

攒个秋天去看胡杨

磊

很小时候,我就见过胡杨树的照片,是在著名的《解放军画报》上,是在十分罕见的4开本上,大大的照片占了半幅杂志,那碧蓝如洗的蓝天下,那一株株傲然屹立的胡杨,摇曳着一簇簇高贵而神圣的金黄,一下子就使我的思想第一次有了眩晕的感觉。但直至今日,胡杨呀胡杨,我仍无缘亲眼目睹你巍峨的风采,只能从有幸先睹你为快者的相机里发出折服的喟叹,感受你彪炳千秋的辉煌;无法亲手触摸你苍凉的躯体,只能从恢宏博大,汇集很多精美图片的网络中寻找你皴裂的脉络,体会你风餐露宿的粗犷;不能亲耳听到你朗朗的呼喊,只能在心里聆听,从新风相传的岁月磨砺中,体味你发出的狂风怒号。

看胡杨,最宜是秋高气爽时。就让我们七零八落地攒聚个秋天,五彩缤纷地装点秋色去看胡杨吧。看胡杨要去祖国的边陲,去深邃的沙漠。去那令人灵魂震撼的地方,朝拜让人敬仰的大漠之神胡杨,是不可以彬彬有礼,悄然而至的,一定得有携风裹雨、轰然而至的效果,不能乘坐纤细灵秀的“和谐号”,不能选择散兵游勇的自驾游。

只能选择虽然已经退役但仍显男人气魄的蒸汽机车,六只硕大的红白车轮擎着百吨钢铁,挺立着桀骜不驯的机头,缓缓地起航,机车拉响了雄伟而酣畅的汽笛,烟囱在凛冽的寒风中吐着朵朵白烟,机车的两侧怒吼着喷出横射的倔强的气雾,振聋发聩的驶向胡杨林的深处。或借用古代著名的八骏马,它们形态各异,矫健彪悍,无拘无束,昂首扬尾,张口嘶鸣,蹄大若碗,踏地飞溅,让它们排成一排,咆哮过后,鞭子在空中甩出一个清脆响亮的鞭花,戛然而止,八马迅疾腾跃蹿蹄昂昂,龙驰电掣直欲狂,在“落日照大旗,马鸣风萧萧”的豪壮悲慨中去窥见胡杨。只有这般汹涌澎湃的威武才能和深沉寥寂的胡杨相匹配,傲然牙立的胡杨树,泛着金黄的胡杨林,方能绽放出一丝喜悦的笑容,把最美的极致裸露给你;唯有如此动听的足音梵然,才能撼得动傲视苍穹的大漠之神胡杨林,在大漠的腹地,倒地沉睡数百年的胡杨才会微微睁开双眼,莞尔一笑,沧海横流,展露英雄本色。

走进胡杨林,仿佛置身于如诗如画的境地。胡杨把大地渲染成一片金

黄,观道劲苍凉的树干,奇形怪状,有的似全身戎装,威风凛凛的战将,他们肩负神圣的使命,保家戍边;有的似性情张扬,街头买醉的莽汉,他们仰天长啸,一脸倔傲做着愤懑的呐喊;赏骄阳弹奏的枝条,有的似颜鲁公的“屋漏痕”,铁划银钩,曲曲弯弯,彰显着柔情似水的刚硬;有的似河边的怨妇,散着一头忧郁而坚硬的长发,抖动似丝丝缕缕的不解与疑惑;抚风沙梳妆的黄土,似柳若杨如枫,她们簇拥着,叽里喳喳地吮吸着母体从50米甚至更深的深处输送的营养,自顾自地气磅礴的绽开,从不做小伏低,早已浑然天成,已然珠圆玉润。

