

一场难忘的报告会

□ 李寿峰

几年前的初秋,我和全市政法系统的几十名同志一起走进监狱,听取了三名服刑人员的忏悔报告。他们的报告声声含泪、字字悔恨,震撼人心,如警钟在耳,至今难以忘怀。

报告会是在庄严肃穆的气氛中进行的。第一个走上台的是某市级金融部门的原基建科科长。他收受了某建筑公司的五万元贿赂,并利用职务之便帮助该公司争取到了营业楼建设项目。他说,自己平时工作勤勤恳恳,没有借职务之便谋取过个人私利,也知道以权谋私收受贿赂的后果,在收受这笔贿赂款时曾做过一番思想斗争,最终私欲和侥幸心理占据了上风。收受贿赂后,为了心安理得,自己只得利用职务之便,千方百计为对方提供服务。自己在金融部门工作多年,工资收入并不低,为了五万元钱,丢掉

了工作,断送了前程,走进了与自己的家只有一墙之隔的监狱,想来想去,觉得对不起党,对不起同志,也对不起家人。

第二个走上台的是某县一个局的原局长。一天中午,一个战友请他到饭店小聚,酒酣耳热之际,战友说自己正在做一笔不错的买卖,恳请他入股,年底分红,并建议他挪用单位的钱,自己不拘分文,可以干吃净落。利益的诱惑冲昏了头脑,他挪用了单位的十万元资金投给战友,到年底一问,方知买卖赔了,血本无归。十万元公款转眼化成泡影,掏自己腰包归还单位他又舍不得,就这样一拖再拖,直至东窗事发。他说,自己凭着努力坐到局长的位子上,原先每天与各级领导打交道,工作忙忙碌碌,风光无限,现在举目张望,四周是高高的围墙,穿的是囚衣,住的是囚房,每天见到的是服刑的囚犯,真是后悔不已。

第三个走上台的是某油田采油厂的原厂长。因工作需要调往其他单位任职,离任前,一名副厂长和会计找到他说,单位小金库里的钱只有咱们几个人知道,咱们私分了吧,他心一软就同意了。他说,自己的家属子女都在石油部门工作,工资待遇并不低,家中也不缺这点钱,自从分得这笔钱,他一直忐忑不安,直到一天傍晚,住宅楼下响起了警笛声,他才意识到自己最担心的事情发生了。他说,父亲是一名任职多年的村支部书记,从小父亲就教育他要老实做人、干净做事,可他最终没有经受住金钱的诱惑,违背了父亲的嘱托,走进了高墙。在他服刑期间,积劳成疾的父亲经受不住打击,辞别了人世。辛勤付出、清廉无私的父亲深受乡亲们的爱戴,在父亲出殡那天,大雨瓢泼,乡亲们自发冒雨给他父亲送行。恰恰是他这个身陷高墙的不孝儿子,不能亲自为父亲入葬。他说,自己出

狱后第一件事,就是跑到父亲的坟前亲手添上一抔土,向父亲表达他的无限忏悔之心。

这三名剃着光头、身穿囚服的服刑人员,原先都是各自战线上的优秀人才,他们有辉煌的过去,靠自身的勤恳敬业走上领导岗位,可最终没能抵挡住金钱的诱惑,走上了一条通往高墙的路。在监狱里,他们痛悔过去,思考人生。通过他们做报告时那纵横的泪水、嘶哑的声音、动情的表白和深深的一躬,我仿佛看到他们那颗痛改前非、认真改造、重新做人的颤抖之心。

“手莫伸,伸手必被捉。党和人民在监督,万目睽睽难逃脱。”我们法院干警应当从他们身上汲取深刻教训,常怀律己之心,常思贪欲之害,常想使命担当,公正廉洁司法,努力做一名让党放心、让人民满意的合格干警!

(作者单位:武强县人民法院)



淀里人家

周爱国 摄

(作者单位:保定市莲池区人民法院)

读《静坐读点文学书》有感

□ 杨清森

偶得一本《邯郸审判》,翻开阅读,内容涉及方方面面,文章反映的层面五彩缤纷。因为自己爱读点文学作品,在阅读时“法官文化”专栏时,有一篇《静坐读点文学书》映入我的眼帘。仔细看作者时,发现竟是邯郸市中级人民法院副院长张继红。他是我的老上司,在文学方面造诣颇深,在法官界有些名气,写起文章来也是下笔成章,独领风骚。对他的了解,更增加了我阅读的兴趣。

这是一篇随意散文,中间夹杂议论篇章,选取了很多古典骈文做论据,逻辑性强,读起来很爽口,细读品尝可以给法官同行增添精神营养。作者开门见山用“忙乱的2016呼啸而过,忙碌的2017扑面而来”两个对称句,给人一种紧迫感,体现出如今法官工作繁忙的程度。面对这样的现状,很多人叫苦连天,不知所措处于踌躇彷徨状态。作者作为一名资深法官,作为审判工作的管理者和参与者,根据实践真心体会出“面对繁忙的工作,面对案多的现状,情绪都会有些起伏”的现实,总结出“当身心状态不是那么喜悦的时候,哪怕非常卖力,效率还是非常低”的论题。

