着快乐出发;冬天,同样充满了梦想和希望……

(作者单位:石家庄市公安局桥西分局)

河面变成了一面镜子。小河就又成了我们嬉戏的好去处。滑冰的、打拐斗鸡的、推铁圈的,还有在冰面上骑自行车的,那欢笑声、吵闹声,还有大人呼喊孩子声,在空中回荡,好不热闹。

我参军后离开家乡三十多个年头了,虽然那条小河早已失去了原来的模样;虽然那些曾经与我一起在河里嬉戏玩耍、一起长大的小伙伴们,如今都已是两鬓斑白、满面沧桑的中年人,但这丝毫不能阻挡我们对她的思念。因为在她曾经温暖的怀抱里,满满的都是我们的故事。

夜深人静的时候,忆及往昔,心中洋溢着一种感恩、感动和感激,还有丝丝的幸福和甜蜜……

(作者单位:邢台市公安局桥西分局)



本征文欢迎发照片

