

慈祥的微笑永驻心底

杏树的记忆



陈闲珍 摄

李凝

又到了杏儿成熟的季节,每当看到街上卖杏儿的,黄里透红的、白里透红的,我都忍不住要买些,吃到嘴里,那酸酸甜甜的味道,好深好长,一下子就把人勾回了童年。
小时候,村西头麦场旁有一大片杏树林,有上千棵杏树,在远近算是有规模的,大多有二三十年的树龄。最初,杏树是生产队所有的,后来分到了各家各户。我现在还能记起第一次分杏树的时候,我们家分到了大大小小十几棵杏树。

杏树伴随着我的童年成长。因为林子就在村边上,或是出行,或是穿过,或是立在村口,首先映入眼帘的就是这片杏树林,村里人称之为杏树行子。我小时候经常和伙伴们在树下玩耍,由于杏树的大树枝杈又比较低,我们常常爬到树上去玩。

这片林子是一道美丽的风景。春天的时候,杏树最早开花,白色的、粉色的、白里透粉的,里面有细细的花蕊,成群的蜜蜂飞来飞去,到处都能闻到杏花淡淡的香气。女孩子喜欢折一些带花骨朵的花枝,插到水瓶里,过几天就会绽开花瓣。过一段时间,小青杏长出来,再过些日子,杏树就枝繁叶茂了,小毛杏变成大青杏。这时候,早熟的杏树开始挂红了,没几天,圆形的或黄、或红、或青的杏儿挂满了枝头。整个夏季杏树林都是郁郁葱葱的,到了秋天,树叶由绿变红、变黄,又是一片美丽的风景。

杏树成熟的季节,是麦忙的季节,也是杏树林里最热闹的时候。为防备杏儿被人偷,人们搭个窝棚,铺上凉席,看杏也看麦。老人聊天打牌,孩子们在树林下嬉闹玩耍。旁边的麦场是运麦打麦的忙活场景,人们累了就到杏树下阴凉处歇会儿。树林里还有摘杏儿的、来收购杏儿的,很是热闹。

这么多杏树,品种也有很多,有外白里黄的香白杏,有外皮橙色的麦黄杏,有外青里熟的“青皮烂”,有肉厚的桃形的桃杏,也有连果仁都能吃的“巴斗杏”,每棵树上杏的味道也不一样,酸的甜的,有果汁多的水白杏,也有一种吃起来又干又面的叫干面杏。

多少年下来,我们熟悉了每棵杏树的味道,这些杏子特有的味道已经流淌在我的血液中、灵魂里,让我一提到杏儿就能回忆起味道来。

“轻轻一咬,酸酸甜甜的果汁就扑哧一下进入口中。”这是我在小学四年级作文《家乡的杏儿》里写的。那篇文章被老师当成了范文在班上宣读,这一句是被老师重点点评表扬的,尤其是“扑哧一下”,老师说“真实形象、非常生动”。我当时得意极了。

后来,杏树林全部改成了耕地,因为杏树已到年限,又加上虫害,多年已经不结果子,后来就刨掉了。如今,回老家已经看不到村头枝繁叶茂的杏树了,而我路过这片区域时,却仍要找寻一番。在我记忆深处,那片杏树林依然清晰存在,而我也沉浸其中,再一次回到童年,回到那段无法抹去的记忆里。

(作者单位:衡水市中级人民法院)

中,坐在沙发上,面带严肃地询问,当听说困难已经转变时,他的脸上又重现了常有的微笑,那笑容里蕴含着丰富的感情,是对克服困难的干警的激赏和褒奖;他站在法庭的中央,与省市委书记、与三级法院院长亲切交谈,谈的是队伍建设,是改革,是“公正与效率”的主题……在他慈祥的问候中,我快速按下快门,记录着一个个亲切的瞬间。至今,我们还保存着一张几位领导谈话的照片,照片中的他鬓角已添白发,眼角的鱼尾纹更加清晰可见,但他那特有的微笑依然是那样慈祥,依旧是那样从容。

