

庆幸此生曾为警

□ 王恩忠

12月5日晚,“忠诚与荣光”——衡水市公安局2019年度人民警察荣誉仪式在该市文化艺术中心举行。衡水市副市长、市公安局局长程蔚青代表市公安局党委向光荣退休的王恩忠同志赠送“荣休纪念影集”。

王恩忠同志1980年参加公安工作,历任衡水地区公安处刑侦大队干部、副科长、副大队长、大队长,冀州市公安局党委书记、局长,衡水市公安局刑警支队支队长,自1996年起一直担任衡水市公安局党委委员、副局长。从警近40年的时间里,他始终战斗在打击违法犯罪工作的第一线,指挥、参与侦破的大要案件数不胜数,打下的经典战役更是不计其数。“心底有情怀,心中有山河,心头有人民”是组织上对他的评价。

此次仪式上,王恩忠代表全体荣休民警做的发言,感人肺腑,令人动容。本刊将其编发在兹,以飨读者。



郝贵君 作

(作者单位:涿鹿县公安交警大队)

尊敬的各位领导、战友和来宾:

我投身公安工作马上就要40年了,人生的时间其实很短,感觉还没做什么,职业生涯就要画上句号了。我这40年,可以说经历了风雨坎坷,见证了时代变迁,收获了人生积淀。我这一生最大的幸运,就是生逢盛世、亲历伟大时代,赶上了衡水公安工作史无前例的发展高峰。

这40年,是国家发展最快、最好的40年。党领导全国人民在国际风云变幻中高举旗帜,在内忧外患中坚定自信、坚守道路。现在,我们的国家繁荣富强,民族扬眉吐气,人民意气风发,让我从中看到了领袖的力量、党的力量、国家的力量。作为党的一分子,我感到无比自豪。

这40年,是衡水人民生活极大改善的40年。特别是党的十九大以来,我们走创新引领、科技支撑、绿色发展之路,解决了许多长期想解决而没有解决的难题,办成了许多过去想办而没有办成的大事。衡水不仅经济快速发展,而且民生越来越有温度,开车不限行、停车不收费、公交免费、提前供暖,天蓝水清,老百姓亲身感受到了衡水的今非昔比,让我从

中看到了时代的力量、改革的力量、人民的力量。作为衡水人,我感到既有“面子”的光鲜,也有“里子”的温暖。

这40年,是公安工作跨越发展的40年。当警察的人都一样,我们对公安事业的热爱,不仅仅是因为这个职业的特殊性、奉献性,更是因为,通过这个岗位,我们能为国家、为城市、为百姓服务,这个荣誉比天还大。

衡水曾一度盗抢横行,一些人为非作歹、鱼肉乡亲。人民群众恨,党委政府急。以前我看过一本书,说每个人心里总有一个洞,这个洞需要东西来填补,如果不能补上,会觉得自己其他的成就都没有价值,实现衡水治安的好转就是我心中的那个洞。

2013年,市里决定整治饶阳县的盗抢问题。老实说,我当时是捏了一把汗的。因为如果做不好,就会让群众丧失信心,让民警丧失信心。但是,我们还是义无反顾,把职业盗抢这个源头性输出犯罪的沉疴,彻底治理了。程蔚青同志当时说:“责任胜于能力,廉政胜于勤政,作风转变民风。”现在看,正是我们毫无私心、一抓到底地为老百姓来做这件事,努力为衡水强化法治观念,才

会有这个效果。

这几年我们的许多工作,都是这样做成的。党的十八大以来,全市公安机关把讲政治与讲政治紧紧结合起来,把治标与治本紧紧结合起来,把维护秩序与激发活力紧紧结合起来,把保障权益与确保稳定紧紧结合起来,各方面工作都取得了公认的巨大进步。

通过工作,我们有效防止了社会矛盾外溢上行,防范化解了公共安全风险,严密抵御了政治渗透破坏,充足供给了优质公共服务。现在的衡水公安,侦查破案能力发生了革命性、历史性的变化,老百姓的安全感和满意度大大提升了。

