

家乡老屋

兰新良

对于故乡的记忆,经过无数次过滤之后,留在我心底的,就是家乡的老屋。

它位于村子东头,正房五间,土坯结构,厚厚实实,至今已有56年的历史。每次回到乡下,走进老屋,总会别有一番滋味涌上心头。是追忆里的感慨,是感恩中的洗礼,还是瞻望后的欣慰,可谓五味杂陈。

老屋是我生命的源头,是我成长的乐园,是我落叶归根的所在。我在老屋出生,在老屋长大,也在老屋里娶妻生子。这里,有我童年的情趣,有我享受暖热的土炕,有我渴望的袅袅炊烟,有我可爱可亲的爹娘,有寒冷的冬夜油灯下,父辈每晚教我打算盘,母亲为我纳鞋底的身影,有我在这里读书写字,拾柴打草、捉鸟弹球的足迹,有我勤奋读书换来的一张张奖状,有18

岁参军临行时母亲的万般叮嘱和期盼爱怜的目光……

几十年的在外漂泊,老屋已成为家的代名词。每次回家看望父母,远远地看见老屋,就有了一种家的感觉,一种从没有过的熟悉与亲切便油然而生。我仿佛又回到不谙世事的童年,似乎又看到娘亲准备饭菜时忙碌的身影。这种感觉,在4年前父母去世之后,回家的路走得稀疏了,家一度也变得有些恍惚,似乎多了一些物是人非的成分,但在我心灵深处,家的概念却始终没有变,觉得这里才是落叶归根的所在,才是可以安放精神衣钵的家园。

今年春节回家,站在门口,怅然若失,无限感慨。老屋墙壁已斑驳不堪,脱落的墙皮似乎诉说着岁月的沧桑,满目的残垣断壁中依稀看到往昔的炊烟袅袅升起,隐约可

辨的两个忙碌身影,父亲躬身铡草喂牛,母亲低头添火做饭,劳作一天的老黄牛瞪大眼使劲嚼着甜美的草料,待哺的小山羊咩咩叫着等待主人的喂食,忙活一天的鸡儿钻进窝里相互依偎着静候夜晚的来临,落在院中枣树上的几只麻雀叽叽喳喳,还在东张西望地寻找归巢……这些用生活笔墨涂抹、用生命琴弦弹奏、用自然韵律勾勒的生活图景,至今让我记忆犹新,让我缠绵留恋,让我鼻头发酸,让我感知着岁月的无情。

月是故乡明,家是老屋亲。在老屋长大的我,对老屋有着太多难以割舍的感情。老屋冬暖夏凉,土炕暖热舒服,院中那棵歪脖子枣树,是我儿时解馋的乐园;老屋门边的石凳,是我依偎娘的怀里恬然入梦的所在;镜框里的照片,是我小学毕业的留念;那张古老的条

桌,是我读书写字的地方,上面有我厌学时用小刀刻留的字迹……老屋的一草一木、一砖一石、一件件旧物,使我浮想联翩,泪眼模糊。抚摸着那些痕迹,搜寻我那逝去的儿时念想,总有一股怀旧的伤感在心头。

故乡的炊烟,渐行渐远,经历沧桑的老屋,带给我太多的留恋,诸多和老屋有关的美好记忆,已成为我生命中不可缺少的一部分,无论我走到哪里,无论魂系何处,故乡、老屋,永远镌刻在我的心中!

(作者单位:孟村回族自治县公安局)



随笔

100位新中国成立以来感动中国人物礼赞

刘文学^①

(1945——1959)

梁桐纲

刘文学,我儿时的伙伴,
那时,我常对着连环画与你交谈;
你为我讲述,那个月光亲吻大地的晚上,
你怎样怒斥偷摘集体海椒的坏蛋。

刘文学,我学习的楷模,
在小学的课本上,我与你面对面;

我听到,你断喝坏人的收买声如雷,
我看见,你不惧坏人的威胁目光燃。

刘文学,我永远的榜样,
面对少年英雄谱,我与你聊天;
你用倒在红苕地的生命告诉我,
爱祖国、爱集体的誓言宁死不变!