走进胡杨林,仿佛置身于洪荒远古。混沌中犹如盘古摘下河洞泽下胡杨,血脉汨汨流下化作江河洞泽胡杨。胡杨就这样几千年几万年,在岁月的瘴雨蛮烟中开始了无法用时间来丈量的生长。它们在沙砾呼啸而来,咆哮而去的一片荒芜的沙漠中播种生命,绽放绿色。它们在四十度以上的高温下,不暴不弃,用顽强锻造辉煌,鸣奏绝响;在零下四十度的严寒中,不畏不惧,用忍耐铸就悲壮,成就苍凉。胡杨

的一生都在追寻着水源,它们又被称为会走的树种,为了生存,它们会随着水走,水流到哪里,它们的根就会随着扎向哪里,根扎下的地方就会产生新的树干与枝叶,成为一株新的胡杨,胡杨林的迤迤蔓延也正是沙漠之水的流域游向。渐渐地,连绵几十里、几百里,胡杨就成了治理沙漠之林,渐渐地,连绵几十里,涵盖几千万平方公里,胡杨就成了护卫沙漠之神。

“生而千年不死,死而千年不倒,倒而千年不朽。”是对胡杨灵魂的写照;“矮如龙蛇数变形,蹲如熊虎踞高岗。嬉如神狐掉九尾,狞如夜叉牙爪张。”是对胡杨形象的素描。胡杨伴着历朝万代的兴衰,伴着春夏秋冬的轮回,伴着五彩云霞的起落,在祖国静静的隅隅,在塔里木盆地,在内蒙的额济纳,在河西走廊,在无数个有河流的沙漠中,在我可能一生都无法涉足与企及的地方。胡杨用自己的铮铮铁骨,用自己的岿然不动,义无反顾地为沙漠铸就了一道固若金汤的铜墙铁壁。

(作者系河北省未成年人犯罪管教所副所长)

心碑

黎明峰

站在爷爷的坟前,不禁潸然泪下。秋风萧瑟,斜阳草树,又一次勾起我对那段残酷岁月的回忆。

1942年,日本侵略者为推行“治安强化”,先在我村村南修了岗楼,接着又逼迫爷爷当伪村长。从此,在全村老少的眼里,原本善良忠厚、如今却替鬼子抓丁征粮的爷爷,就成了一个对敌人卑躬屈膝的汉奸伪村长。

1945年8月13日,爷爷在村北河边柳树林里被县里的锄奸队枪杀。而就在两天之后,日本宣布无条件投降,我家的厄运也就从此降临。家里仅有的二亩薄田被没收了,瓦罐里的粮食也被哄抢一空。奶奶走投无路,只好带着两个孩子出村讨饭。东家一口,西家一口,两个孩子经常饿得大哭。面对人家的冷眼蔑视和不尽侮辱,奶奶和我那已经长大成人的父亲和姑姑,在人前说得最多的一句话是:“共产党不会冤枉一个好人。”

直到1978年,爷爷故去整整三十三个春秋。这年冬天,爷爷所谓的罪名终于被彻底洗刷。当盖有公家鲜红大印的平反通知书送到家里时,一家人欲哭无泪。经多方调查,爷爷曾是我县最早的党组织——深泽特别支部其中一员,1943年由组织派当伪村长,成为全县打入敌人内部的第一个共产党员。只是在那危险残酷的战争年代,党员关系“上不传父母,下不传妻子”,打入敌人内部的共产党员,与组织只能是单线联系。遗憾的是,当年派遣爷爷打入敌人内部的那位同志,至今仍然下落不明。在担任伪村长期间,爷爷明暗陪我,胆大心细,头脑灵活,机智勇敢地和敌人周旋。当年镇压铁杆奸李麻子,争取敌警备队小队长曹文峻,以及后来的巧渡滹沱河、宋家庄埋伏战等等,都有爷爷杰出的贡献。但就是这样一个人,却在抗战胜利即将来临的前两天,永远把自己的鲜血洒在了滹沱河畔。