可以说,法治照亮了衡水,温暖了人心,成为衡水市社会治理现代化的强大基础。在这个过程中,我感受到的是善治的力量、公平的力量、法治的力量。作为一名警察,我无比自豪。

人生的境遇是被个人潜意识引导的、决定的,我们往往把这称之为命运。这是我人生60年最深刻的感悟。我无悔于自己的职业选择,更庆幸与诸多同志共事合作。

(有删节,标题为编者所加)

感受落叶

□ 兰新良

一夜呼呼的北风刮过,让冬天更加名副其实。

我漫步走在离家不远的林荫小路上,昔日郁郁葱葱的大树,在冷风的无情掳掠下,黄绿相间的落叶,像翩翩起舞的蝴蝶,在空中飘荡着,相互追逐嬉戏着,你碰碰我,我碰碰你,缓缓落入了大地的怀抱。望着满天飞舞片片黄叶,尽管知道这是四季轮回的一个自然规律,但看着那没有叶子装扮的树干,心中还是不由地滋生出无限的伤感。

踩在金色的叶片上,脚下有一种柔软的感觉。思绪一下子让我回到了从前。记起那个久远的年代,在故乡的那个小村庄中,有那么一群小小的孩子,在深秋叶子飘零的季节,却远没有对树叶的飘落生出无限的诗意的伤感。在他们的眼中,地上那金黄的树叶铺得越多、堆得越厚,对他们越有吸引力,孩子们拿着大大的袋子,推着自制的独轮车,蚂蚁搬家似的忙碌,一趟趟地把野外小树

林里的树叶搬回家,在院里的某个角落堆成一座小山丘。这小山丘般的树叶,将是那个寒冷冬季里灶中那红红的火,更是家中那铺暖暖的炕。

在那个物资匮乏的年代,树叶取代了煤,给人们带来了温暖,带来了希望,也给我的童年带来了收获的快乐。每当我满载而归,每当灶膛里火苗腾腾,由此而带来的饭菜的喷香、土炕的温暖,一股成就感带来的暖意便涌向心头。

如今到野外,俯首可见地上铺满的那厚厚的树叶,再没有人对它们那么地热衷了。是的,现在生活条件好了,空调、暖气取代了火炕,谁还会在意这一片片飘零的叶子呢?真是时过境迁、物是人非啊!

不过,对叶子而言,并没有在意别人对自己是否重视,更不计较个人的名利得失。尽管它们看起来那么轻飘,没有多少分量,却在用小小的身体做一个惊人之举。那就是它们紧贴在大地的母亲的怀抱,经历着风霜雨雪的历练,蚕蛹般地蜕变。由美丽的金黄变成丑陋

的枯叶,再变成一抔肥料渗入泥土,最终让自己回归自然,彻底地消失。在它生命的最后瞬间,叶子如烟花般消失,却将美丽留在了人间。

小小的一片叶子,在生命的最后一刻,还不忘牺牲自己,去肥沃泥土,这是怎样的一种境界啊!我感慨她们生命的伟大与平凡,当抚育她们的大地被冰封时,她们会毫无怨言地盘旋而下,用残缺的身子给冰凉的大地裹体、给初冬装饰出道道风景。

看着眼前满地泛黄的树叶,心中感慨万千;钱财、名利,其实都是过眼烟云、生不带来,死不带去。实实在在的人品,才是你留给这个世上的最好礼物。有时做一片叶子,去衬托别人的美丽,去奉献出自己的一切,未尝不是好事。

只有奉献,不求回报,我为落叶的精神感动。甘愿当一片落叶,向社会和人民,释放出生命的温情与暖意。

(作者单位:孟村回族自治县公安局)

民以食为天。央视播出的美食纪录片《舌尖上的中国》曾经风靡了整个中国,至今回看仍令人津津乐道。我想,它的魅力在于通过展示人们日常生活中与美食相关的多重侧面,描绘感知中国人的文化传统,家庭观念、生活态度以及故土难离的情感。人们收获、保存、烹饪、制作美食,并在这种过程中演绎和传承食物所承载的味觉记忆、饮食习俗、文化底蕴与家常情感,也深深留恋着心底那份浓浓的烟火气。



