

一片赤诚谋进取 一颗红心献祖国

□ 石旭亚

孩童时期,爱国是口中咿咿呀呀歌唱的“我爱北京天安门,天安门上太阳升”;上小学后,爱国是老师在黑板上铿锵有力写下的“中国”二字;长大后,爱国是每每听到《义勇军进行曲》就热泪盈眶的双眼,是目睹祖国经济社会取得新成就油然而生的自豪感,是深沉的爱恋着脚下这片土地的赤子之心。对于青年人,爱国则是赤诚、进取、奉献。

近日,一张图片火爆网络,一名五岁小男孩听到国歌的声音,双脚成立正姿势,面向国旗方向敬礼。小男孩庄重虔诚的情令无数人动容。爱国的种子已然在他小小的心灵中生根发芽,他的赤诚之心值得我们每个人点赞。

小时候,奶奶常跟我讲她幼年正逢抗日战争时期,他们流离失所、食不果腹地逃离日军的追

杀,很多乡亲不幸遇难,哀鸿遍野,但艰难困苦并没有摧毁他们的意志,反而燃起了他们的爱国之情。现在,年过八旬的奶奶每当看到毛主席的画像,依然会忆起当年中国共产党带领人民浴血奋战的英勇事迹,每当看到电视节目里播放的诸如“中国经济社会取得新成就新进展”“人民的腰包鼓起来”等新闻时,她就会激情满怀,感恩现在的幸福生活。在奶奶的熏陶和教导下,我从小就深刻认识到,热爱祖国,永葆赤子之心,是一项需要终生践行的事业。

青年人,要常揣进取之志。2017年,我通过省考成为法院系统一名司法行政人员。两年来,我在一篇篇宣传信息、一份份调研文稿、一张张综合报表中,认识到了政工工作的重要性。政工工作内容繁杂、程序琐碎,很多工作都涉及法院全局,需要全方位了解法院整体工作,这就离不开平

时理论知识的学习积累、文字水平的打磨提高。做好法院的政工工作需要耐心细致,在宣传信息撰写、工作报告拟定、干警绩效考核等直接影响到干警切身利益和法院整体形象的工作上,容不得半点马虎,一定要细之又细,仔细琢磨。

在法院,无论是法官还是司法警察,亦或是政工工作人员,都承担着为人民服务、为法治事业添砖加瓦的使命,只有不断进取、不断拼搏,才能不负家人、不负集体、不负国家。

青年人,要心怀奉献之情。如今,我们每个人既面临着干事创业的人生际遇,也肩负着“天将降大任于斯人”的时代使命,我们要在奉献、实干中担负起自己的职责使命。正如,在脱贫攻坚第一线奉献自我,用美好青春诠释了共产党人的初心使命的“80后”扶贫干部黄文秀;扎根基层派出

所十余年,守护一方百姓平安,不怕苦不怕累的基层民警魏爱民;以顽强的毅力坚守在审判岗位上,用生命书写着对党的忠诚和对审判事业的热爱的优秀法官李庆军……他们都在自己的岗位上默默奉献,为人民、为社会、为祖国奉献了自己的光和热。我们青年人,要学习先进楷模的奉献精神,锤炼自己的意志和品格,既要有仰望星空的勇气和梦想,又要有脚踏实地的坚定与执着,既要有立志高远的格局境界,又要有扑下身子抓落实的实干精神。要一肩扛起责任,一肩扛起奉献,在奉献他人、奉献社会中,书写人生美好画卷,奏响砥砺奋进的青春之歌。

走过峥嵘岁月,我们的祖国日益繁荣富强,青年人要迎着朝阳,努力奔跑,争做新时代的追梦人!

