

“共和国第一城”公安局建立始末

潘卫忠

1947年11月12日,华北重镇石家庄解放,晋察冀边区石门市(1947年12月26日正式改称石家庄市)政府随即宣告成立,这标志着中国共产党领导下的城市新生人民政权正式建立。

1947年11月16日,石门市政府第一舞台礼堂(后改名新中国电影院)召开大会,宣布晋察冀边区石门市公安局成立。这具有里程碑意义,标志着中国共产党领导下的城市公安工作从此起步,走向正轨。

作为人民军队夺取的首座城市,如何巩固石家庄新生的人民政权,维护城市正常的治安秩序,肃清一切潜伏特务和派遣特务的捣乱破坏,尽快恢复正常的生产生活秩序……一系列现实问题摆在了面前。早在1946年,晋察冀边区就专门举办了各类培训班,为接管城市培训各类专业人才,对学员进行城市公安工作全方位培训,为未来接管城市管控治安做准备。

随着石家庄解放战役的顺利推进,1947年11月10日,公安培训班的负责人王应慈、张季良接到命令:两个培训班人员迅速集结赶往石家庄城郊待命,做好进城接管的一切准备。石家庄解放的当天,他们随同解放军攻城部队进城,迅速接管了国民党的旧警察局。

虽然有条不紊,但各种始料未及的问题接连发生——国民党飞机不停轰炸、潜伏特务破坏捣乱、工厂停产、商铺关张、大量不明身份人员滞留市区……公安人员迎难而上,千方百计破解难题,摸索出了许多管理城市的经验。在随后解放的天津、北平、南京、

上海、太原、呼和浩特等城市中,都能看到曾在石家庄市公安局工作过的老战士的身影,他们带着在石家庄工作的经验奔赴新的城市。

当时的情况是这样的:1947年11月12日,石家庄解放当天,这支队伍就随攻城部队进入市区,先集结在一个资本家的大院内。王应慈带领两人先行进入市内联系,而后根据指令,迅速接管了位于中山路(今中华大街至京广线段)路北的旧警察局。此时,警察局已是人去楼空,一片狼藉。先遣人员进驻后马上开始清理敌伪档案,接管监管场所,整理内务。当晚,许建国主持召开会议,轰炸使供电停止,夜间他们点着蜡烛开会。许建国宣布了新组建的公安局架构和主要领导:陈守中任局长,王应慈负责侦查情报工作,张季良负责审讯工作,刘先鋒到一区(桥西),周烈到二区(桥东)……他同时指出,目前的首要任务是保卫新生政权,维护社会秩序,清除国民党特务的捣乱破坏,使城市尽快恢复生机。这是石家庄市公安局成立后召开的第一次会议。11月16日,市委、市政府在市第一舞台(原新中国电影院)召开大会,市长庆祝主持,正式宣布晋察冀边区石门市公安局成立,正式宣布陈守中任晋察冀边区石门市公安局局长。

与此同时,许建国亲自指挥协调,从周围几个根据地选调干部,同步整合市内各口的我党地下工作干部进入公安局,市局、分局、派出所迅速建立起来。至此,“共和国第一城”公安局诞生,中国共产党领导的城市公安工作从

此扬帆起步。晋察冀边区两个公安培训班的学员为石家庄市公安局的建立起到了先遣队、生力军的作用。

1948年元旦刚过,中央工委驻地西柏坡,中央工委书记张伍甫找到中社部随工委做保卫工作的林浩然:“少奇同志要你到石家庄市公安局帮助工作。”林浩然即刻到少奇同志办公室接受任务。少奇同志指示:“石家庄是我们打下来的华北地区第一个大城市。情况很复杂,工委已派一批干部去帮助工作,现在也派你去,你到那里后叫他们首先要多做宣传教育和说服群众工作,特别是要做那里铁路工人、大兴纱厂、炼焦厂工人的工作,把他们的工作做好,能够使工厂很快恢复生产,大小商店都要开张营业。”

