

雷锋精神激励我前行

□ 王晓义

我从小就特别崇拜雷锋，学着雷锋的样子，踏着雷锋的足迹为人处世。几十年来，在雷锋精神的鼓舞下，我积极向上，有所作为。同时，用手中的笔歌颂身边的“雷锋”也成为我生活的一大乐事。

记得那是20世纪六十年代，正读小学的我用自己平时积攒下来的零钱从新华书店买了一本厚厚的《雷锋》书。我如获至宝，一天到晚看个没完。封面上雷锋那头戴棉帽、手握钢枪的英雄形象一直印在我的脑海里。扉页上毛主席“向雷锋同志学习”的题词，在我幼小的心灵里深深扎下了根。20世纪七十年

代，我在迁安矿区水厂铁矿基层任职。我曾去辽宁考察露天矿山，有幸到抚顺参观了《雷锋纪念馆》，实现了我多年的夙愿。20世纪八十年代初，我在首钢矿山公司党委宣传部工作期间，得知滨河村小学五年级少先队员燕江，两年多坚持搀扶、护送一个从小得了麻痹症，离开拐杖不能独自站立和行走的小伙伴上学、回家，风雨无阻，从未间断。我立刻写出小通讯《矿山校园里的小雷锋》，很快在报纸上发表。

唐山被誉为是“留住雷锋的城市”，市文明办每月都要评选出全市学雷锋十佳事迹，我深深被他们的事迹感染了，同时也盯上了这个载体。每月市文明办

的通报见报后，我总是一篇不落的仔细研读，既学习他们学雷锋的事迹，又研究事迹的写作要求和技巧，萌生了试着写十佳事迹、宣传警营“活雷锋”的想法。我主动与市文明办联系，取得了领导的鼓励和支持。自打心里装上“学雷锋十佳”这事儿后，平时，我就留心警营里发生的每一件好人好事，对照“十佳”的标准，经过精心采访筛选后，我陆续写出了二十多篇发生在我身边的“学雷锋十佳事迹”。没想到，我提供的这些线索得到领导的高度重视，竟然大多数都先后被选中。在我的笔下，古冶警营里的“活雷锋”频频受到市文明委的通报表彰，让人民警察的良好形象在老百姓心中深深扎根，

对全分局民警鼓舞很大。

几十年来，我不仅大力宣传身边的“雷锋”，还时时处处以雷锋为榜样，严格要求自己，自觉在本职工作中践行雷锋精神。危难时刻，我挺身而出救过摔伤的妇女儿童；路遇老人骑电动三轮车拐弯翻车，我奋力抬车救人；战友身患重病，我慷慨解囊相助；每当发生地震灾害，我总是在第一时间向灾区献爱心；在本职岗位上我兢兢业业，连续6年被评为优秀公务员，曾经6次荣立三等功……

学习雷锋好榜样，忠于革命忠于党。伟大的雷锋精神将永远鼓舞激励我不断前行。

（作者单位：唐山市公安局古冶分局）

元宵赏月

郭羊成

月光
和儿时一样
微笑着
映着碗里的汤圆
映着老家弯曲的土路
映着那道低矮的老墙

月光里的那棵桂花树
散发出甜甜的香
悠悠地 飘进碗里
飘进思念里
也飘进梦乡

清辉流泻
今夜
我在家乡

元夕

邓宪江

高楼参差如彩墨，元夜喷花光如昼。
手拉贤妻岸边走，忆往事约黄昏后。
今年元夜追梦时，不忘初心仍依旧。
奔跑追梦挽起袖，砥砺前行奔彩头。

（作者单位：河北省人民检察院）

春日里的一束鲜花

□ 郑永涛

一个阳光明媚的春日，我从单位出去办事，回来的时候，发现单位对面新开了一家花行。我是一个爱花之人，于是便停下匆忙的脚步走进了花行。

这里，真是一个精致、浪漫、温馨的地方，一个花的世界。各色鲜花被自然地摆放在地上、窗台上、木桌上、吧台上，半空中还挂着几盆长长垂下来的绿萝。窗户旁边是一组古朴的桌椅，桌上是一套精美的紫砂茶具，正等着有心境的人来品茶。素白的墙上，钉着几个大大小小的木格子，里面放了一些竹筒和工艺品，更加浓郁了这里的艺术气息。唯美的轻音乐缓缓浮动，萦绕在充满生机的房间中。花丛中，年轻的女店主专注地插着花，分不出是花更美，还是人更美。

身处于此，忽然就有了一种世外桃源的感觉。身在花丛间，心在此境中，总想什么也不想，什么也不做，只是一个人静静地待上一会儿，有片刻世事的逃离，找瞬间灵魂的回归。

坐在椅子上发呆时，望着桌上一束开得正艳的鲜花，忽然就想起了一些事。我想到，此生，我还从没有给别人送过花，没有给爱人送过花。想到此，颇觉遗憾，于是便突然决定给爱人送一束鲜花，以令她猝不及防的方式。向被花香熏陶得超凡脱俗的女店主请教，她说，经典的红玫瑰是最

能代表爱情的鲜花，寓意“我爱你”，一朵玫瑰花的含义是“你是我的唯一”，而新到的雏菊的花语是“深藏在心底的爱”，如若用一束雏菊烘托一支玫瑰，则表示你一直在心底深深地爱着她。鲜花漂亮，女店主也解读得极妙。二话不说，我立刻参照她的建议订了一束鲜花，并让女店主代为送达。

