

我和铅笔盒的故事

别样的秋



王必旭 摄

刘振宇

“一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。”

今年的秋很是别样。天更蓝了，水更绿了，果味更浓了，人们的笑脸更灿烂了。今年的十月，见证了硕果累累，见证了丰收的喜悦，更见证了举国欢庆新中国70华诞。

我所在的小城连续几年被誉为全国深呼吸小城，这里的天空，蓝得那样辽阔、那样深邃，令人陶醉。看那高耸云端的雾灵山，看那图画一样的六里坪，看那诗意的九龙潭，在突兀的怪石、陡壁、仙洞点缀下，茂密的林木层次分明、色彩艳丽，稀有的飞禽走兽嬉戏其间，仿佛是在自家“庭院”。

秋风呼喚下弯弯的柳河，波光闪闪，宛如银色的飘带，又似霓裳的舞衣，洒脱、飘逸，静谧流淌着。走近她，河面泛起涟漪，水清见底，游鱼、野花既像点缀其间，又如悬浮其上。秋的爽气袭来，水中倒映着蓝天，如烟的白云在水中悠然自得，恰似一幅醉人的山水画。

山坡上、湖畔边、果园里，丰收的场景处处可见。不必说金黄的大豆、饱满的玉米和垂着二三十厘米长谷穗的谷子，单说那挂满枝头的山里红，一串串泛着红光，在晚霞的映衬下流光溢彩、夺目耀眼。那沉甸甸又圆又大的苹果、梨子，压得枝头笑弯了腰，仿佛一不留神就会掉到地上。那素有“干果之王”美誉的栗子，也争着抢着召唤着人们。漫山遍野的栗子壳斗含苞待放，有的闪着黑亮光飞溅到人们早已准备好的梯田里，等待人们去采摘。人们说着、笑着，歌声洋溢在每一洼山沟、每一道山岗。

马路边、店铺门前、休闲广场上，红旗招展，标有祝福字样的展板处处可见，人们以各种形式庆祝伟大新中国成立70周年。一派派喜庆祥和的景象，洋溢在碧水蓝天天下，洋溢在人们的心中。

(作者单位:兴隆县人民法院)

始于热爱 终于使命

宗志金

在新中国成立70周年这个令国人为之振奋、自豪的时刻到来之前，中国女排以十一连胜的不败战绩蝉联第十三届女排世界杯冠军，四人入围女排最佳阵容，为新中国生日献上了一份丰厚的贺礼。这是中国女排获得的第十个冠军奖杯。中国女排传承着顽强拼搏、自强不息的精神!

“我们的目标是升国旗、奏国歌。”郎平在接受媒体采访时这样说。这是一种自信与勇气，更是一种使命与担当。从38年前，郎平作为国家女排队员夺得第一个世界冠军，到执教中国女排夺得第十个冠军，无数国人燃起了女排情结。时至今日，女排精神早已融入中华民族的血液，早已融入民族之魂。

女排精神的传承，激励着一代又一代的热血青年为祖国的建设事业奋力拼搏，激励着无数中华儿女为实现百年梦想而勇往直前。每当耳畔响起《我和我的祖国》那熟悉旋律，眼前总会浮现出为祖国而战、为民族而战、为荣誉而战的女排姑娘们。她们是一支有坚定信仰、对排

球有着无限热爱和职业尊严的球队，她们用自己的青春和热血谱写了一曲又一曲动人的旋律，绘就了一幅幅壮丽的优美画卷。

当国歌响彻赛场的每一个角落，当人们仰望五星红旗冉冉升起，身为中华儿女，那自豪与骄傲油然而生。俗话说，花无百日红。竞技场上，无常胜将军。中国女排也不例外，她们曾陷入低迷，却又顽强地崛起，屹立于世界女排之巅。她们是一个打不垮的团体，她们是一支意志顽强的集体，她们铸就了女排不朽的精神脊梁。就像郎平教练所说的那样：女排精神不是赢得冠军，而是有时候明明知道不会赢也竭尽全力，是你一路即使走得摇摇晃晃，但依然坚持站起来抖抖身上的尘土，眼中充满坚定。郎平教练的话语虽然简单，却精辟地阐述了女排精神的精髓，让无数国人为之动容。

回望新中国成立70周年，祖国各项事业蓬勃发展，祖国变化日新月异。我们坚信，在党中央的坚强领导下，在女排精神的鼓舞下，祖国的明天一定会更美好!