林浩然即刻赶往石家庄,当晚向市委、市政府联席会议传达了指示。会议结束后,他和陈守中一同回到公安局。同志们清醒地认识到,城市工作要依靠工人阶级和劳苦大众,城市的企业是振兴经济,支援前线,解决劳苦大众就业的重要途径。市公安局随之加大了对大型企业的保护力度,依靠工人阶级建立护厂队,并派遣干部进厂密切关注国民党潜伏特务和派遣特务的破坏活动。

1947年11月,我人民军队对石家庄围攻前,先后扫清了周边各县,大量的国民党、还乡团都逃到了石家庄。12日,石家庄解放时,一下抓获国民党军警宪特还乡团2000余人,监狱人满为患,审讯工作跟不上,公安局压力很大。少奇同志采取果断措施,给中央打电话,要求中社部派出审讯组到石家庄帮助开展审讯工

作。时任中社部部长的李克农亲自选调精兵强将,迅速组织15位同志成立了工作组,即刻启程从晋西北出发奔赴石家庄。临行前,李克农同志向审讯组交代政策,讲工作方法:石家庄是我们刚解放的第一座城市,面临全国胜利的大好形势,审讯工作要遵循“首恶必办,胁从不问,立功受奖”的政策,严禁乱打乱杀。

工作组到石家庄后,在市委、市政府领导下,和公安局同志一起统一制定计划,对关押的三青团分子,中统、军统特务,还乡团等2000余人进行了调查研究分类施策,抓紧审讯处理。

实践证明,这次审讯工作,由于政策对路、方法得当,审讯中认真执行了中央政策,起到了分化教育,并为以后工作的开展打下了基础。审讯中,还总结提出了一些工作方法和政策性意见,受到了中央的肯定。同时,掌握了相当一部分国民党特务潜伏计划,为接下来解放天津、北平扫清敌特起到了重要作用。因为这段工作的渊源,1948年5月,李克农同志派陈叔亮返回石家庄市出任第二任公安局局长,他任职时间不长就奉命奔赴天津,参加接管组建当地人民公安的重任。和他所带领的中社部的15位同志及林浩然同志,是石家庄市公安名副其实的初创人员。他们是石家庄市公安局初创的参与者、指导者、亲历者。

这些前辈们不但是“共和国第一城”公安局的开创者,也是全国城市公安工作的开创者,让我们永远记住他们的历史贡献。

(作者系石家庄人民警察博物馆顾问)

婆婆岁数大了,我们把她从老家接出来,住在一个带小院的一楼。自从婆婆来了,她把那个巴掌大的小院子收拾得婆利索索。在小院子里,婆婆根据时令,在不同的区域种植不同的蔬菜,还在靠近篱笆的地方,种上了漂亮的玫瑰花。

每次我去时,婆婆都在小院子里忙碌着。只见她松土、施肥、捉虫、除草,精耕细作。我就开玩笑说:“妈妈,您打算要种出金子来吗?”婆婆总是笑着说:“这土地啊,是有感情的。我和它打交道一辈子,我知道它的脾气。你对它好啊,它就对你好。你看,我种上的苗,比别人家的都长得壮。等你们来了,看着你们大包小包地带走,我这个满足啊!”

婆婆喜欢聊天,每每有人来小院参观,啧啧赞叹她的种植手艺时,婆婆总是将那些成熟的瓜果蔬菜送给人家。小区内,只要提到婆婆,大家都会竖起大拇指。

婆婆喜欢花,那些各种颜色的玫瑰花总是含着露水开放。婆婆在屋子里摆个憨态可掬的花瓶,每次去,里面都是芳香四溢的玫瑰花。我就无限羡慕地对婆婆说:“妈,您的世界真美。”

婆婆听了,笑了,说:“都是庄稼人,不懂啥,你喜欢我就种。其实,这田啊,就像我们的心灵,种下啥,你就收获啥。”

是啊,我们心中都有一亩田,你会为它种下什么呢?

