

峡谷山水翠



骨子里的乡土气

刘荫庄

大半生在石家庄住着,既为庄子,凉必是阡陌纵横,沃土千顷,然而,那是庄外的风景。我大都住在庄子的中心,在水泥森林中远离了土地,然而,我平生却对土情有独钟。

从岗位上退下后,对土的失落感愈加强烈。有了大块的时间,就聊以补缺,从市场里买来大小不一形态各异的花盆,从郊外拉过三编织袋黄土,于是,家居的凉台上,依次排开的花盆里,种上了不同品类的花。

君子兰、云竹、朱顶红、旱地荷花、仙客来、一剪梅、昙花、垂丝海棠、石榴、合欢花,还有菊,一时里,向来空旷的凉台就多了生动,经年历月,众香园里也就平添了芳姿绰约、淡香馥郁,花香盈室。

感谢了,孕育众生的土!

起初,我的花室不尽是四时对应之花的,花开的日子里,我心中就有了得意,花谢去凋零了,心中就袭来一派怅然。于是,我翻遍自家的书橱,找来关于育花的书,读后,仍不得要领,后来,我还是从书店里购得关于养花的专业书,才有了花开四季,有了朝放夜合,有了浓香扑鼻就有了淡雅相依,也就充满了四季好心情。

感谢了,孕育众花的土。

春转瞬去了,阳台上的春花次第谢了,夏款款来了,夏花就争相开了。此际,就属刺头花尽领风骚,相依相伴的还有合欢花,正婀娜添喜,红绒斗艳。

去年冬天,给刺头花添了豆柏,它各个分头就有了浅黄的花,这是个非常讲究时令的花,每当这花开来,也就提示我,该打点行装了,是又该回老家的日子了。合欢花属于豆科的乔木,五六月间开花,一到傍晚,花瓣就对合起来,故别名“夜合”,花作粉红色,丝丝如红茸。

这两种花都有药用价值,刺头虽有刺,但取其汁,涂抹蚊虫叮处,立时痒止。合欢花煎汤,涂可消肿,服可安五脏,可轻身明目。

一方水土养一方人,在城市里,远离了乡土,孤独寂寞了许久,自弄得了土,就有了花,还有了些许惬意。看着土生花,我如是在欣赏着生活的画,每一幅画都独到了不同的气质和韵味,然而,我还是想老家了,因了那浓郁的乡土情深。

炊烟袅袅,鸡犬相闻,水波浩渺,白鸟翩翩,柳绿如烟,如梦如幻。

夕阳西下,落日溶辉,远山含黛,近水跃金,倦鸟归林,渔舟唱晚。

那就是老家了,那是留过我的脚印的乡土了!那是潮白河畔的耶律各庄。

老家犹如我生命中的空气,本是须臾不可或缺的那热土上有北方的青纱帐,有洗濯过我童年少年身体的水波。

哦,四野八荒的水涝地,那土是热的,我想可能还存有我的体温!

哦,最美家乡土!最亲家乡土!

绕。谷底有一条清澈的小溪,哗啦啦唱着歌谣,水流不大但清澈见底。小溪会在向下游流淌的某一段,突然消失,然而又会在下游重现,这一现象令人疑惑。经导游介绍得知,原来谷底那些嶙峋的碎石,是当年洪峰肆虐给这条小溪留下的创伤,那段消失的水流,是从碎石下面的暗河流向下游的,我们茅塞顿开。在小溪边,掬一捧水盛在手里,轻洒在脸上,身上的每一个细胞都享受到一丝清爽,一份惬意。

日渐西沉,在欢声笑语中,我们结束了这次难忘之旅。游九龙峡,总有收不回的目光,看不尽的风景,品不完的诗情画意。天空繁星点点,市区灯光闪闪,我们安全顺利地回到了家里。可是,心还停留在那里……

(作者单位:邢台市公安局桥西分局)



声音的变化时高时低,时起时落,最高可达几十米,低的只有一米多。如果你的音域够高够亮,那么你就会看到三星塔下的水池,那根水柱犹如一条“小白龙”腾空而起、直插云端,刹那间心中便有了幸福和骄傲。如果喊声戛然而止,那根水柱立刻从高空重重跌落下来,激起水花朵朵,让人不知不觉陶醉其中,妙不可言。