□ 郭军峰

心里莫名就生发出一种恬静与美好,那烟卤中飘出的白烟便是人间最美的烟火味。

长大后进了城,厨房里没了灶头,曾经的袅袅炊烟渐渐飘远,取而代之的是罐装的煤气灶和天然气灶。无论换成怎样的做饭工具,母亲总会把厨房里的这种烟火味烹制的精彩纷呈。丝瓜炒鸡蛋、酸菜炖粉条,凉拌黄瓜,锅蒸大菜包,母亲那娴熟自如的动作似行云流水一般轻巧,宛如一位琴师在丝弦前挥洒心中的激情。母亲端上饭桌的那一盘盘带着烟火气息的素菜像一首首田园诗,更像点亮朴素生活的纯净明眸,凝聚着母亲无限的爱心与匠心……

我怀念儿时的灶台和袅袅炊烟,我更喜欢家中那只有三四平方米的小小厨房,这里有人间最美的烟火味,一勺油、一匙盐、一道菜、一碗汤,一家人、一餐饭,一世缘、一感情,有滋有味、有情有爱,令人心生爱恋。

(作者单位:石家庄市公安局)

酷爱读书

□ 苗文金

我好读书,常废寝忘食。正因为读书如痴,妻常唠叨我:“天天捧着书,有啥看头?年纪轻轻,看花了眼,怎么办?”她不喜欢读书,爱看情感剧,情到深处,泪如泉涌。

萝卜青菜,各有所爱,读书和看剧看似风马牛不相及,其实殊途同归。看剧可以在动态剧情中,打发闲暇的时光,领悟生活真谛,陶冶情操,开阔视野,等等。至于故事催人泪下,那是剧情编辑得精彩,演员的演技高超。在我眼里,电视剧、电影都是有声有影的书,只不过把故事通过影视画面淋漓尽致地叙述了出来。而我对书却情有独钟。

从忙乱的生活中抽身出来,“无丝竹之乱耳,无案牍之劳形”,净手擦干,背坐在暖融融的阳光下,小心翼翼地捧起书,静下心来,思绪随着书本穿越古今,神游乾坤,对照良贤,审视自己,潜隐宇宙,放飞自我,天马行空,任凭逍遥,这多么有情趣!

看倦了,掩书而坐,仿老僧坐禅,静守心神,眼观鼻,鼻观口,口观心,思绪倏而扶摇直上,凌跃高空,俯瞰河山之伟;修而身身而下,深潜海底,寻觅定海神针;修而身负利剑,行侠仗义,打抱不平;修而白衣翩翩,羽扇纶巾,挥毫泼墨……冥思无拘无束,苦想无障无碍,思绪沸腾,不能自止,像晴空中飞翔的小鸟,无忧无虑,快乐

学会与书相处,从中会意人生,没有什么不好。某天夜深人静,万籁俱寂,尝试开卷,埋头阅读,相信你会有所收获。

(作者单位:邯郸市公安巡警支队)



□ 闫展国

站在客厅的落地窗前,看着外面的风狂雨骤,风无情地揪扯着人行道上槐树树冠,雨点劈头盖脸地砸下来。时钟嘀嘀嗒嗒,把时间一秒一秒数给我。已是夜半,风里雨里,好像都是我的愁绪……

忽然,悄悄地飘来了一阵茶香,是谁家好兴致,在这深夜里品茶,让这满室的幸福,溢出了窗外?挪动脚步往外走,却碰到了窗边的一盆花,是一盆茉莉。哦!它竟然开花了。

不由得蹲下身来,心情也舒展了许多。我透过路灯从窗子射进的光线,细细端详,盈盈枝间开了两朵白色的小花。一层层花瓣玉一般晶莹,温润,隐隐得像蒙上了一层雾水。是自己喜极而泣的泪滴吗?还是一路行来辛劳的汗水?我哑然失笑自己无端的臆断,它也许是早就做好了准备,从从容容而来,在应该开的时候就平平静静地开了。