① 刘文学,重庆市合川区双江村小学少先队中队长。新中国第一个少年英雄,革命烈士。

(作者单位:省公安厅政治部)

一蓑烟雨任平生

李春香

弹指流年,若大江东逝,洵尽千古的繁华与寂寞。那些如烟而逝的故事,却上眉头的相思,虚怀若谷的豪迈,才媛风流的韵事,似一片玉柳枝叶,碧绿于那轻剪的一季时光,而后被秋风横扫,凌乱入泥。唯有那梦卧于翰墨书香的诗词古文,绝唱千古,源远流长。

总爱踏着文字穿越到你千年前的生活,在浓妆淡抹的诗篇里感慨人生浮沉几度,世事不过大梦一场。你瀚海的胸襟载得动千载哀怨,我似一叶轻舟,却总也划不到你汪洋的彼岸。夜色中,一抹烟云残缺掉月亮的眉梢,而今の黄州早已不见当年的孤寂凄冷,那单飞的雁影,可是你当年缥缈过的鸿影?我躲在这沙洲寂寞的一隅瞭望,却再不见你独来独往,幽幽怅恨,早已如孤鸿般坠入浩渺的苍穹,无影无踪。

当《水调歌头》合着优美的曲调回旋在冰冷的空气中,余音袅袅,不绝如缕,问世间有几人如你这般千古豪迈,让世人惊叹至今?月影娟娟而上,如水的月光织成华美的轻纱绾在大地的

衣袖之上。十五的圆月媚如仙女醉人的笑颜,我羞怯地偷看她一眼,真想知道她是否还枕着当年的玉宇琼楼入眠,是否思念千年前与你共舞的那个夜晚——烟柳笼纱,曲港跳鱼,圆荷泄露,清景无限。拈朵微笑的花瓣,插在她的轻纱之上,感谢她为离别的相思扯起红线,即便天各一方,我们都能共守这位美丽的婵娟。

禁不住魂牵梦萦,我在黄州的桥头寻找当年的风月琼瑶。春夜里,云霞翠轩,柳丝风片,烟波画船。今夜,芳草依旧碧连天际,你是否还会以清溪月色做枕,以芳草绿地做毡醉眠于此?而后夜渐阑珊,鸟鸣菡萏,梦醒春晓。微风皱起一溪春水,我用芊芊的指尖弹奏你浪漫的词牌,翠翠的琴声若春雨般零落溪面,桥边的蔷薇花和声停放,究竟是谁的词曲经久不衰,醉倒流年?

夜色黛黛,薄雾淡抹,一场酥油般的春雨过后,嫩绿娇红处越发生机盎然。杏花微雨,花褪残红,一对燕影低空掠过,我沿着蜿蜒的小路,寻找你路过的绿水人家,那里是否还有佳人嬉

笑?以我十分情深,可否换君几许回眸?而今,燕子楼空,空锁楼中燕,我于嫣然一笑的月色中,寻找你疲倦的影子和梦,顿感风住尘香花已尽,物是人非事事成。

轻浮于世,淡眼回眸,夜来枫叶已鸣廊,生命倒映在历史的车轮里,也不过昙花一现,唯愿岁月静好,安之若素。佛亦低眉慈悲:“一花一世界,一叶一菩提。”滚滚红尘,生命似条大河,奔流不息,那被狂风卷起的千层浪,怒放的是人生的风霜坎坷,荣辱浮沉。回首向来萧瑟处,归去,也无风雨也无晴,一蓑烟雨足以任平生!笑傲人生,你伟大的精神若漫天的繁星熠熠放光。噢,原来是你,视人生淡如蓑衣,把流逝的岁月镀上黄金!

