

简单的幸福

张雪柔

前几天看《舌尖上的中国》，这部耗时 13 个月制作而成的美食纪录片，展示着人和食物之间的故事，让观众领略到中华饮食之美的同时，也震撼心灵。说起美食，我不由想起了我身边的美食专家——我的爷爷。爷爷今年 66 岁，黝黑的皮肤下藏着一颗年轻乐观的心，长满厚厚老茧的手却是又巧又灵活。爷爷矮小的身体里总是蕴藏着大大的智慧，让我佩服不已。

第一个让我佩服的就是爷爷精心打理的小菜园。爷爷退休了后，院里的一片闲置的土地成了爷爷挖掘不尽的宝藏。每个节气种什么蔬菜他都了如指掌。冬天的大白菜，夏天的黄瓜、西红柿、茄子、豆角、青椒、土豆、生菜应有尽有。从选种、翻地到播种，每一个细节他都精心研究，直到一个个幼芽破土

而出，于是，爷爷又开始忙着浇水，忙着选竹条。竹条插的整整齐齐，顺着整齐的竹条，藤蔓不断地向上生长，在爷爷的细心照料下，郁郁葱葱的秧苗简直成了一件件艺术品，把整个小院装点的生机盎然。清晨醒来，我总是喜欢去爷爷的小菜园溜达一圈。果实的清香扑面而来，总是忍不住摘下一些，放入嘴里细细品尝。这时爷爷也会挑选出硕大鲜美的果实送上去给邻里左右。听着邻居的赞美声，看着儿女吃着没有农药的干净瓜果，这时的爷爷点着一支烟，满足地笑着。

第二个让我佩服的就是爷爷的精湛厨艺。“民以食为天”、“能吃是福”总是挂在爷爷的嘴边，也总是听爷爷说起，小时候日子苦，温饱都是问题，吃了上顿没下顿，哪像现在有这么多吃材可以搭配。或许是这个

原因，爷爷把烹饪美食当成了一种享受。我特意从书店买来《美食大全》，这下爷爷可有的忙了。每天像变戏法似的，做出比书上的照片还精美，比书上的描述还可口的菜肴。

已经参加工作的我，由于离家远，每天吃住在单位，只有星期天才可以回家。爷爷总是担心我吃不饱，每次回家一推门，爷爷就会笑呵呵地问我想要吃什么，我说当然是您的拿手菜。然后我负责去菜园摘青椒，洗胡萝卜，接下来就是坐在小板凳上欣赏爷爷的精湛刀功和娴熟厨艺。绿色的青椒丝、橘色的胡萝卜丝、白色的蒜瓣、黑色的木耳、红色的肉丝，一盘色香味俱全的鱼香肉丝就出锅了，同时另一个锅里炖着的是豆腐鲫鱼汤，两条新鲜的鲫鱼，几片嫩滑的豆腐，再加上几根绿色的小葱做调味，喝起来

鲜极了。对爷爷的称赞不能光藏在心里，如果夸上他两句，爷爷就笑得更加合不拢嘴了，保证下次还能吃上好吃的。

“家有一老如有一宝”用在爷爷身上一点都没错。爷爷是一个地地道的农民，朴实的语言里却也总是蕴含着大道理。爷爷不仅用美食填饱我的肚子，还用朴实的道理丰富我的脑子。如今的爷爷早已头发花白，渴望儿女的陪伴。作为孙女，我时常告诉自己，常回家看看，好好珍惜这份属于我和爷爷简单的幸福。

（作者单位：唐山市公安局丰南分局）



◎警花娜娜

【青少年上网五不要】由于学生对社会认识尚未成熟，易在上网时被不法分子欺骗。为此，警方提示广大青少年朋友：1、不要在网络上轻易相信陌生人；2、不要在网上公开自己和家人的姓名等个人隐私；3、不要接收陌生人的数据文件，以防“木马”；4、不要看不健康的内容；5、不要单独会见网友。

◎交通安全网

【高速行驶错过出口咋办】一上高速，就像在做选择题，一旦选错了，别迟疑，别抱怨，更别因看上去的几十米捷径，选择倒车、停车、紧急变道。警方忠告：高速错过出口，将错就错继续前行是唯一选择！