一个月前,一个偶然的机,我从花农那里把它捧回了家,碧绿的枝叶娇嫩可人。我小心地浇水施肥,期望它早日开花。但一

段时间后,就只有想起来时浇一次水,对它也就不闻不问了。前几天早上浇水时,我看到了枝叶间的花苞,

几天来并没有什么大的变化,可是在这深夜里,它却悄悄开放,来伴我的无眠。

静静地望着这娇小的茉莉花,她并没有因为当时我的呵护而展露笑脸,也没有因对它的冷落而放弃,在所有的日子里,积蓄着力量,默默地一寸一寸地舒展自己枝条,只为这夜晚的灿烂……

(作者单位:邢台市公安局桥西分局)



警察的孩子

□ 孔大龙

风中,有朴实的杨柳摇曳;霜中,有傲骨的蜡梅绽开;雪里,有心里的暖流涌动;雨中,有撑开的伞花璀璨。大凡是警察的家庭,总会有夜出昼归的身影。家庭是温馨的港湾,警察的子女也如同别人的孩子一样,都是停泊在港湾里的航船。

作为警察,夜以继日,年复一年,为了社会的和谐安宁,在岗位上默默奉献着青春与热血,特殊的职业使这些警察模糊了四季的特征,只能把对子女温馨的叮咛化作揪心的牵挂。

忽然狂风大作,大雨倾盆而至。大人们撑起了一把把雨伞,接送顶风冒雨上下学的年幼的孩子。雨越下越急,越下越大,大雨

淋透了正在执行勤务的警察的“铁石心肠”,惦念着自己的孩子在途中,头上能否有撑开的伞花?

冬天来了,凛冽的寒风夹杂着鹅毛大雪让整个变得银装素裹,脸如刀割,路如冰道。正在值夜班的警察,何尝不在惦念着在家熟睡的孩子的是否踏醒,明早孩子离开家门上学前可曾穿好御寒的棉衣?

阳光明媚的周末,宽大的广场上有许多的家长在陪伴着自家的孩子尽情嬉戏玩耍。而家里窄小的阳台上,凭栏眺望远方天空、托着下巴出神的孩子就是那些警察的孩子了。尽管是星期天,当警察的爸爸妈妈只顾着加班工作,居然又忘掉了前两天在孩子面前许下的诺言:一起去吃顿肯德基;

一起去公园坐过山车;一起去逛超市商场。就是这么看似简单的小小愿望,在孩子面前怎么就那么难以兑现?

自从穿上了神圣的制服,警察就已经把一颗完整的心掰成了许多瓣,最大的那一瓣在惦记着千家万户幸福安宁。对年近的父母照顾不周而愧疚;对撑起所有家事的伴侣而牵肠挂肚;对年幼的孩子却是爱在心头却难伴左右。

警察的子女,是冬季傲骨的腊梅,无须防寒,盛开的依旧娇艳璀璨;警察的子女,是暴雨中自动撑开的伞花,虽然不能完全遮住风雨的侵袭,但是淋不湿童稚晴朗的笑容。

警察的子女是自豪的,是家里的警徽使平凡的生活比别人家的故事多了几分传奇的色彩,每逢想

到这些,警察的孩子甜甜的笑容更美丽。

别人家的孩子最喜欢最流行的歌曲,警察的孩子更爱听《便衣警察》里“金色盾牌,热血铸就”那荡气回肠歌颂当警察的爸爸妈妈的歌曲。人们常说,哪有什么岁月静好,只不过是有人替你负重前行。和谐的社会离不开金色盾牌的日夜守护,难顾小家,岗位上却是披肝沥胆血洗洗礼的无悔奉献,这也正是警察的孩子最懂爸妈的使命所在。

(作者单位:沧州市公安交警支队)