(作者单位:石家庄市高新区公安分局刑警大队)



感怀

在有故事的山水间穿行

刘丽艳

“牛儿还在山坡上吃草,放牛的却不知道哪儿去了……”低沉、浑厚的女中音,伴随过我的童年,亦伴随过我儿子的童年。这是已经过世的母亲所有摇篮曲中最好听的一首。

一座山坡上的小庙中,几个人正低着头和一个高鼻梁的外国人一起给躺在简陋的手术台上的伤员做手术。这是我少女时代在小学语文课本上看到的一幅画儿。这么多年过去了,歌声与画面一直如影相随,挥之不去。

仲夏,一个偶然而又幸运的机会,让我走近了两个故事的主人公曾经战斗过的地方,让我来到了他们曾经驻足过的山水间。

早上出发,几辆大轿车沿着山路盘旋而上,靠外窗而坐的我,几次车行悬崖峭壁处,内心都会发出这样的呼喊:太险了!“虽附近关犹近内地,路当

冲要,人文络绎”“东望紫荆要塞,西拒雁门雄关,南连倒马重隘,北扼飞狐铁壁。”原来,自古,这里就是兵家必争之地

太行之首白石山,山势挺拔,群峰争峭,树木葱郁,山花飘香。丽日艳阳之时,我走近你,上上下下,左左右右,前前后后,遍览你的雄奇与俊美,陶醉你的灵动与幽深,正可谓“景从身边过,人在画中游”。

然而,无论是在祥云门、一指峰,还是在飞来石、佛光顶,恍惚间,我的眼前都会现出英雄王二小那瘦弱的身影,正挥动着鞭子,向高高的山崖攀爬,一步步将敌人引进伏击圈……

这座,那座,还是那座?白石山的峰峰岭岭,涑源的沟沟壑壑,到处都有王二小的身影,到处都是杀敌的战场。

这边激战之酣,那边,国际主义战

士白求恩不远万里来到中国,帮助中国人民抵制日寇侵略,就在那个小山坡,白求恩在手术中不慎刺破了左手中指,发炎感染,那颗伟大的心脏在中国的大地上停止了跳动。

画面,随思绪变换,穿越:硝烟弥漫,火光冲天。绿意盎然,和平安详;

声音,随思绪响起,飘散:是啊,拥有着白石山的涑源,是八路军向日寇打响第一枪的地方,是王二小放牛抗敌的地方,是白求恩最后战斗生活的地方。

双雄石对面峰崖上的两位巨人,你们可是英雄王二小和白求恩?不然,为何那样挺立,雄姿勃勃,并肩屹立在陡崖上,共同守卫着巍峨的白石山?

还有你——白石山独有的红桦林,你树枝挺拔,树皮深红,高耸云端,

你的红是否为白求恩、王二小的鲜血浸染?你是否是在用这种方式承载着涑源八千志士投身抗日,三千儿女挥洒忠诚?

无论是土生土长的王二小,还是国际友人白求恩,他们同样为抗日而战,他们同样牺牲在涑源。在七十多年之后,于千万人当中,我得以近距离地完成对英雄事迹的探寻和考证,更可谓不虚此行!

京西夏都白石山,英雄辈出传名。而今重走故人路,逐梦进发更从容。

(作者单位:廊坊市公安交警支队)



游记

夏天,火热是它的性格,翠绿是它的本色,繁花似锦是它的娇贵。

在阳光灿烂的天空,在雨打荷叶的池塘边,在长满茄子西红柿的田园里,涨红了脸的夏天,热闹扰攘,大踏步地走着,推开桃红的门、柳绿的窗,潮水般的哗然,淹没了莺啼鸟语,缝缝柳笛。夏天的云彩就那么软软柔柔的,大朵大朵棉花糖般地飘在你头上,等你惊异它的千变万化。

