

# 邢窑陶瓷烧制技艺传承第一人张志忠

文/图 本报记者 刘秀礼 王智勇



张志忠制作陶器

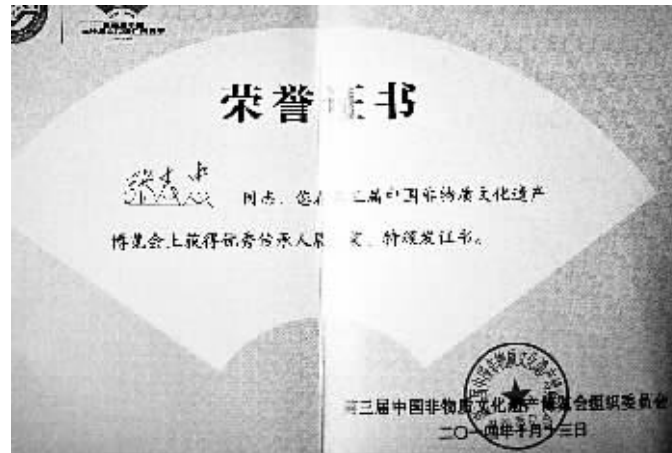
传承与创新是人类发展的永恒主题。无传承之创新如空中楼阁,遥不可及;无创新之传承则毫无生气,故步自封。传承与创新并重,是陶瓷发展的根本——张志忠。

人物档案:张志忠,1963年11月生,河北省临城县人。副研究馆员,邢台学院客座教授,河北省陶瓷艺术大师,邢窑陶瓷烧制技艺传承人,中国古陶瓷学会会员,中国陶瓷工业协会会员、陶瓷艺术委员会常务理事。现任邢台市邢窑研究所所长、河北邢窑瓷业有限公司艺术总监。

张志忠自参加工作以来,先后在临城县第一瓷厂美术组、临城县邢窑研制小组、河北省邢窑研究组从事邢窑的恢复研究工作,对陶瓷的原料配制、成型、烧成以及造型设计技术娴熟,特别擅长传统拉坯、利坯工艺,制瓷经验丰富。由于在邢窑恢复工作中成绩突出,2013年,

张志忠被中国陶瓷工业协会授予“中国陶瓷历史名窑恢复与发展贡献奖”,2014年被河北省陶瓷玻璃协会授予“河北省陶瓷行业突出贡献科技工作者”称号。张志忠的作品曾多次在省级和国家级陶瓷大赛中获奖,并被多家博物馆收藏。诸如:“葫芦瓶”获中国第九届陶瓷创新评比银奖,“一代天骄”获中国首届“大地奖”(艺术陶瓷类)陶瓷作品评比金奖,“星雨”、“追梦”分别获中国第二届、

第三届“大地奖”陶瓷作品评比金奖,“圆梦”获(2013)中国民间工艺美术品博览会金奖,邢窑“翰林罐”还被中国工艺美术馆收藏。在邢窑研究方面,张志忠的成果亦丰,先后发表《邢窑工艺技术研究》、《邢窑隋唐细白瓷研究》等20余篇论文,还出版《千年邢窑》、《邢窑研究》等多部著作,被称为邢窑研究恢复第一人、邢窑陶瓷烧制技艺传承第一人。



## 张志忠的6部专著

理论上的成熟是一个人本质上的成熟。张志忠可以说是一个理论上成熟的陶瓷大家。他在著书立说上是一个高产者,6年著有6部大部头,一年平均出一本书,其中《中国邢窑》达百万字之多。作为一个民间艺术家、一个省级陶瓷艺术大师,张志忠有如此

多的著作,实属不多,在全国罕见。  
1.《邢窑遗址研究》(2007年5月科学出版社)。  
2.《邢窑研究》(2007年8月文物出版社)。  
3.《千年邢窑》(2007年10月文物出版社)。