针对这样的现实,怎样调整心态梳理情绪?解决这个实质性的问题,作者首先用清朝雍正皇帝的处理办法作为论据,进行论证。在繁忙的劳作之余,去读他摘抄下来的、让他赏心悦目的文字。对于法官来说,忙乱的时候,通过静坐读点文学书来理清思路,寄托静的思维,让躁动不安的心有止息的片刻,以达到减少心理压力的目的。作者把这种短暂的感觉称为“静极生阳”的境界,“在极度的放松和无念中,身心潜藏的巨大能量突然释放”,这是“动中有静”,让法官通过静坐读书在紧张的工作中使身心得到休养。作者号召法官通过静坐读书,学习古人的方法来对现今紧张工作减压,使紧张情绪放松,很多疑难问题在静心读书的思维状态中或许就有可能迎刃而解了。

作者在文章中用设问的方式提出问题——文学有什么用?文学是照进单调贫乏生活中的一束光,是对平淡生活的救赎……经过文学不断地滋养和打磨,我们会变得十分敏锐,能够从哪怕十分简单的事情上,找到一种深刻的乐趣。作者通过这一段对文学的精辟论述指出,通过阅读文学作品,能够品味古今中外文学精华,用大好河山的美好画面来占领法官彷徨的心境,解除我们工作中的苦恼。

“文学不是一个专业,而是一个人精神健康的基本营养品。它能让我们感觉舒缓、细腻,让我们感觉世界的方式不再粗糙和简略,而是悄悄地进入一种沉浸状态使身心愉悦。繁忙之余,偷出点时间读点文学作品吧,每周逃出尘世一会儿,冲涤灵魂宁静头脑欢喜心情,激情满满再出发……”作为阅读该篇文章的直接受益者,在此呼吁,闲暇之余都读读这篇散文吧!这篇文章会把你带到另一种境界,会把你带到知识的海洋,使你鲲鹏展翅遨游天空欣赏蓝天。

(作者单位:曲周县人民法院)



幸福在我们手掌之间

于洋洋

你爱茶
淡淡芳香浓浓情
我爱秋
浅浅风声深深意

连接你和我的
是一抹晨曦
也是一幕晚景
那么不可言喻

月白馨静的夜
迎着风拂起甜甜的冰激凌
千万条路
总有一条小径能悄悄送给你
或平坦或崎岖

笑声交融的灯
旋转在酒杯里的倒影
千万首歌
总有一个音符是为你而鸣
或激昂或柔情

回味甜甜的茶
歪斜在饭桌上的水饺
千万般情
总有一种惦念会潮湿眼睛
或苍浊或晶莹

匆匆时光令人陶醉
幕幕欢愉时常涌现
青葱岁月

有时也闪着泪光

就算某个梦被剪碎
也是别样的蓓蕾
零落的花瓣
还有飘香的蕊

有泪的年月
终将凋谢
我们的季节
不会落叶
青春的故事
还在续写
思念你
也不只在漆黑的夜

(作者单位:丰宁满族自治县人民法院)

到绍兴(外一首)

何长柱

莫言越水洗纱凉,
诗旆江河锦绣乡。
鸥鹭低回迎故主,
竹林曲水引流觞。

二泉映月衷情诉,
三弄梅花傲骨香。
烟雨千年之字路,
浮云月影竞流芳。

黄浦江遇雨

海上空濛江上楼,
一帘烟雨一帘幽。
明珠闪亮驱云雾,
船乘东风水乘流。

(作者单位:唐山市中级人民法院)

怀念祖母

□ 李霞

仔细回想,祖母离开我已有一十年了。在十年前的正月即将结束的时候,在这个中国人最看重的热闹团圆的月份末尾,在春天就要到来的时候,我最慈爱的祖母与世长辞了。

彼时,我在外求学,闻讯后借钱买了在学生时代颇为奢侈的机票火速返乡。即便如此,我仍没来得及见上祖母最后一面。在灵堂前,我长跪不起,以谢我悔。

祖母是20世纪20年代出生的,去世前二十日刚刚过了85周岁生日。她十三岁嫁到祖家,在祖父家生活了七十余载,上敬父母,下育儿孙,一生素食,善始善终。她经历了战争年代和战争换来的和平时期,可她很少提到

战争带给她的苦难,常常谈起的是家中琐事。在她一生中,家就是一切,只要家中人平安,万事即如意。

祖母在乎家中的每一个人。在乎你,就会记得你说过的每句话,与你有关的所有事情。彼时,祖母虽已耄耋,却有弱冠之人的记忆力,记得家中所有人的生辰八字、电话号码,其准确程度令我们这些年轻人都自叹不如。