站在爷爷的坟前,总有诉不尽的哀思,流不尽的泪水。自孩提时代,我就深信“共产党不会冤枉一个好人”,多年来我总感觉心里有一种情感在涌动,它仿佛是一种力量的象征,又仿佛是一种希望的永恒,它日益膨胀而升腾,而且须仰视才见。今天我真正明白,这是一座心灵之碑,是一座镌刻“实事求是”四个大字的巨大心碑,它顶天立地,永远矗立在我心中。

(作者系河北省深泽县人民法院政治处主任)

《河北省非物质文化遗产图典》(第三辑)正式出版

本报讯 (记者 龚红美 通讯员 殷哲)日前,由彭卫国主编,河北省非物质文化遗产保护中心、河北美术出版社编印的《河北省非物质文化遗产图典》(第三辑)正式出版发行。该书编纂历时近7个月,共收录123项省级非物质文化遗产名录项目,近2万字、2000余幅图片,兼具学术性、知识性与文献性,是我省非遗保护工作的又一阶段性成果。

本书延续了前两辑的基础风格,以民间文学、传统音乐、传统舞蹈、传统戏剧、曲艺、传统体育、游艺与杂技、传统美术、传统技艺、传统医药、民俗等十大分类为主线,生动翔实地诠释了非物质文化遗产的分布区域、历史渊源、表现形式、文化价值和濒危状况,是一册较为生动的燕赵文化“大观园”。其中,杂技口艺、八大怪、道情、相子、脏腑推拿术、

三皇炮捶、“南宮碑体书法”艺术、黄旗武会等诸多地方性项目,更体现了我省非物质文化遗产的丰富性、传统性和地域特色。

《河北省非物质文化遗产图典》系列丛书已正式出版三辑,是我省非遗抢救性记录工程的重要工作内容。近年来,在各级党委政府的重视、文化部门的努力和社会各界的关心支持下,《河北省非物质文化遗产条例》得以正式颁布,全省非遗保护工作逐步深化,形成了以抢救、保护、立法、传承、传播、研究为一体,抢救性、整体性、生产性保护多措并举的非遗保护新格局。众多濒危非遗项目的保护与传承得到了有力保障,这些植根于民间、慧于民众的文化根脉,重新获得了旺盛的生命力,成为了鲜活于我们生活中不可或缺的文化力量。



荒漠之眼

朱藤 摄

(作者单位:永年县人民检察院)

对母亲,他“即使喝下奈何桥边的那碗遗忘前世的孟婆汤,依然能够带着对妈妈怀抱的记忆去找到妈妈”,以致回忆麦田收割,亦发出思念的感慨——“麦子就齐刷刷地倒在农人的怀里,像久别的孩子终于见到了母亲”;对兄弟,每每雨夜,他都要任“思念的心绪随着沥沥淅淅的小雨飞扬”;对校长,他在其遭围打时,“趴在校长身上救了他,自己却被打得满脸是血”。

他是河北腾泽房地产开发有限公司董事长邓志军,一个地地道道的房地产商人,58岁,河北霸州人,系河北省廊坊市作家协会会员,部分作品曾见诸报刊。是什么让他忙碌中笔下流淌情怀,情浓至此?让我们在他的五篇散文里寻找答案,体味他临风而立自信讲述:“自己也是这秋天不可或缺的一笔”。

近年来,他多次参加献爱心活动,资助贫困学生及白血病儿童26人,得到社会各界的广泛赞誉;与霸州教育局和霸州电视台共同出资主办了2014年霸州儿童文艺晚会。2013年12月30日,为北京扶助贫困儿童就医健康基金会捐款2万元。——编者

麦子

在我脑海里,有着太多关于麦子的记忆:我曾背着竹筐到麦田里捡麦穗,也曾带着铁铲掘开蚂蚁的窝,把储藏藏在里面的麦粒扫进簸箕,也曾在麦场里用弹弓驱散试图偷食麦粒的麻雀……

