

小城写意

贾建军

流动中的风景

一座小城从睡梦中醒来,还有那仿佛一夜之间长出来的高楼一同醒来,迎着刚露出笑脸儿的太阳,蓬勃地升起。

对这座小城我不陌生,习惯了在这座小城里随意地行走,青石板,红砖墙顺着小城新铺就的柏油路伸向远方,还有儿时那条曲折的捉迷藏却总也转不出去的胡同……街边晨练的老人,伴着热气腾腾的煎饼果子的香味,还有那一声声“煎饼果子哩!”地道的原汁原味的乡音,最朴素的生活便在眼前音符般地流动。

对这座小城我似乎又不太熟悉。十几年的军旅生活又把我打磨成了外乡人。我用平静的目光打量这座小城。小城的人似乎是悠闲自得的,又像是紧张有序的,就像眼前这条小巷子一样从容不迫而后猛然转入快速行进的大街上,让人显得猝不及防:街上边按车铃边吆喝的中年男子骑着电动车一路狂奔;一群骑着自行车背着书包的孩子们不客气地把你挤到一边叽叽喳喳而

去;手提鸟笼盖着蓝幔的大爷,优哉游哉;身背太极剑的阿姨动作娴熟,优雅自如;还有大人车座后坐着准备上幼儿园的孩子张着惺忪的睡眼,都挂着安详的快意。街上有一辆辆挂着警灯的警用电动车从眼前流过,流向小城的各个社区村庄,那是新上岗的治安管理员为人民安详宁静地生活去默默奉献,这是一群群刚羽翼丰满出去翱翔巡视的鹰,是一座城市的形象,是小城一道最为靓丽的风景与小城相融令人难忘。

警务室

远远的,渐渐的近了。

日光在平原辽阔大地上倾洒,目光极其千里。蓝白相间的建筑,清丽醒目的标识,如同我的老连队营房那样的显眼和坚毅,筑成了人们内心坚实的壁垒,给人厚重的安全感,有了她生活在这里的居民内心完全地踏实了下来。渐渐地,这座特殊的“营房”成了这个小村庄一座醒目的地标,也成为这座平原小城的一道最美的风景扯动着我的心。因为,我在这风景里看到了自己的影子,这也是小城里每一名治安管

理员和有从警经历者的骄傲。虽然我们的“营房”不像昆仑山上的“神仙湾”哨卡那样神圣和神秘,不像驻扎在祖国漠河最边陲的“东方第一哨”那样响亮,而我们的“营房”却一样深深地扎在了老百姓的心里,一样守护着祖国的安宁。

面对着朝耕暮作的人们,看着黄澄澄的麦苗儿,听着背墙枯坐的老人烟锅里冒出的古老的故事,品着村史,追寻纷繁杂沓的岁月脚步,如烟的往事,依稀的梦境,春草晨露,高粱秋霜,冬雪冷韵,晚霞似火,陪着警务室这座刚毅的背景,谁能分出孰美孰最美?

小村也因有了这小小的警务室进入了多彩的日子,时光也因着小小的警务室而美丽着……

治安管理员

你把年轻的身影晾在地下,把岁月拉成细细的线条,让美丽的青春和如梦的希冀在村庄舞台上尽情地绽放,去跳生命之舞。你用热情似火的青春铭刻成小村坚毅的颅骨,横越时空。你以一种深度,渐渐地进入人们灵魂的深处,用默默无闻,倾

心奉献展现着年轻人不同的如歌生命。你的背影创造出小村和谐和宁静,足使所有的风景张口结舌。

静静的岁月,让所有经过你身边的人一起同你回望,同你感受党恩的羽化。纵使有太多的困惑,你仍用爱的灵质,铸成坚硬的如磐石般的信念,友爱为“和”情有独钟,为着小村和谐的生活奉献至爱。而你的灵魂和身躯终使一些切实美丽而挺拔。这是人世间真实日子最伟大的造型比起世间任何景物都更加完美、真实、逼真。如今乡村中艰苦的生活对于生活在城市中和现代优越条件下的生长起得来孩子来说已经并不重要,重要的是,我们在这小小的村庄里,茁壮的成长和成熟,领略到了比画还美的乡村风光,品尝到了田园风光的诗情画意的生活,融入了祖国大地和谐音符跳动的生命乐章。

(作者单位:成安县公安局治安大队)



随笔



秋之进行曲

王 卿

车轮带动的风,让路两旁如蝴蝶般的落叶,瞬间活了起来。她们纷纷追赶着车轮嬉闹,尤其是到了十字路口,更是借了四方车辆带来的风力,成群尽情地旋转舞动。

天更凉了!因为担心秋天会匆忙的离去,于是一清早就驱车颠簸到了山中。眼前仍是绿肥红瘦,不见遍山红透,层林尽染……让人感觉似乎秋并不深。几棵高大的杨树伫立在风中演绎着松涛、麦浪一般的交响乐。有萧瑟的叶子在“沙啦啦”的曲子中配合的默契,她们翩翩起舞,又应声落下,在树旁堆积了厚厚的一层枯黄——秋的节奏快了,秋韵味铺散开来。此刻,好想跳一支舞,虽然舞姿有些单调,只是一下子就让人穿越到了着花裙子的童年时代。疯够了,轻轻地坐在叶子上,小心翼翼地坐在厚厚的落叶中间。时而低头沉默,时而仰头微笑,时而摘下一片偶然飘落到头上的黄叶悉心赏玩,仿佛自己已融入了一个梦幻般的世界。