(作者单位:临城县人民法院)

人生中的第一个铅笔盒，我至今记忆犹新。去买的时候，那种高兴的心情自不必言说，但到了小卖部才发现大多数铅笔盒印着葫芦娃、西游记中的人物或情节，几乎别无选择。不甘心的我跑到柜台前细细翻找，才得到一个自认为与众不同的铅笔盒——画着两头小象、三两棵树，在绿色背景的映衬下，简单的线条是那么流畅明快。

入学的小书包是妈妈用布头拼接缝制的，所以即使很想保护铅笔盒，总也少不了磕磕碰碰，结果就是小象铅笔盒浑身上下这儿一个坑、那儿掉块漆。一两年后，铅笔盒上那鲜艳的颜色已经被磨得失去了光泽，柔和的线条变得模糊，连接处的铁丝时不时地

从一头钻出。再后来，铁皮的盖子因为频繁打开而断裂，导致铅笔盒盖不盖不严，使出浑身解数一砸，这样盖儿是盖上了，要想打开却又费老劲了。如此反反复复，铅笔盒只剩下两个小片儿。即便这样，家长也会视而不见，孩子更不敢主动要求再花上一块二毛钱买个新的，已经面目全非的铅笔盒依然发挥着她的使命。

小学时铅笔盒图案变化，得益于那部火遍大江南北的电视连续剧《还珠格格》。当时读四五年级，暑假里我在大姨家住着，他们那的小卖部新进了一批印着“紫薇”“小燕子”等人物画的铅笔盒，我每次去都要摩挲一番，但从不奢求拥有。终归，我的举动没有逃过大姨的眼睛，当我回到家时，发现我最喜欢的那个铅笔盒正静静地藏在装衣服的袋子里。我就像那个被幸福撞晕的小孩儿，开心得不得了。

后来，一个叔叔结婚，叔叔婶婶送给哥哥和我每人一个铅笔盒。这个铅笔盒是从市里的文具店买回来的，样子着实洋气，外形就像一个游戏机的手柄，两头圆滚滚的。记得当时想着各种办法要辨清上面的字，但无论怎么旋转都认不出，长大后才知道图案源自当时日本流行的一部漫画，字也自然是日语。

中学时期，我去了县城的学校读书，发现学校周围有大大小小好多文具店，加之手里的零花钱渐渐充裕，所以要想选一个称心如意的铅笔盒变得简单可行。当时

铅笔盒的材质已不再局限于铁质，布艺铅笔盒开始流行。心仪一个印着小河马的布袋铅笔盒，脏了可以洗，加之学习紧张，即便有万千个铅笔盒等着我去买，好像也不愿浪费那个时间。小河马铅笔盒用的时间越久越有感情，每天看见她就好像找到了安全感，她也不负我望，陪我一路过关斩将度过了整整一个中学时代。

大学时在石家庄读书，北方的小商品集散地便坐落在这座城市，这里的铅笔盒可谓蔚为大观，价格也便宜，花个十块二十块钱就能买一个相当满意的。网络逐渐发达，可以网购任何你想要的商品，货物在全国范围内互通有无。读研时，同学们发起一波海外代购的热潮，使得世界各地的铅笔盒尽收眼底。

我拥有过的每一个铅笔盒都是独一无二的，又有着鲜明的时代特征。祖国的繁荣昌盛，赋予了铅笔盒丰富的样子。小小的铅笔盒的变化，见证着祖国改革开放一路走来发展状况。

(作者单位:孟村回族自治县人民法院)

国庆礼赞

——观看国庆阅兵及群众游行联欢有感

吕国清

一年年时光荏苒；
一天天热切期盼；
一遍遍真情呼唤；
一朝欣喜迎华诞。

一面面红旗招展；
一簇簇花束争艳；
一个个方队矫健；
一股股铁流亮剑。

一朵朵烟花冲天；
一辆辆彩车绚烂；
一台台表演精湛；
一组组游行尽欢。

一张张笑脸灿烂；
一曲曲热舞妙曼；
一支支歌撩人心弦；
一片片欢呼震天。

一遍遍凝神观看；
一次次泪湿双眼；
一阵阵心灵震撼；
一回回心涌波澜。

一天天祈祷梦圆；
一声声喊出心愿；
一步步践行诺言；
一路奔向“两个百年”!

(作者单位:赵县人民法院)

追梦

高占国

那一次偶然的触碰，
你牵引了我的梦。
你的魅力让我怦然心动。
前路漫漫我有了坚持坚守，
从此我的心开始坚定。

村口瘦小的身影，
路上少年的笃行，
大学内青春的憧憬，
一颗心不忘初心坚韧前行。

又一次偶然的触碰，
它牵引了你的梦。
它的魅力让你怦然心动。
前途漫漫你有了坚持坚守，
从此你的心开始坚定。

追梦呀不必问出身，
追寻呀不必问出处，
追求呀不轻言放弃，
一颗心牢记使命执着前行。

五湖四海的我和你呀，
走进那梦寐以求的法庭，
穿上那端庄威严的法袍，
我们怀着心中的梦想，
随岁月流转追梦前行。
我们怀着新时代梦想追梦前行。

(作者单位:廊坊市中级人民法院)



骏马奔腾

王世瑞 摄 (作者单位:承德市中级人民法院)

青春飞扬 歌唱祖国

张瀚

“中国，中国，壮丽的山河，
长江奔腾，昆仑巍峨，共产党领导
崭新的国家，处处盛开社会主义
花朵……”由任丘法院年轻干警
组成的合唱小队，满怀激情歌唱
着《中国，中国，鲜红的太阳永不
落》，以青春歌唱祖国，献礼新
中国成立70周年。