◎片警吕建江

【在家看球？】世界杯开始了，您是球迷吗？狂热吗？在家看吗？如果是，请注意不要影响邻居，时间太晚，楼下或许住着老人孩子，或许有病人，或许第二天需精力集中工作，建议您在看电视的房里铺一块地毯，泡沫垫也行，防止啤酒瓶等落地发声，您也不要高声呐喊，看球不扰民，好吗？

◎平安河北

【你应该为爸妈做的9件事】1、每年至少带他们做一次体检；2、教他们上网、用智能手机；3、经常合影；4、送些实用的小礼物；5、保持克制和耐心；6、经常打电话、发短信；7、常回家看看；8、让父母放心；9、挽着他们的胳膊或拉着手。为了爸妈的健康开心，就从今天起一一完成！

龙宫水源

贵在高标准

天然矿泉水纯净水

桶装水瓶装水

订水热线:0311-87755322

石家庄市金龙宫饮品有限公司



100位新中国成立以来感动中国人物礼赞

任长霞^①

（1964——2004）

梁桐纲

你走了，送你的百姓为什么聚成河？
波浪声声，像是对着大地诉说：
谁和老百姓融在一起，
老百姓就把谁藏在心窝。

查信访积案、帮孤儿上学、打黑除恶……
百姓的泪雨浇开红花一朵。

你走了，百姓的泪为什么化作雨？
绵绵洒落，像千百条思念的线索：

你走了，你的名字为什么成了歌？
那是你的汗滴变成音符滑落，
那是你的足迹化作五线谱哟，
老百姓为你填写最美的词作。

① 任长霞，生前系河南省登封市公安局党委书记、局长。荣立一、二等功各一次、荣获全国五一劳动奖章、全国青年岗位能手、中国十大女杰、全国三八红旗手、全国优秀人民警察等荣誉称号。

（作者单位：省公安厅政治部）



独
钓

纪
振
星
作

（作者单位：吴桥县公安局）



每年一次的高考结束了，我回忆想起了毕业前的一件事。

高中的时候，坐在我身后的是一个乖巧的女生，学习非常好，是班里的数学课代表。平时话不多，也很少出教室。课间也只是偶尔整理一下自己的长发，然后就是用功学习。那个时候的每个班级都严重超员，容纳 40 多人的教室，要塞进 60 多人。经常是前排抵到了讲台，后排挤到了后门外。酷热的夏天，堆积如山的书本和试卷，狭小的活动空间，日益临近的高考的压力，让一颗颗年轻的心烦躁不安。挤在狭窄的桌椅缝隙里，活动很受限制，只能保持着正襟危坐的姿势。如果前后宽松一点，便能弯一点身子，姿势也能放松许多。只是，空间是有限的，你占的多了，前后的同学就少了，前后桌同学因空间的问题吵架拌嘴的时有发生。

课代表的后面坐着一个上学期刚刚转学过来的女生，长着细细的眼睛，尖尖的下巴，还有一头紫红色的短发。从她转学来的那天起，就开始把课桌一点点的向前挪，蚕食着课代表不多的空间。最后，课代表只能上身直直的端坐在椅子上，腿全部放进桌子下才坐进去，没有一点多余的活动空间。就这样，课代表每天一刻不停地学习，还要收发全班同学的作业，而后面的紫红头发，每天吃着零食，跷着二郎腿玩手机，好不快活。

不仅如此，课代表每天还听着她娇嗲的吩咐，帮她带早餐。我想，人生最大的宽容，也莫过于此了吧。

高三的时光紧张而短促，很快，我们毕业了。一张张录取通知书一阵风似的，把如同蒲公英种子般的我们被吹到了全国各地。之后的日子，大家便是聚少离多，关系好的还偶有联络，一般的也都慢慢疏远了。