当年我曾两次因为工作出色,荣记个人三等功,其中一个荣誉,就是出色地完成了跟随领导拍摄的任务。迄今为止,那些照片仍是我从事宣传工作拍摄过的最美的照片之一。

自从他退休后,我再也没有见到过他的微笑,但我会在一个偶然的时候,或因为某个事件、因为某个人物的触碰,想到他的微笑,那微笑已成为我心中的一丝骄傲、一丝安慰、一份满足和一份激励。

(作者单位:廊坊市中级人民法院)

国法院集体一等功,最高人民法院、河北省委要在廊坊召开隆重的庆功大会,肖扬院长要来廊坊为中院颁奖,还要深入基层去慰问基层法官、走访基层人民法院。

盛况空前,在办公室从事宣传工作的我自然也跟着忙碌起来,但是直到领导突然有一天拦住正在忙碌的我,让我负责为肖扬院长的整个活动照相时,我才着实紧张起来。

这次拍摄,我担心出现无法自如处理的问题,还有就是技术和设备的问题。我没有经过专业训练,一架海鸥牌半自动相机是比较落后的,我十分担心如果不能很好地完成任务,将会出现什么样的后果。任务接了,困难就自己克服吧!我思来想去,最后向当时的安次区法院借了一架全自动的新相机,并抓紧时间熟悉它、掌握它。

2002年初秋的一天,在我们中院的院落里,我再次见到了肖扬院长。他身着白色长袖上衣、藏蓝色裤子,迈着缓慢而稳健的步伐。肖扬院长来到法庭,与一线法官亲切交谈;来到法庭的伙房,了解干警的伙食状况,问得十分具体;来到困难干警家

要在最高人民法院大厅接见同学们。教室里立马出现了一阵无法抑制的喧哗,每一位同学的脸上都露出了欢欣的笑容,大家都为能受到最高人民法院领导的接见而兴奋鼓舞,同时也深切地意识到最高法院领导对新闻宣传工作的重视与激励。

第二天上午,我们110多名学员早早来到接见点,大家在肃穆的大厅里静静地排好方阵等候,因为激动内心怦怦直跳。不一会儿,从大厅的进口处走来几个人,居在前的一位身着半袖白色上衣、藏蓝色裤子,面带微笑、神采奕奕,一边走一边举手示意。他来到我们前面,一一与前几排的我们握手,声音不高地说着略带南方口音的问候。

我处在方阵居中的位置,当肖扬院长走过来时,我有点紧张地赶快伸出手去握手、致敬:“肖院长好!”“你们辛苦了。”他依然保持着进门时的微笑。见面、握手、问候只是那么一瞬,但就是那短短的一瞬间,我记住了他慈祥的微笑,以及他眼角密密的鱼尾纹,那是一抹饱含沧桑的印记。

再次见到肖扬院长,是三年以后的事情了。2002年廊坊中院被荣记全



露花

陆超 摄
(作者单位:兴隆县人民法院)

十年足迹十年情

李冠华

步履匆匆中,来省法院工作已有十个年头了。十年间,我从一个青涩的应届毕业生成为逐步沉稳干练的人民法官,一路走来,感谢领导的谆谆教导,感谢同事们共同营造的积极向上的氛围,更要感谢省法院这样一个宽广的平台,给了我成长的空间。

还记得第一次来到省法院,站在门口,仰望高高楼梯上巍峨的省法院行政楼,自豪之情溢于言表。但随之而来的就是各种不适应,英语专业的我发现自己的专业知识完

全无用,一切工作都要从零开始学习;习惯了大学的自由散漫,认为机关的规范与严谨作风是一种束缚。在参加工作最初两年,彷徨占据了我的心。

记得当时领导对我说,任何工作都是一种锻炼。记得当时朋友对我说,一切都是最好的安排。随着岁月的沉淀,我发现踏实心,认真面对每一天,用心完成每一项工作,彷徨自然会离开。办公室内勤的工作让我看清了办公室工作站位要高、执行要快的特点;办公室会务及国际司法协助工作历练了我的沟通协调能力;在广平县法院刑事审判庭