(作者单位:唐县人民法院)

我和时间约会



陆超 摄 (作者单位:兴隆县人民法院)

□ 于秀艳

孩提时,我不认识时间。妈妈下班的那一刻我最开心,所以一天里我只记得那个时刻。

少年时,我对时间还很陌生。发新书和背上新书包去上学的那几天,是我最期盼的日子。

感受到时间,是上了初中每逢期末考试的时候。感觉她好无情,不多给我一点机会,说走就走了,丝毫不听我指挥。

对她有点害怕是我高考倒计时那几天,我的焦虑和无奈让我想“忘了她多好”。

上班了,结婚了,有了孩子,忙到昏天黑地,常常顾不上想时间在哪儿。忽然有一天,看见孩子穿小的衣服和长高的个头,看着镜中的自己,才想起时间在不不知不觉中给予了我很多东西,也带走了我很多东西。

直到孩子们离开家,自己从一线工作退到后勤,才想到这么多年总是忙于低头赶路,岁月已经带走了我的青春。终于静下来的日子,时间的模样时常出现在眼前。心里顿觉百味杂陈,原来她一直在,而我在忽略自己的同时习惯了不去想她很久了,而她就像知心的朋友、忠贞的爱人,一直日夜守望着我,从未离开。

她看着我 从牙牙学语到蹒跚学步,看着我 从青葱少年到躁动多梦的青年,又看着我 结婚生子,忙忙碌碌

中青丝里钻出了根根白发,眼角和唇边生出了皱纹。她不离不弃,比我自己更详尽地记录着我的一切。

那一瞬间,我突然感动于时间对我长情的专注,我静静地和她相对而视。仿佛她是无所不能而又无怨无悔的一位慈爱的老人,虽什么也没有说,却让我一下子明白透彻了很多。忙碌的心安静下来,杂乱的思绪慢慢清晰起来,头顶的蓝天也高远了許多。

我拥有了时间,可以好好计划我以后的人生,去完成自己未能实现的愿望。所谓的辜负人生,无非是虚掷光阴,消极悲观地生存,度日如年,而不是积极乐观地去创造新生活,每天和时间一起前进、成长!

这一刻,我发现我爱上了时间,我投入时间的怀抱,大口吮吸着空气,毫无保留地拥抱阳光,原来和时间约会的感觉这么好。

人到中年,时间和我相伴的路才走了一半。过去的日子,无论得失,过去的就过去了,无需挂怀;余生我会好好生活,更加幸福快乐地生活!在时间的陪伴下,有一天我会变得白发苍苍、步履蹒跚,还会头脑迟钝、视线模糊,那又怎样?我的日子里充满了满足和希望,这就够了!

我爱时间,我爱被时间眷顾的我,今后的路,我和时间愉快相约!

(作者单位:孟村回族自治县人民法院)

新月的生命是短暂的,但是她和楚雁潮共同的事业是长久的,就像楚雁潮说的那样,文字会超越生死永存,他们的名字将并列在他们的译作中,被后人所提及。

润叶送出那块红绸被面时就知道,她再也不会是心爱的少安哥心中亲爱的润叶了,但是她更知道,她如果痛苦一分,少安一定会愧疚十分。她挣扎着,坚持着,改变着,只为了少安再见她时可以为自己的当初的放弃找一个心安理得的借口。

他们相遇过,相知过,就已经不再管是得到还是失去,而为了彼此珍重着。这就是遇到过和从未遇到最大的不同。

在这场无法言说的生命中,唯愿一粒芝麻,遇到过另一粒芝麻,愿它们曾在同一片阳光下。

(作者单位:沧州市新华区人民法院)

两粒芝麻

观,因为我们顶的是同一轮太阳……”

有一个下落不明的父亲的楚雁潮理解,作为一个穆斯林的新月为什么喜欢简·爱,赞颂简·爱说的灵魂的平等;从苦哈哈的山洼洼中走出来的润叶理解,面朝黄土背朝天的少安哥对她的爱心有灵犀却不能接受,静默地独自在别人眼中优渥的生活中煎熬。

他们的生活道路是无法预知的,但是他们知道自己胸膛里熨贴过另一颗火热的心,那火光照亮过彼此的灵魂,他们深知自己在这个尘世中不会孤独,才会义无反顾地怀抱着勇士般的斗志,在生活的重压下努力绽放光华。