坐缆车向下滑行,也是别有一番味道的。放眼望去,壮丽景色尽收眼底。此时,“会当凌绝顶,一览众山小”和“横看成岭侧成峰,远近高低各不同”的感觉油然而生。眼下,老龙潭犹如巨龙从天而降,飞瀑直泻于潭中,水花四溅,蔚为壮观。如不是身临其境,还真的以为是画中,大家无不惊叹大自然的鬼斧神工,感受上苍对人类的馈赠。不知不觉,缆车到了站。我们一边欣赏美景,一边拍照留念。很快,沿着斗折蛇行的小路进入了谷底。

漫步于山谷幽径之中,但见两岸石壁对立,怪石嶙峋。山曲水迂,峰回路转。树木葱郁,古藤环

固与壮美。它虽然没有八达岭的雄伟壮观,没有居庸关的赫赫有名,没有山海关的悲壮与辉煌,没有嘉峪关的气势磅礴,然而,站在这宽阔的明长城上,我们仿佛漫步在时空隧道里,脑海里不断浮现烽烟四起、金戈铁马、战火纷飞的场景。这冀道岭长城就像一个巨人,历经477年的风风雨雨,默默注视着身边发生的一切……

九龙峡的天气变化如同小孩子的脸,刚才还是烈日当空,不知是哪片云挂住了水袋飘过来了,还没等我们反应过来,豆大的雨点劈头盖脸地砸了下来。这里的雨来无影去无踪,转眼间,雨便停了。

我们沿下山的路径迤迤而行。环顾四周,近处,脚下溪水潺潺,树叶含着雨露,花草鲜艳亮丽,空气更加清新。抬望眼,只见群山巍峨,峡谷幽深,青色的山岱,翠绿

令人难忘的当属三星塔下的“喊泉”了。站在山腰,手持话筒对着三星塔可劲地喊吧!你能看见一根水柱慢慢如泉涌,水柱会根据

□ 闫辰国

初探九龙峡,是在万山红遍、层林尽染的深秋时节。而今再访,却已是“绿肥红瘦”的仲夏了。

车辆到达“下龙门”停车场后,我们跟随导游换乘景区车辆继续前行。此时的阳光最迷人,蜿蜒的盘山公路被照得闪着熠熠银光。汽车沿着陡峭的山坡向上行驶,路的两旁是悬崖峭壁,途中常有巨石挡路。大约半小时的路程,我们顺利到达九龙峡的另一入口“上龙门”。

山顶,一览群峰。湛蓝的天空像一面镜子,头顶触手可及的朵朵白云在空中轻轻舒展,不时变换着形态。极目远方,卧虎山尽收眼底。支锅岭山高陡峭,壁立千仞。它因附近三座山岭相峙,犹如3块巨大的支锅石而得名,是古代重要的军事要塞之一,也是邢台至山西太原最近的古驿道关口,历来为兵家必争之地。

中午,我们沿着山梁游冀道岭长城。登此长城,令人震撼,仅从它的墙垣规模看,可见当初它的坚

唐山市公安局安康医院举办“6·26”禁毒宣传文艺演出



6月26日,唐山市公安局安康医院在唐山市青少年宫剧场举办“6·26”国际禁毒日文艺演出,唐山市禁毒委20余名成员单位及各

界群众600余人看了演出。以“健康人生、绿色无毒”为主题的文艺演出通过舞蹈、歌曲、朗诵、小品等丰富多彩的艺术形

式,向观众宣传毒品危害,普及禁毒知识,展现戒毒民警风采,倡导健康的生活方式,呼唤全社会共同抵制毒品、共同参与禁毒斗争。

取材于戒毒学员真实经历的小品《毒品》《破茧》揭示了毒品对个人、对家庭、对社会的危害,讴歌了戒毒民警真情帮教、唤醒人

性的大爱情怀;原创歌曲《坚守》、情景诗朗诵《岁月无痕青春无悔》展现了戒毒民警默默耕耘、播撒阳光的奉献精神;手语舞歌曲《感恩的心》唱出了对赋予他们无私关爱的民警、社会的感恩之情;励志青春舞《向前冲》展示了戒毒学员重塑自我、筑梦起航的坚定信

念……

演出在大型集体舞《祝福祖国》中落下帷幕。真实感人的节目引发了现场观众强烈共鸣,观演的院校师生、各界代表纷纷表示,毒品危害触目惊心,禁毒斗争任重道远,一定要从我做起,积极参与,共筑防毒长城。刘东 摄