在这块田地里,如果你种下梦想,那么,你的世界总是那么充满了好奇和魅力。你渴望到达遥远的天际,渴望采摘天上最美的星辰。你的梦想,不在天边,在实实在在的行动中。于是,我们在每天在心田上付出努力,那些看似遥不可及的梦想,竟然慢慢地成为现实。

刘云燕

心中一亩田

我们在心中种下友善和真诚。你对这个世界越好,这个世界也抱以友好。始终坚信:善是一枝花,会芳香我们的旅程。我喜欢那些与人为善的人,他们的心像是一面干净的镜子,于是,那些山、湖、花、草,在其中都是美的。尽管我们知道,这世界还有很多不完美,可是,我们的心灵会让我们接受那些不足,为包容自己,快乐向前。

我们在心中种下一缕春风,无论命运如何,只要我们心向阳光,始终相信这世界上的快乐与美好,那么,那些磨难反而成为一种财富。岁月经年,那些看似艰难的过往,竟然也散发着清香。心中一亩田,它小小的,却极为宝贵。愿我们保护好那些可爱的苗,细细呵护,为它围篱笆,除草,捉虫……那么,你心中的那亩田会格外美,你的世界也会格外明媚。

桥墩

王青山

一次在下乡的时候,工作间隙,我站立在飞架于缓缓流淌的碱河上的高铁桥下。凝视着在暖融融的秋照下的悠悠碧波,悠闲的水鸭泛波河面,欢快的鸟雀在柔和的秋风中兴奋地摇曳着蒲苇那衰微的白发,淳朴的老农在肥沃的河滩上正辛勤劳作,耕种着来年的希望。一切都是那么平和、朴实、纯净、自然。

我抬起头,仰望着巍峨、坚固的桥梁,注目着那桥墩如同两只臂膀紧紧托着桥梁,桥墩的根基自它屹立在这方沃土,坚定不移,无怨无悔。我的目光沿着这一个个桥墩远远瞭望着没有尽头的高架桥,不禁遐思,正是这一尊尊鬼斧神工般的智慧和勤劳的结晶,正是这一尊尊如顶天立地的英雄一般无言的持之以恒的坚守,才保障了在经年累月中驰骋向梦想的一列列高速列车的快速、平安、稳定。

凝望着桥墩,思绪穿越了时空,回到那腥风血雨的战争岁月。为了推翻压在人民头上的压迫、剥削,为了人民的解放事业,为了那坚定而又光荣的理想信念,多少仁人志士,抛头颅,洒热血,在汹涌澎湃而又寒彻刺骨的激流中,甘为人梯,甘做桥墩,用坚强不屈的臂膀牢牢地架起了一座座前进的浮桥,用血肉之躯为解放大军的胜利推进扫清障碍、铺平道路,却为了这宏伟的理想和事业奉献了自己,魂归异乡。

凝望着桥墩,激动的思绪不禁又缩回到那抗洪抢险的救灾一线,面对命悬一线的危险边缘,为了使生灵免遭涂炭,多少人民子弟兵,用他们无私的赤诚,用他们满腔的热血,义无反顾,用一幅幅年轻的身躯在无情的洪流上架起一座座桥梁,用热血和暖流保障了人民群众的生命财产安全。又是他们,用挺拔的身姿铸就了一道道坚不可摧的堤坝,战败了洪魔,克服了险难,护佑了平安。

大灾大难面前彰显了人间的挚爱,朴素平实当中更需要真情的奉献。如今,全国上下各行各业都正以饱满的精神、满腔的热忱戮力同心,向着美好的明天和梦想砥砺前行。现实中,如果每名党员都能像这座座桥墩一样,默默无闻地根植于自己脚下的那片土壤,无私地奉献出自己的勤劳智慧和汗水,摒弃虚妄的欲望和杂念,脚踏实地,甘为公仆,坚实勤恳地履行好自己的职责,把每一份光和热都勤恳地挥洒在本职岗位上,定能撑起属于自己的那片蓝天和白云,定能使养育自己的那方水土更加肥沃,更加富饶,更加纯净,每名党员都能如同桥墩那样无私奉献地坚守,那中华民族这列新时代承载着复兴伟业的高速列车定会披荆斩棘、乘风破浪,更安全、更平稳地向梦想快速前进!