塔,只愿意接受完美结局。

后来,我知道了路遥的生平、路遥的死,我了解了霍达经历过的那些年代,看过了一些死别生离,我知道了,当美好飘摇于尘世的风雨中,经历过,感受过,就已经是幸福。

安徒生童话为什么一定要结束在“王子和公主从此过上了幸福的生活”这句话,是因为安徒生知道,生活如果真正开始,其实根本无法言说。

有首诗是关于两粒芝麻的:“……虽然,我只是一粒芝麻,被风吹离了茎的故乡。远别云雀婉转的歌喉,远别玫瑰迷人的芬芳。我坚信,也有一颗芝麻,躺在风风雨雨的大地上。我们虽未相识,但我终极乐



余晖

陈建英 摄 (作者单位:邯郸市中级人民法院)

□ 王华

在这个新月如钩、夜凉如水的晚上,我终于又一次一字不落地听完了《穆斯林的葬礼》,这是我中专时听过的一部长篇小说。我喜欢新月,喜欢楚雁潮,喜欢他们共同从事的翻译工作,喜欢他们喜欢的小提琴曲《梁祝》。

这次听到《穆斯林的葬礼》,得益于一家书吧发起的《平凡的世界》的朗读群中,有一个群友发的链接。

《平凡的世界》是我在中专时读过的书,我喜欢润叶,喜欢少安,喜欢他们青梅竹马的打断骨头连着筋的真情,也喜欢他们即使天各一方也会为了对方的安心努力活着的深情。

可是,作者是多么狠心呀,偏偏要给他们那么多的残缺,那么多的折磨。那时的我一直不能释怀。

年轻时的我对生活知道的还是太少太浅薄,所以总爱粉饰出一个象牙

遇见涿鹿

□ 李笑颖

寄寄山河落拓处,泱泱千古开涿鹿。仰见浩瀚三祖史,俯窥山海开经注。

初见涿鹿,浩浩荡荡的气场瞬间荡涤了轻柔小意的离愁。古柳深沉,大道辽阔,天高地广,底蕴浓厚。房屋与房屋之间的距离用“大”字形容并不贴切,若非要找一个字,便该是用“空”字。

这里的空,不是偏山孤地一无所有的空,是浩瀚的空,是广阔的空,是神秘厚重的空。大道宽广,不见车水马龙;建筑齐整,不会挨挨挤挤;古今交错的高楼大厦与旧屋城门自然地融为一体不显冲突,说不清是谁点缀了谁。城门旁的古柳,见之忘俗,不是碧玉妆成的婉约妩媚,更没有随风摇曳的单薄轻浮,像是流传千年的宝玉化成了仙者,历经沧桑可以波澜不惊,若是狂风骤雨,又能神纓在手挥出一个气势磅礴。

若是愁思太浓,不妨去合符坛前走一走。从台阶下望去,第一眼便是九龙矗立、气吞山河,撼天之势只消一眼便足以心潮涌动。我是嚟出泪了

的,那一眼的震撼无法用言语、文字宣泄出来,螺祖浣纱神秘飘渺、三祖桥厚重深沉、华表巍峨壮观、中华统一广场地阔天蓝、合符坛神圣庄严、民族图腾柱交相辉映、九龙柱直冲云天。不知是因太高、太辽阔亦或是太宏伟,我竟有些眩晕。依旧为空,占地之大,全无一丝虚杂,干净气息、浩然正气足以涤荡天地。

与合符坛在同一条轴线上的的是三祖堂,同样的浩然正气,神圣庄严。神龙在壁似有出画之势,两面黄旗迎风而展,像侍卫列开的阵法,叫人不自觉地收敛笑闹。两旁绿植点缀,青郁神秘。一个闪神便像是入了上古的战场,穿越了《山海经》的宝藏。一步一步一阶,好景慢赏,神圣气氛也不容冒失。像是小时候得了块珍贵的糖,既期待又不舍,要小口小口地抿。情同此心,更甚此心,我不舍甚至不敢大步大步地叠着台阶走。阶上左鼓右钟,我亦是不敲的,它们一样有着神圣的气息,仪式之感叫人不能不庄重。中间便是三祖堂了,“天地玄黄,宇宙洪荒”,千水有源,万木有根,这是我们的祖先,中华开始的地方,是炎黄子孙、华夏儿女都该拜谒的圣