两年后，我浏览着社交网页，看到许多熟悉的脸，不由得回忆起高中的一些往事来。在课代表近期的相册里，我看到了她传上去的红头发的照片，



刘
星
宇

并称赞她是美得让人心疼的女孩。想必，她们还保持着不错关系。

我再一次被课代表胸怀震撼了，她用真诚维护了本来不和睦的关系，用宽容换来了本来自私的人的友情。她瘦弱身躯里蕴藏的那种宽厚的力量，又超越了多少睚眦必报的英雄豪杰。

后来，我参加了公安工作，遇到了多少纠纷，都只是因为无关痛痒的磕磕碰碰。遇到了多少案件，只是因为无意间得一言不合。那些看似理直气壮的辩驳，在那个瘦弱女生的面前都显得苍白无力。多少自称腰缠万贯，或是精通人情世故的人，和课代表这个文弱的女生先比，是那么的小肚鸡肠。

我也反思自己，也曾经对别人的一句话耿耿于怀，对别人的一小错牢记在心。每当这些事压抑在心中时，一想起课代表来，心里就会宽松许多。

已经很久没有课代表的消息，只知道她的专业是小语种，现在已经毕业了。希望她能把她那宽容的力量，传递给更多的人，更多的地方。

（作者单位：石家庄市公安局交分局）

李建东获诗歌征文一等奖

本报讯（石梁）日前，广平县交警大队李建东创作的诗歌《题李军声先生砂石画》，荣获湖南军声画院、湖南省作家协会与张家界文联联合举办的砂石画全国征文大赛一等奖。

此次砂石画全国征文活动，征集体裁广泛，投稿作者众多，有不少海内外作者参赛。李建东的诗歌作品经过专家评委组严格初选和复评脱颖而出。

公安文案与正学风改文风转作风

王新民

当前，党的群众路线教育实践活动正在深入开展，反形式主义是活动的重点之一，公安文案人员同样存在着反形式主义的问题，实践中笔者认为，从正学风、改文风、转作风入手，是公安文字工作者反形式主义的最好切入点。

首先讲正学风。写材料是脑力劳动，是思想认识、工作思路、实践方法的再提炼、再加工、再消化、再生成。如果肚子里没有知识，脑子里就不会有思想，键盘上就不会有好文章。因此，加强学习，形成和保持良好的学风，是公安文案人员要过的第一关。古语讲“板凳要坐十年冷，文章不写一句空”。目前，从我们写的材料看，不同程度地存在着空、大、长的问题，究其原因就是学识积累不厚、时代敏感不强、结合实际不紧、缺乏向群众学习，向实践学习。如何解决这些问题呢？

一要学古，解决深的问题。学古不是为了写古文，而是要把古人写文章的理论、思维、方法感受到、掌握好。有句名言“读经传则根底厚、看史鉴则议论伟”。由此可见，通过广泛地涉猎古人经典文章，可以把文章写得大气而不空泛，紧凑而不松散，精到而不绵软。

二要学今，解决新的问题。言下之意就是“他山之石，可以攻玉”。拓宽视野，加强借鉴，与时俱进，不要把眼光仅仅局限当地，要学习、剖析当前公安工作

以外、全国更广大范围的好材料，学习掌握他人行文思维、揣摩语言应用，把精华、得到之处学到手、学到家。要常读、精读有特色、有营养的好文章，对照思考我们自身与他们的差距在哪，改进突破点在哪，在同一时代背景下学，在比较中学，就能很好地找准问题，找到窍门。古语讲“操千曲而后晓声，观千剑而后知器”，就是这个道理。

三要学实践，解决空的问题。这里讲的学实践有两层意思。第一层是我们在日常撰写过程中，要以不出精品誓不罢休的心态，写中学、学中写，反复改、改反复，直到领导、民警、自己三满意为止，切不可为了应付过关、兑付差事，而去完成材料，那样的话，我们的进步永远是有限的。第二层是指我们的材料一定要与实践相结合。现在我们大部分的材料都有一个致命的通病，就是空。长篇累牍，空话连篇，不仅缺乏提炼，而且缺乏结合，让人看起来没有观点、没有印象，难以起到指导工作、明确思路、授以方法的作用，失去了材料应有的作用和价值。所以写材料一定要在平时多注意了解工作、做到懂上情、知下情、掌实情，搞好结合。对于写其他文章讲的“言之无文，行之不远”，这句话同样也适用于我们公文材料，但再引申一下，若要言之无物，也是行之不远的。所以，只有与实际工作紧密结合，写出的材料才会