我上大学时主修刑法,放假在家抱着刑法的法条啃时,只上过两年学,识字不过百的祖母硬是把“中华人民共和国刑法”几个字记了下来。她笨拙地念给我听时,我一时语噎。在武汉读书七年,祖母一直以为武汉是在国外。即便如此,她依然牢牢记住了“武汉”这个城市的名字,听它的天气预

报。用心至极,无以言表。

北方的冬天干冷。祖父去世后,每年冬天祖母都到我家去住,有暖气,有室内卫生间,祖母满意至极,不停感叹。我放假在家的每一天,祖母总会端着她那那个盛满零食的盒子颤巍巍地追着我问,你吃不吃?我每次都极不耐烦地说,不吃,不吃。祖母去世后,我看到了窗台上那个零食盒子,已经空了。泪水夺眶而出,泪眼蒙蒙中,我仿佛看到祖母又在问我你吃不吃?我拼命点头、狼吞虎咽,然后看她微笑着消失。可是,一切都不能重来。

十年易逝,深情长留。十年前,我与她玩耍,您怕死吗?她摇头,不怕,人都是要走这条路的。她离开十年后,她生活的小村建起了高铁站,她长眠在铁路边,安

睡在青山

间。她最疼爱的孙女也已结婚生子嫁做人妇,习惯了在站台等车时看一看她长眠的青山,望一望那围着坟头坟土的绿树白墙,念一念她希望儿孙平安的简单愿望,走一走这平淡青澹、茫然起伏的人生路。

一直没有勇气提笔记录至亲琐事,即便是在祖母去世十年后,依然害怕提起,怕忍不住涕泪横流,染湿信札,泪洒青衫,貽笑大方。如今终于忍不住怀念,夏天的蒲扇、冬天的暖炕,拙笔敬言,不能释然。十年生死两茫茫,不思量,自难忘……

(作者单位:省高级人民法院)

家乡的清水河

□ 史少兵

我的家乡崇礼有条河叫清水河,发源于崇礼桦皮岭南麓,流经张家口,缓缓汇入洋河,由洋河流入官厅水库。

我爱我的家乡,更爱家乡的清水河,如爱我的父母,不论她是贫穷,还是富有。

儿时的记忆中,清水河流经县城的那段河道宽窄不均,弯弯曲曲,河道内乱石堆砌,杂草丛生,两岸堆满了瓶瓶罐罐、塑料袋、废旧衣物、砖头、煤渣,人们在河道两侧开垦的田地,杂乱无序,种满了蔬菜或庄稼,有的人还在地里栽上了几棵果树……通往居民区的街道,多为土石路,崎岖不平,垃圾随处可见,一下雨便泥泞不堪。夏季,洪水袭来,大量的生活垃圾涌入河道。洪水过后,河道仿佛经过战争洗礼一般,砖头、瓦块、菜叶到处都是。若遇到几十年甚至百年不遇的洪水,河道也不堪重负,泛滥的洪水冲上街道,肆意吞噬着群众的生命和财产。工业污水和生活脏水的无序排放,使得大量污水涌入清水河,刺鼻的恶臭四处蔓延,让在母亲河边赖以生存的人们饱受其害。

那时的清水河就如一个流落街头的少女,落寞、无助。

参加工作后,到河边走走似乎成了工作之余的一种习惯。那时的工业污水虽没有得到根治,但当地党委、政府已经深刻意识到了洪水泛滥、环境污染所带来的危害,逐年加大了对山川、河道的治理。尽管那时的河道还是那样宽窄不均,但两岸的垃圾已经少了很多,水也清了许多,河道两侧种植的作物也少了,通往居民区的街道也逐步由土石路变成了水泥路和沥青路。

此时的清水河更像一位深处闺中的姑娘,懂事、可人。

跨入新世纪以来,国家实施了京津风沙源治理、矿山植被恢复、城乡绿化美化、美丽乡村建设、省级文明城区创建等一系列民心工程,植树造林,固土防沙,涵养水源,惠及了崇礼百姓,也惠及了母亲河!

打坝筑堤、修桥铺路、硬化绿化、美化亮化……清水河让人耳目一新。清水河已是水清波碧,河道整齐宽敞,两岸有假山、喷泉、小桥、石凳、草坪、花坛,各种景致交相辉映,相映成趣,令行人流连忘返。茶余饭后,一家几口,闲庭信步,其乐融融;老老少少,男男女女,健身娱乐,修身养性;放学归来,孩子们结伴而行,池边嬉水,泉边抓鱼,花丛觅蝶,无比快哉。

现在的清水河已是河宽、水清、岸畅、景美,宛若一位含羞待嫁的新娘,清新、撩人。

如今的崇礼,以滑雪聚焦了世界的目光,崇礼已然成为世界的崇礼。我相信,清水河作为崇礼人民的母亲河,必将更清、更美!

(作者单位:张家口市崇礼区人民法院)