(作者单位:吴桥县公安局)



南湖初冬

安卫津 摄

(作者单位:唐山市丰南区公安局)



静美时光

刘秀清

观众的衣裳!

走出剧场,在阳光下回味着穿越回古代的奇妙感觉,思考为什么在短短的二十分钟的时间里,就仿佛真的已经穿越到古代,其原因,是因为设计建造者利用典型的事物,精心为我们营造了我们观念中当年杭州城的样子,药铺酒肆、亭台楼阁、小桥流水……历史长河中,能够作为那个时代与社会象征的,不一定是震惊世界的大事件,打动我们心的,可能就是寻常的一事一物,这些寻常事物,安静地在光阴中守护着我们日常的凡俗生活,滋养着我们的内心。

想起在福州三坊七巷参观林觉民、冰心故居的感触。原来的杨桥巷已拓宽变成杨桥路,此处宅院由原来的三进院落变成二进院落,面积也仅是当年的三分之一,然而,仅此保留下来建筑的格局风貌,仍是无一处不显雅致。就是在这样雅致讲究的宅院里,林觉民与挚爱的妻子陈意映情深意笃,“初婚三四个月,适冬之望日前后,窗外疏梅筛月影,依稀掩映,吾与汝并肩携手,低低切切,何事不语,何情不诉。”(林觉民《与妻书》)林觉民参加广州起义被捕就义

后,林家躲到福州远郊避祸,将故居让与谢奎恩。两年后,陈意映因忧伤抑郁过度离世。静美的院落,既滋养了林觉民的大爱情怀,又孕育了“高于尘世”的忠贞爱情。“吾作此书,泪珠和笔墨齐下……”林觉民参加起义前和泪写下的《与妻书》,至今读来依然动容。

其后搬入此处宅院的谢奎恩,其孙女谢婉莹,即为中国现代文学史上大名鼎鼎的冰心。冰心对福州故居的回忆是这样的:“我们这所房子,几乎所有的厅堂和客室、书房的柱子上墙壁上都贴着或挂着书画……这些挂幅中的确有许多很好很值得记忆的,如我的伯叔父母居住的东厅厅堂的楹联,就是:‘海阔天高气气象,风光月霁襟怀’,又如西院客室楼上自祖父自己写的:‘知足不足,有为有弗为’。这两副对联,对我的思想教育极深。”贫农家庭出身的谢奎恩,通过父辈自己的努力奋斗,继续在这里为子孙营造了一个书香气息浓厚的雅居环境。而今,门旁、柱上无处不在的楹联依然在静静地散发着智慧的魅力,历经岁月风霜不减当年的光泽!

只是斯人已去。今天,在这座院落的前庭,立有“一座宅院,两位名人”的石碑序语:“同一片屋檐下先后走出两位大写的人:一位秉血荐轩辕的男儿志,投绝笔为傲;一位为照亮人类的生命路,举橘灯为炬。”

时时觉得,正是这座故居中蕴藏的人文精神、美好情怀,滋养了成长在其中的少年的精神和情怀,熏陶着他们的格局和胸襟。当年,建筑的设计者,将自己的才思、期冀,注入了这座院落,这些静美的建筑,观天地气象,壮思逐风云,于大静大美之中,无言地传递着设计建造者的精神、格局和天地间至真至善至美的信息。而后,生长其中的少年,又以自己的大爱,赋予了这座院落以新的内涵和生命。静美院落,静美时光,在静美之中,有多少情怀,在静静涵养,有多少精神,在默默传承?

(作者单位:邢台市交警支队)