有指导性、闪光点、生命力。

其次说改文风。现在我们有很多材料，不符合实际，不符合群众观点，不符合领导意图，就是在文风上过于单调、缺乏变换、缺少个性、缺乏深度。在文风上，我们要以对党 and 人民的事业及公安工作负责的态度，找出规律特点、语言习惯进行仔细研究、揣摩，从而掌握行文规律、找准感觉，这样才能写出既体现上级意图，又能符合实际和群众路线的好材料。我们可以在三个方面下功夫，进行思考。

一是在内容上求实，解决虚的问题。材料好坏的第一评判标准是看写的实不实，语言再华丽、用词再气势、篇幅再宏大，如果始终贴不到实际，讲不到实情，点不准问题，那么文章也就失去了它本来的意义。现在我们提倡写短文、讲短话、讲实话，所以在动手前、谋篇时，要竭尽所能占有素材，占有实情，这样才能做到驾轻就熟、言之有物、活灵活现。不能一上来就大帽盖头、空话居中、号召结尾，使整个材料缺乏厚实劲、可信感、共鸣性。大部分材料，都有类似的问题。

二是在形式上求活，解决生的问题。公文有既定的模式，不能天马行空，随意发挥，否则就会使整个材料偏驶、脱轨，就成了“公文不公”了。应该在一定的模式、框架下，采取新颖的、多变的表

述方式、结构设定，来增强材料的灵活性、新鲜感，让人觉得新颖、活泼。比如，讲话有三段式、四段式，但也可以采取两段式。总之，把问题和观点以及所要阐明的举措和方法，统一到你的布局之下，达成你的目的就可以。力戒篇篇雷同，前后一式。这样才能把枯燥的材料写出动感、写出灵性、写出韵味、写出巧劲、写出亮点。

三是在语言上求变，解决僵的问题。我们写讲话材料，一个首要的考虑点就是这篇文章既要适合讲话人的口味，也要考虑适合听众和切合实际，这就是语言习惯和风格。比如：主要领导讲话和一般领导讲话，在语言的应用上就要重点考虑他们的职务差别。这些，需要我们在平时在各种场合和工作中多观察、多留心、多体会。

最后谈谈转作风。转作风主要是做到作风快、作风细、作风硬。

一是做到快，解决慢的问题。快是要求我们思维快、领会快、行动快、见效快。慢慢腾腾、拖拖拉拉，该今天办结的事，等到明天，这不是文字材料人员的作风。写材料在一定程度上是代表领导的工作思路，代表基层群众的呼声，如果没有良好的预见性、敏锐感，就很难实现参谋在前、落实在前、见效在前。所以，我们一定要培养快思、快动、快入的工作习惯，把各项工作想在前面、干在

前面。这是公安文案人员必备的素质。

二是做到细，解决粗的问题。细是要求格外细致、常操细心、关注细微。这里强调细的标准，就是大的原则性错误不能有，低级性的错误更不能有。写材料到底要细在哪呢，大要细在原则性的话、依据性的导引不能有错，小要细在标点符号的正确使用上，不能逗号顿号不分，错别字夹杂其中。总之，这是写材料的起码标准，也是作风的直接检验。

三是做到硬，解决散的问题。硬就是要求大家不仅要硬本事，还要有硬作风。写材料很辛苦，经常需要加班加点，有时甚至通宵达旦。但是能在各单位、各部门担当起文案的角色，说明我们是有硬本事、能干硬事的人。但是，光有硬本事还不够，还需要有硬作风。这个硬作风就是不管多难啃的骨头，多难攻的山头，都要不讲条件、不惜代价，按规定时限、标准，完美漂亮地拿下。要有一股绳锯木断、水滴石穿的韧劲，要有一股食不甘味、寝不安席的拼劲，要有一股座下着足处、两砖皆穿的钻劲，永不向困难低头，永不被苦累吓倒，切切实实通过我们的努力，改变现状，加速提升，实现公安文案人员所具备的标准。

（作者系石家庄市公安局党委委员、政治部主任兼市警校党委书记）