在仲春时节,我喜欢走上田埂,去倾听麦子拔节的声音;麦收之后,我喜欢吃的是用新麦子磨出的面粉蒸出的馒头,它那浓浓的麦香令我垂涎欲滴……然而,我知道麦子走过的路却是艰辛的。从秋日入土那一刻起,开始发芽,接着是苗,然后是漫漫冬日里冰刀雪剑的磨炼。就这样,麦子在冬日里默默无闻地活出了一股精神,才有了春日里的一抹绿色。当五月来临,麦子的乳汁渐渐饱满之时,沉寂了一年的镰刀从锈迹斑斑的痛苦和失落中走出,麦子就齐刷刷地倒在农人的怀里,像久别的孩子终于见到了母亲。

麦子虽不高贵但也绝不平庸。它们没有张扬的个性,却有积淀的深刻。它们默默地生长在田间,却无怨无悔,因为它们真诚地奉献着,无愧于生养自己的厚土。我感觉家乡的麦子就像生活在我身边的许许多多的普通人,奉献是他们与生俱来的品质。



从心底流淌出的歌

母爱如佛

我曾经读过一篇文章,讲述了这样一个故事,有一个年轻人与母亲相依为命,生活相当贫困,年轻人由于苦闷而迷上了求仙拜佛。母亲劝他,他却不听。后来年轻人找到了一位高僧,高僧告诉他:赤脚为你开门的人就是你所谓侍奉的佛。于是,他又找了很久,当他半夜失望的回家时,发现要侍奉的佛就是自己的母亲,因为母亲没顾得上穿鞋就为他打开了房门。读完文章,我明白了母爱在人间最圣洁、最崇高。我的母亲就是我心里的佛。

记忆中,母亲经常教导我们兄弟姐妹七人:人活着要有志气,不要强求于人,老老实实做人,对人要宽容,做事要讲诚信。

邓肯说:“世人只会吟咏春天与恋爱,真无道理。须知秋天的景色,更华丽,更恢奇,而秋天的快乐有万倍的雄壮、惊奇、瑰丽。”

是啊,秋天有怡人的风。秋风似乎是一缕一缕的,跟着人的节奏随着人的呼吸轻吹,让人感觉到一种天人合一的欢畅。经过炎夏的烘烤之后,每个人都渴望一份安宁,一份清爽,于是秋风便担当起在你耳边絮语的角色。风吹耳畔,有点柔,有些绵,有着秋风特有的轻,有着秋风特有的静,这种轻和静,并非空洞无物,反而内涵丰富,像是一首词调朴实的令,小而平淡无奇,内里却热烈缠绵。秋风吹来之际,我感觉是在走近一位素衣女子,她仙女般轻盈,让我的生活变得神话一样魅力无穷。

秋天还有可人的阳光。秋天

可是,在母亲七十岁那年,我却做了一件让她极为伤心的事:因交友不慎被判入狱。2011年1月25日,是我因积极改造被提前释放的日子,当我走出高墙电网之时,感到自由的空气格外新鲜,我和前来接我的五弟相拥在一起放声痛哭,那一刻,我多么想兄弟俩拥抱今生来世。

在我跪倒在母亲脚下的那一刻,我像个孩子一样放声大哭,母亲也哭了,她紧紧地抱住了我。在我回家27天时,母亲去世了,乡亲们都说我是母亲恩儿才苦苦等了16年。在日夜陪护母亲的27天,我无法报答母亲对我的深

爱,唯一值得安慰的是,这27天我把今生的话都说给了母亲听。在母亲陵前,我磕了86个岁头(一岁磕一个响头)。遵照母亲的嘱托,我尽自己所能多做些公益事业,多帮助一些贫困儿童,母亲,孩儿做到了并且还在做,是您教我这样做人的。

我经常伫立在母亲的坟前,想说的话很多。妈妈,您在天堂好吗?我真想您啊。如有来世,您还是我最伟大的母亲,妈妈,假如我走奈何桥,即使喝下奈何桥边的那碗遗忘前世的孟婆汤,我依然能够带着对您怀抱的记忆去找到您,妈妈。

