

风雨无悔从警路

□ 应效瑜

小时候，我有过很多理想，唯独没有想过要当警察。走上社会后，从未想过要当警察的我竟然成了一名交警。

依然记得第一次穿上警服、戴上大檐帽时的兴奋，一同来的13名兄弟也和我一样兴奋。集中训练时，我们统一在队里吃住，早晨跑操，白天训练，晚上无事可做，我们就打球、唱歌，有时一唱就是半夜，这就是青春的力量，无忧亦不惧。

随着新鲜感慢慢褪去，渐渐觉出交警的苦来。夏天的酷热、冬天的严寒，上班的累就更不用说了，一个班一站就是三个小时，还得轮流在岗位上打手势，以致洗澡时我明显觉得肩膀肌肉发达了许多。还有执勤中的困惑：面对的人们形形色色，不被理解是常有的事。还有工作中的寂寞：早晨空旷的街道上

车少人稀，相伴的只有天边的残月和冷清的街灯；中午坐在夏天闷热、冬天冻脚的岗楼里守着红绿灯，相伴的只有远处商店里飘来的歌声；晚上对着茫茫夜色，相伴的只有街头变幻的霓虹灯。记得有一年大年三十下大雪，正好我是下午四点到七点的晚班，坐在岗楼里，看着街上的人流车流迅速变少，直到马路上空无一人，只有满街的大雪和空中的雪花。在千家万户欢度大年三十的喜悦里，我却感到了从未有过的孤独。

因为这些，我曾有过一丝失落。是一件很偶然的事改变了我的想法。那天，在太平桥岗，我见到路边一家饭馆门口一位女孩子用墩布在墩地，女孩干得很认真，短发随着手臂的移动而摆动。忽然觉得那一幕很美，想起了那句“劳动者是最美的人”，我顿时明白了很多。自己和每个普通人一样，在现

实中学会坚强，用自己的双手去开创美好的生活。

从此我不再彷徨，不再失落。四季在我眼中成为一道美丽的风景：春天，看狂风卷起漫天风尘；夏天，看槐树筛下斑驳的日影；秋天，看西风把落叶舞成一个圆；冬天，看雪花在路灯影里飞舞。从此学会了退一步海阔天空，学会了相逢一笑泯恩仇，学会了在平淡的工作中乐观开朗，坦然面对一切。

从1997年到现在，不觉已走过了20多个春秋。在这20多年里，我听到过不理解者的诋毁，也听到过感恩者的赞誉。警察这一行，不穿这身衣服的人永远难以体会，我们只不过是职业的原因，比别人多了一些责任和担当。而我们中的每一个人，也都是芸芸众生中的普通人，感情上也有七情六欲，生活中也有酸甜苦辣。我们也有年老的父母、温柔的妻子、可爱的孩子、知

心的朋友。我们高兴时也会高歌，苦闷时也想倾诉，在我们威严的制服下也有一颗善良热切的心。

为什么每个男人都爱看武侠小说，因为每一个男人骨子里都有匡扶正义的理想和血性沸腾的冲动，从这个角度来说，警察对男人来说是一个理想的职业。对我来说，我至今忘不掉在街头第一次被一个小男孩喊“警察叔叔”时的感受，那一声童稚的呼唤使我意识到了警察这个职业的神圣。不管以前有过多少困惑，以后会有多少困难，我都会坚定地走下去。既然20多年前选择了这一行，我一生无悔。

(作者单位：张家口市公安局交通警察支队)



沉默的爱

苗文金

岳父打来电话说，每次吃饭后，胸闷气短，极不舒坦，胃部还隐约有痛。这样的状况持续很久了。妻子埋怨他不早说，她害怕拖久了，衍生出重病。

岳父去年患脑梗住院期间，就已发现心律迟缓。我竭力要他来市区诊治，他拒绝说：“全身查了个遍，没找到症结，调养下就好了。”我知道，他是怕麻烦我们，他这一调养就是一年。

近些日子，岳父出现心慌气短的迹象，饭后胃也像火烧似的，灼热地痛。他这才注意了，打来电话。

岳父膝下两儿一女，儿子们举家常年在外地打工，一年难得回家一次。我和妻子虽居住市区，因工作忙碌，孩子上学，只有在逢年过节时才能回趟老家。孩子常回家看看成为老人的企盼，这样一个小小愿望，我们竟然不能满足，内疚之余，妻子隔三岔五邀请老人来小住，他总是以不习惯城市生活为由拒绝。

岳父终于来到我家。他脸色蜡黄，妻子担忧不已，想要通知哥哥们回来。岳父拦着她不让。我理解他，也明白岳父此时的心思。舟车劳顿，路费盘缠不说，在没有检查结果的情况下，他也不想让孩子们辗转奔波，也不想让孩子们徒增担忧和记住。