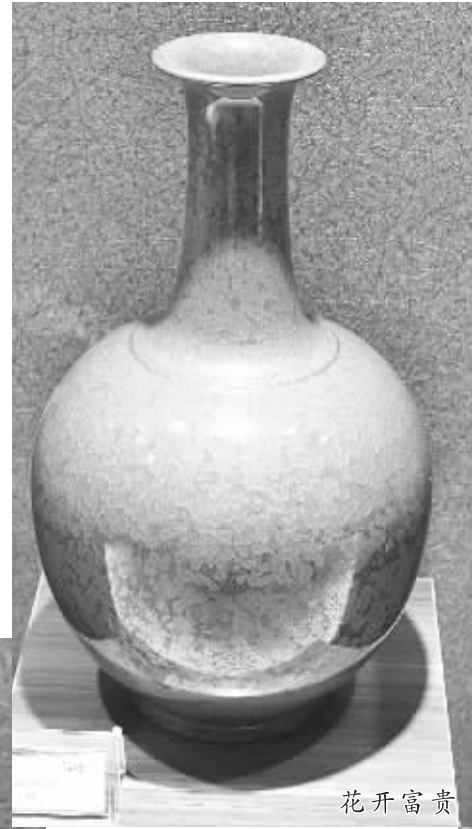
4.《中国白瓷发祥地——邢窑》(2009年8月方志出版社)。  
5.《北宋临城王氏家族墓志》(2009年11月文物出版社)。  
6.《中国邢窑》(2012年1月中国华侨出版社)。

## 张志忠荣获的26项大奖

- 1、1988年9月,张志忠制作的“水莲鱼纹灯”获1988年度省陶瓷美术优秀作品三等奖。
- 2、1989年7月,张志忠参与的“邢州窑恢复研究”课题获河北省轻工科技一等奖。
- 3、1999年9月,张志忠的作品彩陶“双耳大瓶”获首届河北省民间艺术节民间艺术博览会二等奖。
- 4、2008年8月,张志忠等主编的《邢窑研究》获邢台市第九届社会科学优秀成果二等奖。
- 5、2008年10月,张志忠等主编的《千年邢窑》获河北省社会科学优秀成果三等奖。
- 6、2010年9月,张志忠的作品“白釉长颈瓶”获“首届中国历史名瓷烧制技艺大赛”铜奖。
- 7、2009年12月,张志忠被河北省文物局评为“河北省文物系统有突出贡献先进个人”。
- 8、2010年12月,张志忠的作品“葫芦瓶”在第九届全国陶瓷艺术设计创新评比中荣获银奖。
- 9、2010年12月,张志忠的论文《邢窑的烧造工艺与造型装饰方法》在首届陶瓷艺术大会论文评比中荣获优秀奖。
- 10、2011年6月,张志忠在“北方瓷都杯”河北省陶瓷艺术技能大赛中荣获手拉坯组银奖。
- 11、2011年8月,张志忠的作品“一代天骄”在首届“大地奖”(艺术陶瓷类)陶

- 瓷作品评比中荣获金奖。
- 12、2011年9月,张志忠的作品“海韵”在第十四届唐山中国陶瓷博览会上荣获首届“北方瓷都奖”艺术陶瓷类金奖。
- 13、2012年5月,张志忠的作品“福如东海”在2012年“峰峰”杯河北省陶瓷艺术与设计创新评比中荣获金奖。
- 14、2012年7月,张志忠的作品“星雨”在第二届“大地奖”陶瓷作品评比中荣获金奖。
- 15、2012年12月,2013年6月,张志忠的作品“花开富贵”获河北省陶瓷大师邀请展“玉泉山”杯陶瓷大赛金奖。
- 16、2013年7月,张志忠的作品“追梦”获第三届“大地奖”金奖。
- 17、2013年10月,张志忠的作品“圆梦”获(2013)中国民间工艺美术品博览会金奖。
- 18、2013年12月,中国陶瓷工业协会授予张志忠中国历史名窑恢复与发展贡献奖。
- 19、2014年5月,张志忠的作品“福”在“唐陶文化创意杯”河北省陶瓷艺术与设计创新评比,荣获金奖。
- 20、2014年5月,河北省陶瓷玻璃协会授予张志忠“河北省陶瓷行业突出贡献科技工作者”。
- 21、2014年6月30日,张志忠的作品“余韵”列入《2013中国陶瓷艺术年鉴》,并评为年度优秀作品。
- 22、2014年9月,张志忠在保护、弘扬民族优秀文化和繁荣河北省民间文艺事业中成绩突出,被河北省文联、河北省民