离树不远是一汪山涧溪流,水很清澈,碧绿的苔藓和悠长的水草随着水势缓缓地浮动;水底一颗颗椭圆形的石子,在阳光映照下,闪烁着星星点点的波光,宛如群星洒落在摇曳着的银河之中,同时散落银河的还有那一片片心形的落叶,她们如同一叶扁舟轻荡在水面,随着水流打着漩、牵着手、并着肩、迟迟不肯远去……我也流连沉醉其中,眼睛久久的不愿离开这场秋的华丽演出。

把目光投向远处,看到了三五株深红色的树。因为隔的远,分不清是什么树总会有两片枫叶飘来身边与我擦肩而过!先还披着红叶,转念间,小小的失落感已被漫山遍野的小红灯笼所填满。那一树树倔强而向上伸展的光秃枝丫上,几

乎没有了一片叶子的装饰,但因为挂满了喜庆的橘红,看上去却越发的精神抖擞了。这一挂挂已压满枝头的柿子灯笼,点亮了多少或远或近赶来寻觅红色叶子的旅人的眼睛啊!其实只要低下头来你就会发现,柿树的叶子也是红的,而且红的不俗!片片深红的橘红上嵌着绿色清晰的叶脉,椭圆可爱,足有手掌那么大!他们也是成片静静地躺在地面,像是刚忙完一场秋收,正在一边修整,一边酝酿下一个橘红的丰收。我捡起一片落在草丛的柿树红叶,平铺在手掌,上面有几处黄绿色的小孔,透过这种奇细小的孔,我仿佛瞥见了整个世界的美丽。

天色暗了,风有些冷,怕是山雨欲来,得马上离开了。虽人在车上,但头却一直靠在车窗边回顾探望,怕是遗漏或忽略了哪一处美景,辜负了这样一个多情的盛秋吧!

(作者单位:保定市公安局竞秀区分局盛兴西路派出所)

100位新中国成立以来感动中国人物礼赞

窦铁成^①

(1956——)

梁桐桐



窦铁成自学成才,从一个只有初中文化的工人,成长为一名学习型、知识型、技能型、创新型技术专家……

人们称他“金牌工人”,其实,他就是一块真金;君不见,他胸中燃烧的奋发火焰,练就他成才的金光闪闪!

君不见,他用学问的武器,攻克了多少技术的闸门。

人们称他“超越自我”,其实,他是知识武装的人;

人们称他“工人教授”,其实,他是火车头为着未来飞奔;君不见,他带领学习型工作团队^②,犹如列车向着高铁铁流滚滚。

- ① 窦铁成,中铁一局电务公司电力工高级技师。铁道部劳动模范,全国总工会火车头奖章获得者。
- ② 中铁一局电务公司从事电力专业工作的460名职工,有308人是窦铁成的徒弟。

(作者单位:河北省公安厅)

七绝接龙

铁血柔怀

李建东

铁血柔怀洒热情,铜肩矢志远途征。跋山涉水为谁苦,宿雨栖风看警英。

牺牲何惧心无悔,正气冲天警业生。

宿雨栖风看警英,扫凶除恶是心声。摸排蹲点寻腐穴,出击飞身现虎兵。

正气冲天警业生,东风日暮伴征程。抛开名利留清淡,只为银辉照晚晴。

出击飞身现虎兵,捷传弹指战旗旌。

只为银辉照晚晴,拈来血玉赋红英。戎旗宣誓忠华夏,铁笔挥毫爱警营。

(作者单位:广平县交警大队)

李建东作品双喜临门

河北省公安文联作家专业委员会(协会)理事、邯郸交警支队广平大队民警李建东,利用业余时间悉心诗词创作双喜临门。

10月28日,李建东撰写的两副对联:“林壑曲径通幽处,梯院禅房花木深。”“青阳林岫鸣云影,冀野钟灵翥凤鸣。”作为邯郸市作家协会的征集作品,经专家

评选,在众多应征作品中脱颖而出。分别雕刻在涉县禅房村和青阳山牌楼上,为山村增添了别样情致,受到村民和游客的广泛好评。10月30日,他创作的组诗《砂石画》荣获首届“雁翼诗歌奖”全国征文金雁奖(一等奖)。原文化部代部长贺敬之等知名人士对该活动致词祝贺。(石梁)



民警微博

@老吕叨叨

【行车本,请随身携带】好多人习惯把行车本、驾驶证放在车上,一是怕忘了带,而是嫌带着麻烦,我说吧,这东西不大也不重,随身带上吧,万一您的爱车被盗,被民警截获,没有相关证件,就不会被轻易放行,省得不法分子说是借朋友的车,蒙混过关。