锻炼的两年,让我体会了基层法院同仁工作的艰辛与执着;行政庭的工作让我深感人民法官肩负沉甸甸的责任与使命。

青春已过,三十而立,我们不再理由幼稚,不再有理由推脱,我们必须勇挑重担、敢于担当。希望自己能够更快适应入额法官的角色,加强政治理论学习,提升审判业务水平;希望与兄弟姐妹们携手成长,共同品味从青涩到成熟过程中的快乐与辛酸,互勉互励。

一切过往成回忆,十年一晃而过,下一个十年呢,无论是春花灿烂、风光霁月,还是风狂雨骤、电闪雷鸣,无论是一马平川的坦途,还是难行的荆棘密布,我想我们都会积极面对,泰然处之。

(作者单位:省高级人民法院)

哦 梦想

张瑜

满地都是六便士,他却抬头看见了月亮。

这是毛姆先生《月亮与六便士》里的一段话。
你还记得最初的梦想吗?大脑几秒钟的留白,让我突然意识到,梦想这个词已经离我很远了。远到我想伸出手,却不知道该如何触碰它,远到它仿佛一首远山的歌谣,永远留在了孩子的梦里。

大概是从我记事的时候开始,就有人经常问出这样的问题:你的梦想是什么?你长大后想做什么?你想成为一个什么样的人?我的回答总是天真烂漫又莫名其妙,就如同丢在春天里野蛮生长的种子,不知道会开出什么样的花。

我很羡慕,很早就知道自己想要什么的小孩。哪怕山高水长路途遥远,哪怕荆棘满布遍体鳞伤,生命总会因为每一次的追逐生动而鲜活。而我总是抱着一种命运把我带到哪里,我就在哪里生根发芽的姿态,恍惚惚地过完了我的前半生。

即便如此,还是会有一些念念不忘,有一些割舍不下,有一些丢弃之后再拾起,无数次在孤独的夜里,点燃我

心头快要熄灭的萤火之光,让我相信生活还有盼头,还有希望,还可以不停地去找寻。

我那患得患失的梦,该从哪里讲给你听呢。

曾经我想成为一名记者,用不同的视角关照生命,用慈悲的敏感触碰人性冷暖。后来我很幸运地读了中文,很幸运地学习了写作课程和专业知识,很幸运地在浩瀚的书海中靠近了一个又一个有趣的灵魂。

那年春天在报社实习的日子,是我的学生时代关于自己最滚烫的记忆。我记得,那个不知道如何缓解父女关系泣不成声的父亲;我记得,那个深陷爱情泥潭无法继续前行的男孩;我记得,那个遇见一些挫折走过一些错路最终找到自己的姑娘……

仿佛冥冥中自有天意。大学毕业那年,我的记者梦阴差阳错地嫁给了法律。每天依然和文字打交道的我,还是喜欢提问题找答案,看着一个又一个温暖的故事在我笔下流淌。我总会产生一种错觉,那个春天不经意间丢下的种子,在这片土地上已经开出了花。

后来我想,可能我只是单纯地喜欢文字吧,和我在哪里无关。直到有人问我,你有没有想过离开。那一刻,我看



柯然 摄

见了我的心。在如此漫长的时间里,有过厌倦,有过质疑,有过想要放弃的念头,我都能让自己重新爱上它,怎么会轻易离开呢。

渐行渐远的记者梦,不离不弃的法律梦,若隐若现的作家梦。这一路走来,新梦逐渐代替旧梦,旧梦却未曾消失。我依然深爱着,只是学会了和解。是我开始了解,那些遥不可及的终会遥不可及,而我只能把身边的一切做好,再去慢慢靠近它。

我在想,梦想的意义到底是什

么呢?
记得有人说过,也许梦想的意义,不仅仅是用来实现的,而是有一件事情,在远远的地方提醒着我,我还可以脚踏实地去努力,还可以成为那个更好的自己。

是的,每一个用尽全力的日子,都会闪闪发光。都值得我们为自己鼓掌,然后用心铭记。愿你,在满地都是六便士的街上,抬头可以看见月光。

(作者单位:唐山市丰南区人民法院)