- 协、河北省民间文化遗产研究中心评为2014年度先进工作者。
- 23、2014年9月16日,张志忠的作品“盘古”获第二届中国陶瓷名家作品展暨2014年陶瓷作品评比奖。
- 24、2014年10月13日,第三届中国非物质文化遗产博览会授予张志忠“优秀传承人展示奖”。
- 25、2014年10月28日,张志忠的作品“仿唐‘瓶分秋色’”在景德镇仿制历代名窑陶瓷精品大赛中获得中国十大名窑金奖。
- 26、2014年12月,张志忠的作品《圆梦》在邢台市首届(2011—2013年度)文艺精品创作奖评选中荣获文艺创作繁荣奖。



花开富贵



灯台



梅竹争春



岁月不老



余韵

## 张志忠的11张名片

- 1、1999年9月,张志忠被评为“河北省民间工艺美术家”。
- 2、2008年6月,张志忠被复旦大学博物馆聘为顾问。
- 3、2008年12月,张志忠被中国防卫科技学院传统文化研究中心特聘为古陶瓷方向研究专家。
- 4、2010年10月,河北省收藏家协会古陶瓷专业委员会聘请张志忠为顾问。
- 5、2011年,河北省陶瓷玻璃行业协会授予张志忠“河北省注册陶艺师”称号。
- 6、2011年7月,张志忠被中山大学人类学博物馆聘为特约研究员。
- 7、2012年5月,河北省陶瓷玻璃行业协会授予张志忠一级“河北省陶瓷艺术大师”称号。
- 8、2012年5月,河北省陶瓷玻璃行业协会任命张志忠为河北省陶

- 瓷专业委员会副主任委员。
- 9、2012年9月,张志忠被邢台学院聘为客座教授,并任命为邢窑研究所所长。
- 10、2013年3月,张志忠当选为邢台市政协委员。
- 11、2013年12月,中国陶瓷工业协会任命张志忠为中国陶瓷工业协会陶瓷艺术委员会常务理事。



丽人



乡音

## 张志忠撰写或参与编写的21篇论文

- 1.“邢窑工艺技术研究”(《河北陶瓷》1987年2期)
- 2.“邢窑装烧方法的研究”(《河北陶瓷》1989年2期)
- 3.“邢窑隋唐细白瓷研究”(《景德镇陶瓷学院学报》1990年9月)
- 4.“河北临城西瓷窑沟发现隋唐墓”(《文物春秋》1994年2期)
- 5.“邢窑隋代透影白瓷”(《文物春秋》1997年10月)
- 6.“邢窑调查试掘主要收获”(《文物春秋》1997年10月)
- 7.“邢窑问题新议”(《河北省考古文集》第一集1998年10月)
- 8.“临城县南孟村唐墓发掘报告”(《河北省考古文集》第二集2001年12月)
- 9.“邢窑遗址调查、试掘报告”(《考古学集刊》第十四集2004年12月)
- 10.“邢窑装饰初探”(《中国古代白瓷国际研讨会论文集》2005年7月)
- 11.“‘王叔墓志’、‘江氏墓志’考”(《文物》2008年2期)
- 12.“河北临城岗西村宋墓”(《文物》2008年3期)
- 13.“‘王康墓志’、‘向氏墓志’、‘张氏墓志’浅释”(《文物》2009年8月)
- 14.“苏轼与王逸诗文考”(《放鹤亭》2010年2期)
- 15.“邢窑的新认识和化学组成分析”(《河南师范大学学报》2010年第38卷第3期)
- 16.“邢窑汉白瓷的新发现与动态模糊聚类分析”(《首都师范大学学报》2010年6期,总46卷)
- 17.“王遵墓志及相关问题”(《中原文物》2010年第4期)
- 18.“邢窑的发现与研究”(《博览陶瓷》2011年6月总13期)
- 19.“临城磁窑沟窑址考古发掘主要收获”(《中国邢窑》2012年中国华侨出版社)
- 20.“河北高邑北焦唐代瓷窑遗址调查”(《中国邢窑》2012年中国华侨出版社)
- 21.“进奉瓷窑院与唐朝邢窑的进奉制度”(《越窑青瓷与邢窑白瓷研究》,中国古陶瓷学会编,故宫出版社)