@河北公安网络发言人

【“迷魂香皂”一闻就晕是假的】近日,微信朋友圈中有一条消息称:“有几个人拿着香皂到处推销,你一闻,一两分钟时间就会晕倒,他们就把值钱的东西拿走了。”该消息不实,我省从未接到过类似报警。此外,一闻就晕的迷魂药实施的可能性很低,类似药品只可能出现在影视作品里。

@我是警察

【这9种信息不要在网“晒”】不少人喜欢在网络上分享自己的生活,那么你们是否知道哪些信息是不能“晒”的呢?提醒:这9种信息不要在网晒:1、你完整的出生日期;2、你当前的位置;3、标有名字的孩子照片;4、家庭住址;5、你的电话号码;6、你的感情状况;7、度假计划;8、那些令人尴尬的事;9、你目前的工作以及工作相关的项目信息。

@警民直通车

天气渐冷,有司机朋友就给汽车方向盘盘上毛绒套,感觉既暖又美观。不过,这样开车的危险却增加了!警方提醒:套上毛绒套后,方向盘与手指间的摩擦力减小,如遇紧急情况拐弯、转向,很容易发生危险!



纪振星 作

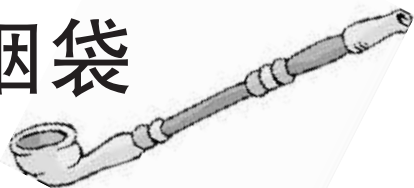
(作者单位:吴桥县公安局)



书画欣赏

父亲的旱烟袋

田 鑫



后就好了。

听父亲讲,蜜蜂是有毒液腺的,烟油也有毒性,以毒攻毒,是对付蜜蜂毒液的最好武器。而且,父亲还说,烟油也是蛇最害怕的,再凶猛的蛇都怕烟油,只要蛇嗅到烟油味,就跑了。一旦蛇接触了烟油,就会中毒瘫软在地。所以,那时聪明的我,每到田野里拔草、挖野菜,最担心遇到蛇,便死磨硬缠着父亲一起去,因为父亲每时每刻离不开旱烟袋。而且,父亲晓得了我的“鬼机灵”,对我更是疼爱了。

父亲抽旱烟袋,烟叶是自己种的。每到春暖花开,父亲就在院子里把地翻松,挑水育烟叶秧,等到烟叶秧长大后,就在院子里打垄移栽,一小块、一小块移栽完备,接下来就是隔三岔五浇水、施肥、锄禾……烟叶长大了,还要修剪,直至金秋收获时,按照烟叶的大小分别包装放入空房子里晾干,如此一来,父亲一年的旱烟袋就不会断档。我常常帮助父亲照顾他种植的烟叶,也能学着父亲的样子修剪烟叶。

父亲最得意的是他自己培育的烟

叶,经过精心加工,除了自己自给自足外,还出售一部分补贴家用。父亲先是将烟梗去掉,手工揉成碎末,再喷上白酒置于阴湿之处,过几天出售时,不等顾客询问烟叶价钱,父亲就一声不响地用自己的烟袋装上烟叶,然后用衣襟擦拭一下烟嘴递给顾客,这就是先尝后买。一来烟叶确实不错,二来顾客用父亲漂亮的烟袋抽完后,不好意思不买,所以鲜有顾客空手而去。

直至长大后,我才知道,父亲抽旱烟袋其实是为了省钱,而且自家培育烟叶还能有不菲的收入,由此可见,为了全家生计才是父亲钟爱旱烟袋的初衷。因此,我工作后,经常买香烟给,但是,父亲常常以抽不惯为由,仍然抽着旱烟袋,不过父亲咳嗽越发严重了,常常咳不上痰来,变本加厉地抽旱烟袋,以便让呛人的烟味把痰“咳”上来。

有一次,父亲告诉我,什么时候他不再抽旱烟袋,就证明他快死了,需要马上准备后事。父亲一席话,说得我泪水涟涟,但又觉得只不过是老年人喜欢絮叨的一种随意行为,没必要当真。结

果,当得到父亲病危通知回到家,父亲的旱烟袋紧握在父亲手中,但父亲已经三天没有抽烟了,他说:“不想抽啦!”姐姐觉察到父亲病势的严重,也听说过父亲曾经说过的话,就赶忙把我叫回来见父亲最后一面,但我还是回来晚了。

望着父亲慈祥的脸,看着父亲紧握着旱烟袋的姿势,我分明地感觉到,父亲是最爱抽旱烟袋的,只是病得太重,已经无力抽烟了。一霎时,我越感觉到那浓浓的烟味仍未散尽,而且闻一闻,并不呛人,非常醇香。伴着泪水,往事浮现眼前,我掰开父亲的手,捧起旱烟袋,苦涩与甘甜,涌上心头,我默念着,要永远珍藏父亲的旱烟袋,这是传家宝。

(作者单位:怀安县公安局)



往事追怀·征文

本征文欢迎发照片