地。历史是一条线,线头与线身总有着必然的联系。

你一定听过甚至看过《黄帝内经》,你一定学过或者听过神农尝百草的典故,你一定知道或许想见传说中的战神。他们在这里,俯瞰华夏山河,泽被万世子孙。他们等着一代代中华儿女继往开来,创繁荣盛世海晏河清。即使我们是他乡异客,在这里都可称为落叶归根。

涿鹿也有柔情,并不缠绵悱恻却也足以刻骨。三祖文化广场是我唯一见过的地处域内却还能保持片刻静谧的地方。傍晚,太阳已被远山隐去,抛下的暖红色余晖点染了半边天空。另一边云烟迷离,雾绕山间,冷青色弥

漫,像是真正的水墨丹青。偶然抬眼见青山之外还有青山,定睛细看又似将青云错当青山,此情此景想来妙趣横生。王勃曾赞滕王阁“秋水共长天一色”,跨越古今纵横经纬的共鸣,该是我三生有幸。听着静谧柔和的音乐,感受着如诗如画的“水墨”,偶然经过三五个散步的人,那时的风都是安宁的。

夜幕彻底降临,像是瞬间改了天地,人渐多声愈杂,灯光照彻天地,处处舞动欢歌。我是喜欢安静的,便该离开了。离开时偶然一个侧头,灯光将飞虫点缀成流萤,这定是那片静谧中悄然延续的余韵……

(作者单位:涿鹿县人民法院)

【小小说】

51号地下室

□ 王金平

胡老头有点不好意思地说:“你看这事闹的!你看这事闹的!”说完,他高高兴兴地把诉状撤了。

说来事情有些蹊跷。法官刘保泰第一次见到胡老头时,胡老头皱着眉头说:“那间地下室我占了6年,前一段时间,没想到被钱十个抢占了去。”

刘保泰问:“地下室你占着,里面恁多东西,他咋就那么轻易抢了去?”

胡老头激动地说:“原来地下室放的东西不多,他见我开门,硬是闯进去,把里面的东西扔了出来,然后换了锁。真是个强盗!”

胡老头又说:“你看,这是我的购房合同,这是我的房产证,这是购买地下室的发票。”

刘保泰一一看过,上面都标明是51号地下室。

刘保泰问:“你占的是51号地下室吗?”

胡老头说:“肯定是,没错!”

被告钱十个拿到诉状,看完,就生气地对刘保泰说:“房子建好后,我一直没来这里住,刚刚搬过来。那地下室是我的。”

钱十个把手续拿来,还真是,他的购房合同、房产证、购买地下室的发票上也都写着51号。

两家的证据竟然相似,刘保泰陷入两难。

到实地查看,该小区的地下室并没有标号,那间地下室没在胡老头的楼道,而在钱十个所属隔壁的楼道内,地下室的电线还连着钱十个家的电表。

真奇怪!

房产交易中心档案里,该小区地下室没有具体位置标识。

城建档案馆里,只有房屋结构图,权属不明。

当年的开发公司在工商局已经注销。

经多方查询,刘保泰终于找到了那家开发公司的经理。然而,时过境迁,公司经理换过几茬,公司也关门了,哪里还有档案?

刘保泰问胡老头:“当时,你是怎么接手这间地下室的?”

胡老头说:“是房屋中介的员工让我占这间地下室的。”

中介公司经办人找到了,他们不是说记不清了,就是说当时只剩下那一间,所以就给了他。

事实还是不清,如果不查清,难道真的就像胡老头说的,谁横谁就抢占?

夜里,刘保泰辗转反侧,难以入眠。“小区的地下室,按说是配套的,应该一对一。”这个想法,猛地一下子从脑海里蹦了出来。

刘保泰躺不住了,他兴奋地从床上跳了下来。

那些日子,无论是白天、晚上还是星期天,刘保泰和书记员的身影经常出现在那个小区。他们列出表格,将那座楼的地下室一一排查,最后发现其中一户竟然占了两间地下室,结果自然就分明了。

站在那座楼前,刘保泰说:“都是马虎惹的祸!”

胡老头笑了,他对钱十个说:“这事不能怨你!”

钱十个也笑了,对胡老头说:“这事也不能怨你!”

两人面对面哈哈一笑,接着,两只手紧紧地握在了一起。

(作者单位:邢台县人民法院)