身为农民的岳父，生活历来节约。可这次，他在医院和医生的选择上却是挑剔的，医院要最好，医生要找专家。他再三告诫我，不怕花钱。这让我大感意外。岳父神色凝重地说：“我一把老骨头，死不足惜。可我不能倒下，如果病倒在床

上，谁伺候？半身不遂的老伴，谁照顾？还不是你们这些孝子贤孙。我不想折腾你们，你们也没时间被折腾。花钱治好病，自食其力，是我的福气，也是你们的福音。”

经过确诊，岳父患的胃炎而不是肿瘤。岳父心头没了一座山，虽然轻松了不少，却仍不能释怀——岳父的心律过缓到糟糕透顶，医生建议手术。岳父坐立不宁，他患有糖尿病，伤口不易愈合，他不想动手术。舅哥们闻讯很快赶来，商议给岳父做手术。而岳父坚决不同意，坚持要多方面找知名专家会诊。他说：“我把老骨头禁不起折腾，折腾也要到关键处。”万幸的是，经多次会诊，手术方案被推翻了。岳父以执着的信念迎来了他自己的春天。岳父仿佛一下病愈，当天兴冲冲地和舅哥们一起逛公园去了。

(作者单位：邯郸市公安交通警察支队)

寻春

□ 郭军峰

谷雨之后，迷蒙的苍穹里，不知不觉就飘起了如烟如雾的雨丝，那漫空飞舞的晶莹，似在轻呼着仲春的暖意，让空气里充满了湿漉漉的氤氲。有时远天滚过一阵轻雷，像是一串串跳跃的音符，隐逸在垂堤杨柳间的布谷鸟也开始了歌唱，把绿色的嘱托挂上树梢，斜倚在青瓦屋檐上的青苔渐渐地生出了一滴滴露珠，悄然间温润着四月的歌喉。

春雨裹着诗意，温柔地向我们走来，那淅淅沥沥的丝雨，宛如九天玄女拖地的长裙，眷恋着碧绿的大地，又像是巧夺天工的画笔，泼墨出“山色空蒙雨亦奇”的意境。

春水碧于天，画船听雨眠。春天确实是一个缀满梦想和希望的日子，这潇潇的雨，这暖暖的风，漫山遍野地吹着下着，给这个世界带来了多少蓬勃的生机，人都说夏天是万物生长的季节，春雨就是一名使者，不急不缓地报告了夏天的消息。不光是田野中的小草、树木都在春雨的滋润下长长高高，就连那刚出生的婴儿、孩童都在春雨的沐浴下茁壮成长，一年又一年，我们享受着春天，盼望着夏天，渴望着成长，是相信只要有阳光雨露滋润，稚嫩就会走向成熟，弱小就会走向强大，缺陷就会走向完美。

池上碧苔三四点，叶底黄鹂一两声。我疾步来到堤上，“呼”的一声，一群麻雀从柳枝间飞出，盘旋在我的上空，“叽叽喳喳”地叫着，竟然飞舞翩跹。我吹响口哨，欲与雀儿谈天说地。它们在天空中盘旋一遭，旋又飞回枝头，睁着一对对黑豆似的眼睛盯着我。我蹑手蹑脚地蹲下身子，噢！嫩黄的小草怎么不见了？取而代之的是葱郁的淡绿的嫩芽，仿佛一夜之间的变化，我想或许是春雨的滋润吧。我凝视着它们，这些小生命，它们多么娇嫩啊！我想轻轻抚摸它们一下，却又急切地缩回手，怕伤害了它们的躯体。一阵春风吹过，它们扭动着身子，就像一个个音符，跳起了大自然的心声……

春雨、春风、春草、春柳、春鸟……这新鲜的空气，这散发着勃勃生机的事物复活了我的生命活力，在我眼里，它们既是淡雅的画，又是明朗的诗，更是注入我脑海中简单而纯净的血液，让我快乐、让我欢喜。

寻春，探春，醉在春光里，领悟春的真谛、春的美妙。春天在哪里？春天就在自己的心里。

(作者单位：石家庄市公安高新区分局兴安派出所)



飞舞

周文静 摄

所有的路都不会白走

□ 王南海

那年，我和爱人自驾去西部旅行。我们在甘肃看过了七彩丹霞的大美后，就打算回青海湖畔。见到山边有条小路，我兴致一起，说：“条条大道通罗马。反正方向是对的，咱们就从这边走吧。”爱人也欣然同意。结果，我们三转两绕，竟然上了山。山里是一条不宽的路，虽能走车，却无比艰难。