与参赛的其他兄弟法院合唱队
相比，我们人数虽少，但我们发
自肺腑地唱出了对党的赞美和对
祖国的热爱。记得听到为祖国歌
唱呼唤是在8月，从那时开始，23
名来自不同部门的“80后”“90
后”年轻干警组成了去仙界山的路。
在完成本职工作的前提下，我们
每天下午五点半集合，进行一个半
小时的练习。

练习过程是辛苦的，但大家没有
一个人喊苦喊累。为了让歌声更
加优美，我们请来一位音乐老师。
起初，音调不准、节奏不对、声
音不齐，合唱队暴露了各种问题。
针对我们的缺点，老师一一指正，
我们不断调整。一场场练习下来
后，大家时常汗流浃背，有的队员
声音变得沙哑，但困难没有磨灭
大家的热情，因为我们有一个共
同的心愿——为新中国70华诞
献礼。

渐渐地，大家的唱功越来越好，
悠扬的旋律让不少同事驻足观
看，有的还跟着哼了起来。合唱
的第二首歌曲《幸福中国一起走》
节奏欢快，整首曲子都洋溢着人
民群众对党的拥护和热爱。

练习合唱的同时，“不忘初心、
牢记使命”主题教育也在法院如
火如荼地开展起来，作为政法干
警，大家的信念也正如歌词里写
的那样“人心跟着共产党，老天
荒一起走”。

一个多月的训练让大家劲儿往
一处使，心往一处想，歌曲强大
的正能量祛除了我们的疲惫，赶
走了我们的倦怠，坚定了我们践
行“两个维护”的决心。

如今比赛已经结束，合唱小队
成员也回归了正常工作，但队员
们的爱国热情持续燃烧，合作、
顽强、拼搏的精神还在持续发酵，
鼓舞着我们以十足的干劲投入
中国特色社会主义建设的伟大斗
争、伟大工程、伟大事业、伟大
梦想中去!

(作者单位:任丘市人民法院)

秋叶红了红遍山

董凤林

秋天到了，欲寻一处赏枫叶处。
有朋友说，去那台仙界山啊，那儿
很棒的。我领略过不少做广告的景
点，说得天花乱坠，其实呢，去了
见了，也不过如此，有的甚至大失
所望。于是，我对朋友道：“真的
吗？有吗？”

朋友低头，讷讷着：“我何故
骗你，自个儿琢磨着还想再上一
次呢。”

星期天，天刚蒙蒙亮，我跟朋友
踏上了去仙界山的路。仙界山，距
那台市50多公里，在太行山的中
部。进入仙界山，首先映入眼帘的
是一池碧水，清清的，绿绿的，风
吹来，波光粼粼。扶栏而上，但见
一黄色巨龙盘旋，龙口喷泉，惹人
兴趣盎然。高处流水淙淙，似条
条银链垂而下，水雾弥漫。马上
拿出手机拍摄，留下数张美景。

往深处走，走过一段平缓之路，
但见台阶层层，护栏弯弯，通向
远山。时

间不长，我已冒汗滴、气喘吁吁、
头重脚轻了。

“歇歇!”我道。
“刚爬就歇啊?!古语说，不怕慢
就怕停，要持之以恒啊!”朋友揶
揄道。

休息一会儿，朋友拉我，我踉
跄着站起来，望着遥远的山峰，随
即低下头，一个台阶一个台阶地
挪动，艰难而上。

身旁的景色多迷人呢?路旁，
上看是树，下看是树，满山遍野
数不胜数，枫树、黄栌、栎树等
等。那颜色呢?是绿、是黄、还
有红的，却是红的一片，红得耀
眼。从远处看红黄相间、绿黄相
间，色彩斑斓，似水墨画。我们
恍如沐入人间仙境，陶陶然兴奋
异常。

前边有一对年轻伴侣，双手相
牵，轻松踱步，一会儿指点远方
风景，相依相偎，一会儿互相映
脸，眼色迷离，耳鬓厮磨。他们
登上了峡谷间的小拱桥，抬头望
天，那相爱的剪影似一幅画，使
人想起古代的牛郎和织女。

俄顷，传来优美的歌声：夏天
走了，菊花开了，秋风送来点点
的忧虑，



龚韩园 摄

阵阵秋雨敲打着玻璃，片片落
叶片片愁绪。昨日的浪漫难忘的
记忆，一点一滴烙印在心里。我
的快乐就是想你了，生命为你跳
动了为了你呼吸……这首歌分
明是从前方那两个年轻人的手
机中传来的。

我与朋友亦陶醉于这歌声，陶
醉于这周遭的美景。幸福快乐
的生活，不就在我们的身边，不
就在生生不息的山水

绿树红叶之间吗!

下山路上，朋友说，照了那么多
美景，回家要制作美篇。我答曰
“当然当然”。

“那美篇题目呢?”朋友问。我
说：“就叫《秋叶红了红遍山》
可否?”朋友点头称是，随即那
脸上便洋溢出惬意而满足的微
笑。

(作者单位:邢台市中级人民法院)