高占国

听闻最高人民法院原院长肖扬去世的消息,心情久久不能平静。肖扬院长是我最为敬仰的领导之一。在我从事审判工作30年的历程中,我曾有幸与肖扬院长见面握手,有机缘在廊坊陪同他并为他拍照。两次难得的交集,给我留下印象最深刻的是他的微笑。他那慈祥的微笑,在历经20个春秋之后,至今依旧鲜活地留在我的心底。

1999年7月,最高人民法院在北京举办人民法院报第二期新闻培训班。作为一名新闻宣传工作者,我参加了这次由全国各地法院110多名学员参加的培训班,这是我第一次与全国各地的法院同仁同班接受高规格的专业培训。为提高培训质量,组织方邀请了人民日报、新华社、法制日报、人民法院报等媒体的许多资深记者、总编为我们授课。除了集体培训听课,我们还参观了法制日报社和人民法院报社,了解报纸编发、印制的流程。

培训班结业前二天,一位老师高兴地走上讲台,兴奋地宣布肖扬院长

郭志敏

邯郸是一座古老且有故事的城市,曾让很多人对它充满憧憬与向往。尤其值得一提的是,邯郸是由古至今唯一一个历经了几千年风雨洗礼,仍像一个行不改名,坐不改姓的英雄一样,完整地保留了自己的名字——邯郸。我是一个平凡的邯郸人,邯郸是我深深的、满满的骄傲和自豪。

观,时代潮起潮落之变迁;留,文人墨客巧妙绝伦之构思;听,曲折离奇、励志创新、感人肺腑之动人故事。邯郸,至今累积的1580多条与这个城市息息相关的成语典故,留与后人慢慢品味。

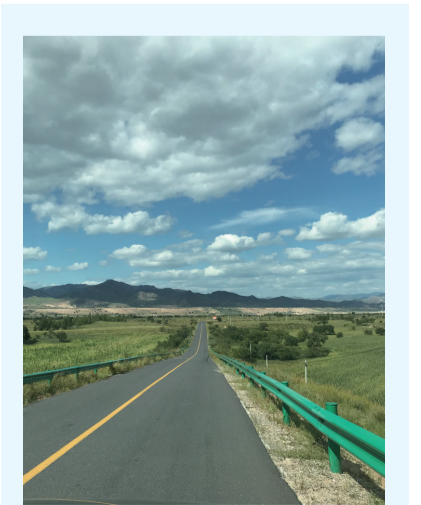
漫步邯郸街头,历史在斑驳陆离的墙面上,演绎着动人的故事和传说。学步桥上,仿佛能看到寿陵少年的邯郸学步,耳畔听到李白“寿陵失本步,笑煞邯郸人”的悠然诗句;插箭岭上,只见赵武灵王短袂窄袖,上裙下袴,足上登靴,骏马腾空,练兵场锦旗飞扬,演绎着气势磅礴的胡服骑射;回车巷里,简相如为国之安危,放低身段避让廉颇,廉颇知后,甚感惭愧也深受感动,就有了我们耳熟能详的负荆请罪的故事。逛累的我,从时光机里抽取一小段黄梁美梦度人生的传说,小睡一会儿然后再说……

无论历史怎样辉煌,都已成为故事,而邯郸,傲然屹立,平静而从容地记录着发生在它怀抱里的故事,历经沧桑,坐着繁华,宠辱不惊,像一本厚重而内涵丰富又包罗万象的名著,让人每次阅读都有不同的收获与提升,越是翻阅,越是了解,越是深爱。

现在的邯郸有着海纳百川的容量,有着朝气蓬勃的力量。在明媚的阳光下,少了昔日的王孙贵族,多了生活优越的寻常百姓,还有随处可见的进步与繁华。我爱邯郸,犹如爱惜自己的容颜,它是我的故乡,是我此生不能消逝的记忆。

曾经远游的人,走得再远,内心都有个渴望的声音,总要回到它的身旁,这一生的浮沉只想在它的怀抱里安然度过。犹如有人问我,你是哪里人?我总是很自豪地说:“我,是邯郸人。”

(作者单位:磁县人民法院)



坦途

高璽璇 摄
(作者单位:保定市徐水区人民法院)