夏天是一个浪漫的季节。山水毫无羞涩地敞开自己的胸怀,让游人从容地领略它的雄奇,欣赏它的妩媚,感受它的柔情。妖娆的女人们换上了五彩的裙子,让魅力四射。她们用款款的步态走秀着生活,用迷人的笑容消散着酷暑。她们如诗如画,如梦如幻,浪漫可人。在夏夜温情的广场上,人们跳舞、唱戏、扭秧歌,用舞姿和嗓音抒发着对生活的挚爱……

向日葵开花了,圆圆的笑脸“扑啦啦”地铺洒了院子的一角。紫色的茄子花、粉色的豆角花、白色的辣椒花,还有好多的花,还有好多的绿,都像早已约定好了似的,一个接一个地到来,于太阳下灿烂地微笑着。池塘里,告别了芭蕉的荷花,绽放着清丽的笑靥,舞动着一翠的裙裾,似若婉约的女子在吟诵“掉拂荷珠碎却圆”的诗句。木菊花、茉莉花含苞竞相待放……夏天真好啊,是瓜果花儿们的天堂。眼前的景象无不在向你展示着夏的风情,包容着夏天的深意。

夏日的菜地,一派丰收景象:有红艳艳的,有绿油油的,有水灵灵的,有圆滚滚的。黏玉米,棵棵精神抖擞,宽大的玉米叶上滚动着水珠。仅三两天的工夫,就又蹿高了好

几节,照这长势,用不了几天就可以吃上香喷喷的黏玉米了。黄豆花谢了,只剩下成熟的果实,慢慢地变金黄,但还需要太多的阳光来照耀,而那些花儿则依然绽放如初,微笑着迎接每一个人。

地垄沟总是有青蛙不知从哪个角落爬了出来,在脚底下蹦来蹦去,真怕不小心踩着它们。门口的小狗却不客气,“嗖”的一下冲到青蛙面前,吓得青蛙飞快地蹦到菜园里。

夏天是个多雨的季节,静静地坐在窗前,听着雨打荷叶的声音。

无色的雨在帘边织着无声的故事。或许没有故事,唯有心情弥漫在小院里。我敲打键盘,让寂寞的文字在这个夏天浮动,希望能留住这短暂的季节。所以,不再去看窗外的雨景,就让含蓄与深沉悄悄地把键盘点击,即使夏天就要过去,也要把这繁花似锦长留心中。

(作者单位:青县公安局)



◎警花娜娜

【如果】预报有雨,请带雨具,如果真下雨了,请走地势高的地方,冒冒水或漩涡请远离;如通过河道,请离河边远一点,防止滑落;如果有雷电,请不要在室外接打手机,远离金属塔一类;如果有大风,请远离广告牌等防止高空坠物。安全第一。

◎片警吕建江

【钱包别放车筐里】天热了,衣服单薄了,口袋少了,钱包放置是个问题,如果您走着上街去买菜,建议把包拿在手里,如骑车建议背个小包,别把钱包放在车筐里,挑选东西时把包拿在手里中,也许就是您转身买菜的一分钟,钱包就会易主。好吗?

◎唐山公安网络发言人

【电动车防盗常识】电动车以其快捷、轻便、经济等优点成为老百姓的理想代步工具,但警方提醒广大市民要做好防范工作:第一、选购一把好的车锁。第二、选择一个好的停放地点和安全的停放方式。第三、采取一些技术防范措施。第四、停放时尽量做到车、电分离。

◎警民直通车

【夏季停车注意“避光”】夏季停车要尽可能将车辆放置于阴凉的地方,避免直接暴晒,否则会造成车辆漆面老化及车内温度过高。特别应注意,不要将打火机扔在车内,以免发生火灾。

◎微博河北

【快递包装袋大多残留有害物质,拆完立刻洗手】目前我国对快递封装用品的强度、材质等问题无明确标准,快递包装多由生活垃圾、化工材料等再加工而成。拆包裹时尽量利用剪刀等工具,避免皮肤接触,拆完后要立刻洗手!



赵建营 作 (作者单位:邢台市公安局)