我们在岔路口停车观望时，只见对面磕磕绊绊地开过来一辆车。车子开到我们旁边，司机主动地摇下车窗，看看我们的车子，然后诚恳地说：“你们的车，不行！前面全是碎石路，你们还是原路返回吧。”

□ 闫辰国

常记得儿时的乡间路，或傍河边池塘，芦苇葱葱；或镶杨柳依依，绿荫匝地。即便是田间阡陌，也被野草野花拥簇，点缀得生机盎然。春来十里桃花，落红满径；秋尽树叶翩翩，叠翠铺金。

现在村村通的柏油路，平整宽阔，甚或田间小路也拓宽修整，便于车辆通行。但那春燕衔泥，麻雀噪晚霞，青草池塘处处蛙的景象，却再也看不到了。

但你若真是有心人，还是能寻到好去处。穿过车水马龙的公路，就有一条土路一直通向田野。

到这里，周围的景物都是真诚可依的朋友，不觉间，你已融入这片天地中。

正是朝阳初升，迎着阳光走去，心里

我们没有听司机的话，像孩子一般任性，坚持走山路。山路多好啊，空气好，环境也好。于是，我们继续前行。山里的风景美若画卷。雪山就在我们一侧，微笑着看着我们。山野翠绿，小松鼠随处可见。而最让人欣喜的是，我们竟然看到在雪线以下，有当地的人们在采蘑菇。我们也好奇地停下车来，和他们一起去寻找蘑菇。天蓝如洗，阳光暖洋洋的。我们低头寻找着蘑菇，玩得不亦乐乎，最后，我们真的收获了不少的蘑菇。

当然，那些碎石子路是十分难走的。还有一段涉水路，我们需要小心翼翼

地开车。到了深夜，我们终于从山里转了出去。驶出去就看到一座少数民族特色的小城，到处亮着璀璨的灯。入城处，是一尊民族大团结的雕塑。进入小城，一边是清澈的水流，一边是漂亮的城镇。

我们真的走错了路。在这个小城玩了一天，我们只得再原路返回。

我一个朋友一直喜欢摄影，但是他学习成绩优异，家长坚持让他学理工。因此，他成为一名出色的理工生。大学毕业后，在一家外资企业从事机械方面的工作，一做就是十几年。终于有一天，他告诉我：“在心中，依然存在着儿时的摄影梦。”他想放弃目前的高薪和稳定的工作，为了去追逐自己的爱好。很

生机。两只斑鸠在路中间踟蹰却并不怕人，待走近了，它们很礼貌地退到路边。小巧灰黑的身子，最突出的是那两只亮晶晶黑宝石样的小眼睛和眼睛周围鲜红的眼圈。这可爱的小精灵！

我打算绕道去看杨树林中的那群喜鹊。还未走近杨树林，就看到路面上灰蒙蒙的一片，乱吵乱叫。我曾多次路过这里，从未见过如此多的喜鹊！我轻轻地接近它们。它们有的三五成群跳着、叫着；有的上下翻飞，舞姿曼妙；有的在

多人都笑他太幼稚，更多的人是反对。

他做出了艰难的抉择，最终放弃了优越的工作，开始了自己的摄影之旅。也许是天性中真有这样的天赋，他的事业进展得非常顺利。慢慢地，他开始在摄影圈子小有名气，甚至有了自己的工作室。这时候，有人会说：“你当年走错了路，如果一开始就选择摄影，没准儿有更大的成就。”而他总是淡然地笑笑说：“所有的路都不会白走。”

我听了，顿时感觉很受启发。直到那天看到了台湾著名作家刘墉的一段话：“我们可以转身，但是不必回头。即使有一天，你发现自己走错了，你也应该转身，大步朝着对的方向走，而不是回头埋怨自己错了。”

其实，人生没有走错的路，每一段都精彩纷呈。

(作者单位：石家庄市公安局桥西分局)

路面上啄啄停停，像在寻找什么东西；还有几只静静的，在路边精心地梳理自己的羽毛……

我轻轻地移动脚步，多么渴望加入它们的游戏……还是惊扰了它们。“轰——”的一声，喜鹊们四面飞散，展翅腾空，翩然于晴空丽日之下……竟有“惊起一滩鸥鹭”的况味，可是李清照带着迷路的焦灼惊动了那早栖的鸟儿，我却是在恬静的欣赏中，被这些雀跃的鸟惊着了。大自然的美不胜收在转瞬间，我是如此的幸运。

正在意犹未尽时，蓦地从树林里窜出一只肥硕的鸭子，张开翅膀飞走了——原来不是鸭子呀，是一只落单的大雁。它飞过了宽广的麦田，飞过高高的河堤，消失在碧空的尽头……

(作者单位：邢台市公安局桥西分局)

公告