一道不是菜的“菜”

□ 苗文金

上周在一个老乡家的饭店聚餐,老乡心血来潮下厨掂勺做了一道与众不同的菜——辣椒糊涂。从严格意义讲,这道“菜”根本不算菜,因为它是由面粉、水和一些辅料、佐料烹制而成,没有一片菜叶。可微辣鲜味,萦绕在舌间,回味在心头,睹物思情,家乡往事记忆瞬间涌上心头。

儿时家里条件不好,尤其是冬末春初,地窖中大白菜早已吃得净光,连缸内咸菜也见了底,那时节没有大棚菜,无处可买蔬菜,天天啃馒头喝米粥,淡然无味。大人们可以将就过日子,小孩子却不好哄骗。为了让我们多下饭食,长身体,母亲隔三岔五便会做辣椒糊涂。

辣椒糊涂做起来并不复杂。首先把辣椒、蒜头、葱、姜等切好备用,尤其是辣椒要挑拣枣红色的,有青葱、香菜最好,这样做出的辣椒糊涂,红绿相间,秀色可餐;另用小盆盛适量的面粉,倒入成比例的水,搅拌成黏稠糊状,然后开灶支锅,放油加热,搁入辣椒、蒜头、葱、姜,热烹出味,再放酱油提鲜上色,加水烧沸,倒入搅拌均匀的面糊。筷子快速旋转,上下搅动,否则就会糊锅变味。等糊涂开锅,撒入盐、鸡精、胡椒粉之类的佐料,来几滴香油,飘上一层绿油油的香菜,红肥绿瘦的辣椒糊涂,冒着香气便出锅了。

舀一勺入口,最初味道就是一个字:辣!但不是辣喉呛鼻。丝丝的辣意,质朴不张扬,慢慢品尝,余味无穷,紧接着在味蕾的指引下,还会感受到辣中有咸,咸中有香,香中冒出一缕缕烟火味。那是玉米秆、棉花秆、树枝烘烤出的味道。这味道最能勾起对家的思念,想起亲情的温暖。

老乡们见到辣椒糊涂,两眼放光,你一碗我一碗,摆在桌上偌大一盆辣椒糊涂,顷刻罄见见底。一勺、两勺、三勺……眨眼间一碗下肚。大家嘬巴着嘴唇,意犹未尽。此时此刻,大家也不再是体味感官的愉悦,而是享受在辣椒糊涂带来乡情记忆中,就像铁被磁吸住一样,抽不回身来了。

淡淡的辣味,承载着浓浓的乡情。这是故乡的召唤,亲人的呼唤。这是家乡的味道。

(作者单位:邯郸市公安交警支队)

□ 王南海

第一次了解沉香时,只知道沉香是一种高大的乔木。树皮呈暗灰色,生长在低海拔的山地和丘陵地带。

第一次闻到这种香,是在广州,有一位香师为我们展示沉香之美。香师是位岭南女子,长得娇小玲珑。她先净手,用香匙取出一些细小的香屑,置于漂亮的香盘中,轻轻地按压后,缓缓地将沉香点燃。我静静地等待香气萦绕。可是,那些香屑却沉默着,直到火种熄灭,才有一丝淡淡的香气,从香盘里袅袅婷婷地升腾,那香气似乎汇集成了一缕青烟,扶摇直上。而此

□ 郭军峰

夜来南风起,小麦覆陇黄。又到一年麦收季,居住在城市的我不能回家,每当此时,总是骑车跑到郊外,在田间地头看那金黄的麦浪,每当听到收割机的轰鸣声,总会情不自禁地忆起儿时的麦收。

麦浪翻空沃野黄,丰收喜悦写眉行。小时候,农业机械化还不普及,割麦子靠人用镰刀收割。麦收开始前半个月,父亲和母亲便开始为麦收做准备,父亲拿出磨刀石,从房梁上一取下那些弯月形的镰刀,他半跪在磨刀石前,身体的重量倾斜在两只手上,“哧……哧……”的磨刀声此起彼伏,镰刀和石头的碰撞声,汇成了一曲麦收之歌。母亲则在一旁端茶递水,而我们这些孩子们则蹲在一旁静静守在旁边,随时听候父亲召唤。“来,把镰刀放