秋天

或整齐划一,显示着大自然对人类的厚爱,都会带给我们无穷的惊喜和赞叹。我深知自然界是一种母体,那些植物是被它感受着成长,而我们人类则是被地注视着长大的。

秋天还会将落叶铺满大地,那可不是杂乱无章的飘零。每一片叶子都落在它该落到的地方,假如有些错位,秋风便会过来帮忙校正,这些精致无比的落叶,并不是被秋天遗弃,而是被那个名叫秋风的画家,深思熟虑之后才轻轻地落笔,才有了这精致迷人的画卷。秋天的画卷线条有力,层次丰富,色彩纷繁,情感热烈迷人。

在刚刚建成的新农村居民楼的屋顶上,结束了工作的我临风而立,喜悦之情让我感到自己也这天秋天不可或缺的一笔。

雨夜

又是一个多雨的季节,我独自徘徊在雨夜的院中,暗淡的灯光拉长了我孤独的身影,思念的心绪随着沥沥淅淅的小雨飞扬,脑海瞬间闪现出五弟与我昆明相见的场景。

与五弟的相见,像是走过一段很长很长的路。那是在二十年前,也是这样的一个雨夜,小雨伴随着孤独苦闷的我,蓦然回首,如梦如影的他伫立在宾馆的门口,细雨淋湿了他的衣服,我快步走出莲花宾馆递过一把小雨伞,就这样我们相拥来到宾馆的房前。

在分手时,五弟那炽热的目光使我的心颤抖,他孩子般地说:“三哥,多保重!”我静静地望着他离去的背影,一点一点地消失在莲花大街的尽头,从此,每个雨夜的梦里,他都是那样来去匆匆,我不敢希望他的出现,只好让很多来不及说的心话,化作绵绵雨丝滋润我心头思念的花朵。

永远的思念

今年,是母亲去世三周年,也是我事业有成之年。清明节祭拜父母时我又哭了,回想三年前和母亲相拥痛哭的时刻,回想小时候在母亲怀中的时光,回忆母亲去世前那27天日夜守护在母亲床前,感受母亲的微笑,聆听母亲的教诲,是多么的幸福!

人生最悲痛的时刻是亲眼看着母亲离开人世,那种痛彻心扉的感觉,如五雷轰顶般使人崩溃。母亲七十岁开始盼儿归来,等我16年,我归来才过了27天,八十六岁的母亲就会含笑去了天堂。妈妈,儿子今天的事业有成离不开那27天中您的教导,您教导儿子要振作起来重新做人,为人要讲诚信孝义,做事先做人。妈妈,在您去世三年后的今天,儿拥有了更美丽的家,还有能力盖一所上档次的敬老院……

妈妈,儿怀念刚上学时,您为儿缝制的白毛巾书包,您抱着儿问:你高兴吗?当时,我笑着跑出了房间。每当我与同学打架回家被父亲用竹棒打时,是妈妈您拦着父亲让我赶快跑。记得小学时,校长被红卫兵围打,是我趴在校长身上救了他,自己却被打得满脸是血,为此害怕又被父亲打骂,三天没去上学,也不敢回家。当您找到我,回到家我看到老师和父亲,害怕极了。父亲一下把我拥到怀里,对我说:儿呀,别怕,从今天起父亲再也不打你了,没想到我儿还是一个有正义感的孩子。老师说,你的表现让我感动,也感动了全校同学,今天我代表全校师生来看望你。母亲说,儿啊,你三天没回面可把我急坏了。娘为你做了你最爱吃的白面饼和炒鸡蛋。要知道,那个年代这样的饭我一年中也吃不到一次。

妈妈,你是我永远的思念,儿今天的成功是您今生来世的爱,妈妈,我们来世还是一家人,您还做我最爱的母亲。



在2014年霸州儿童文艺晚会上,邓志军为8名贫困儿童捐资2.4万元。