沉香之美

时,才悄无声息地把香气传过来。那香气甜美而清新,让人闻了那么心安,那么妥帖。原来,这就是沉香的

味道。这种香,有一丝高雅、又有一丝沉静、和着一股清甜。香师这时才朱唇轻启,说:“大家知道沉香是怎样产生的吗?”我们皆摇头。香师顿了顿说:“沉香,其实是大树的表面或内部形成伤口时,树为了保护自己的伤口不腐烂,能迅速愈合,就驱动整个大树的树脂聚集在伤口周

围,而这种累积的树脂达到一定丰厚的程度时,就形成了沉香。”

当我们询问何种沉香的香气更浓郁时,香师说:“风树不损不香,越是贫瘠的土壤生长的风树,越会散发迷人的香气。”

原来这香气,是因为生命的磨砺所致。不禁对这种乔木心生一种尊敬。

细细想来,我们生命中有很多这样的人,它们具有非凡的人格魅力,遇事临危不乱,胸襟宽广,这都

不是一日之功。在他们成长的光鲜表面背后,有很多不为人知的磨砺,无数次想放弃后的坚持。力对着“伤口”,他们动用全身心的力量,来让自己越来越优秀。而这种不断成长

的经历,就像是沉香,慢慢地,积淀出岁月之美,散发出无穷的人格魅力来。

沉香让人喜爱的,不仅仅是它迷人的香气,或是它的药用价值。沉香,似乎用一种让人痴迷的香气启示人们:梅花香自苦寒来,沉香自

从磨砺出。唯有经历过挫折,才能笑对人生。

淡淡的沉香,竟然隐含着如此丰富的人生含义……

(作者单位:石家庄市公安局)

犹忆儿时麦儿黄

好。”接过父亲磨好的镰刀,我一路小跑着把镰刀插在南墙上的砖缝里,一、二、三……一把把锋利的镰刀整齐码放在墙角,就像一个个训练有素的士兵,随时等候命令。

麦收前三五天便开始“碾场院”,每家都将自家的一块地专门留作晒麦子的空地,先用锄头浅浅地把土锄起来,再拉碌碡把土压细,然后泼上水,再撒上年上的一些麦糠,然后牵来毛驴拉着碌碡在场地上圈一圈地转,直到把场地压得坚硬为止,最后把麦糠打扫起来,露出被压得坚硬的场地,用以晾晒割回来的麦子。

“芒种三日见麦茬。”芒种一过,收麦的大幕徐徐拉开了。清晨天刚蒙蒙亮,趁凉快,各家大人孩子齐上阵,带着割麦子的农具来到自家的地里,手握镰刀,弯腰割麦。镰刀割麦子非常辛苦,一会儿工夫便累得

腰背疼,临近中午,一阵一阵的热浪折磨大地上的生灵,此时,人们的脸上、手上沾满了灰尘,汗水不住地顺着脸颊往下滴,汗水滴落到地上,瞬间就蒸发掉了,此时身体仿佛像个筛子般存不住水分,刚喝进肚里的水就变成汗液从毛孔里钻出来了,汗水湿了衣襟,整个人就像水捞出来的一般,用衣袖擦一把汗水,立马被涂成大花脸。实在太累了,便仰躺在割倒的麦子上歇息一会儿。

割完麦子后,再用小推车运到准备好的场院里晾晒两天,麦秸晒干再“打场”就是用脱粒机脱粒。脱粒要趁中午麦秸干燥时,“打场”需要几个人合伙,“打场”的人穿上厚一点的衣服,包上头巾,抱起一捆捆麦子送进脱粒机内,脱粒机扬起的麦糠、灰尘钻进脖子里,粘在脸上,浑身又热又痒不说,人就像从煤炭

堆里刚钻出来一般。等麦子脱粒完成,趁着阳光充足,把麦粒摊晒在场院里,人们这才能直起身子轻松地喘口气,喝几口早预备好的茶水润润口,脸上洋溢起丰收的喜悦。

时过境迁,如今劳累的麦收情景一去不复返。现在夏收全部机械化,联合收割机流水作业,在麦田里全部脱粒,过去十天半月的活如今半天工夫就打理妥当了。又是一年麦收季,我怀着一份感慨的情怀追忆过去时光,忆苦思甜,为的是聆听并享受这高亢的生命之歌,给行进的生命送去些许振奋与激励。

(作者单位:石家庄市公安局高新区分局兴安派出所)