于是，那个春日，我送出了自己的第一束鲜花。而爱人，也收到了我送她的第一束鲜花。惊喜之后，幸福感萦绕了她好些日子。

这一来临时决定送出的鲜花，却带给了我诸多的感慨和思考。在忙忙碌碌的生活中，在日益加快的节奏里，我们到底应该将夫妻之间的爱情放在什么样的位置呢？又应该怎样去呵护和经营呢？毋庸置疑，夫妻之间不应该只有亲情，还应该有爱情贯穿始终。而爱情，也是需要呵护和经营的。或许正如花行女店主说的，生活是需要仪式感的，爱情也是需要保鲜的。我想，只要我们从内心深处真正看重爱情、珍惜爱情，就一定会有新的创意去增添仪式感，会不断有新的方式去呵护、经营、保鲜爱情。一切都取决于我们对爱情的态度，心态好了，便会把生活过成诗，把爱情开成花。

一个春日，一束鲜花，一堂课。

（作者单位：邯郸市肥乡区公安局）

给母亲的新年礼物

□ 郭军峰

刚进入腊月，我就翻看日历，算计着值班的日子。果不其然，大年三十这天正好我值班，看来，我是在单位度过除夕夜了。

为了不让母亲在除夕夜感到孤寂，我决定提前送她一份礼物。可是无论我怎样旁敲侧击，母亲都是紧闭其口。我知道母亲既是对我节日加班司空见惯，更是不想让我破费。为了能挑选一份让母亲称心如意的礼物，着实令我大伤脑筋。“有吃有喝的，娘啥都不需要，只要你平平安安的，我比啥都高兴。”母亲给我发来了微信消息。微信带给母亲最大的好处，就是想儿女时可以不再顾虑时间上是否合适，只需轻抬手指发个问候即可；也无需担心电话费用的昂贵，只需发个语音即可。每每值班或者上任务时连续几天不能回家，看到母亲发来的微信消息，我总会觉得母亲就在我身边守护着我，让我有了前行的勇气。

“新年礼物有了！”我为自己的想法欢呼着。与其花大价钱为老人购置不合心意的礼物，不如投其所好。除夕那天，我将平时不善表达的话语通过文字的形式编入到微信内，而为了让母亲能够安心、放心，我还将我值班的经过录了一段小视频，让母亲近距离感受我在单位过节的氛围。不仅如此，我还邀请和我一块值班的同事为母亲送上一份新年的祝福，我想让母亲知道，虽然没能在家过年，儿子也在身边陪伴她，我们彼此都不孤单。

果然，在母亲打开微信的那一刻，看着我发出的一条条语音，一个个文字，以及那一段段视频，非常激动。母亲在微信里发来了八个字，“新年快乐，平安回家。”而就是这简短的八个字，却模糊了我的视线……

我想，最好的新年礼物就是亲人们的爱与牵挂，就是即使相隔很远也要回家过年的炽热之心吧。除夕我虽没能回家，却胜似回家，不但意义特别，而且令我终生难忘。

（作者单位：石家庄市公安局高新区公安分局兴安派出所）

那些苦日子中的甜蜜回忆

□ 刘奂明

小时候，我家的日子清苦，但因母亲天生倔强，省吃俭用，让我们的苦日子也充满了甜蜜。

起初，我家日子还算宽裕。母亲身体强壮，干农活、做家务都是一把好手，我家的日子过得有滋有味。后来，母亲在一次手术后落下了病根，从此基本不能干农活。为给母亲看病，我家常年担负昂贵的药费，父亲长年累月陪着母亲辗转唐山、石家庄等地的大医院就诊，还得供我和妹妹上学，我家越发入不敷出。

我上中专前，天天吃高粱米、玉米渣，一年内能吃大米白面的次数屈指可数。母亲担心我早晨吃不饱，经常趁锅里的高粱米尚未熟透，米芯有点发硬时，先用柴篱给我盛上满满一碗，拌上连年过节煎好的且平常舍不得吃的猪油，加点盐面或酱油，转眼间，一道香喷喷的拌饭闪亮登场，在我眼里简直就是年夜饭大餐。母亲在县中医院住院那年，自己急需补充营养，却舍不得吃，顿顿粗茶淡饭，我去医院看她，她却给我买了一碗水饺，等于让我一顿吃掉了她几天的餐费。

我上班后工资不多，但家里有了固定收入，经济状况略有好转。那时，我们村掀起一股“经商热”，很多妇女竟相卖布头，本小利微。为挣点零钱补贴家用，母亲也加入经商行列。大家先结伴从外地批发来廉价布头，接着起大早从我们村集体租一辆拖拉机，到外镇甚至外县的村庄沿街串户推销布头，回到家，天已大黑。交通方便的地方村民们购买日用品不发愁，所以她们专挑交通闭塞、地处偏远的村子。大家舍不得买吃的喝的，都从家里带上大饼、馒头等干粮当午饭，佐餐的是咸菜，喝的是凉水。由于带水不便，为少喝水连咸菜都不敢多带。就这样，即便寒冬腊月，仍吃凉饭充饥。卖布头虽然赚不了多少钱，母亲却很开心，因为多少可以贴补一些家用，让日子好过一些。

现在回忆起来，那些年的日子虽苦，但我们一家人其乐融融、平平安安，也有许许多多甜蜜的回忆。

（作者单位：唐山市曹妃甸区公安局）



海南风光

王文生 摄

冬日里的菜根香

□ 刘兰根

小时，入冬以后，母亲把从地里收回的大白菜放在北墙根下晾晒些天，等到上冻后，把大白菜埋在院子里的土坑内，盖上玉米秸，然后再根据温度变化盖上塑料布，上面再盖上一层土，即使是大雪天，白菜也不会冻坏。

那时故乡的冬天寒冷而漫长，西北风刮得“嗖嗖”的，吹在脸上生疼。那时候没有菜店，集市上的菜很少又特别贵，如果家里不是要办事待客，平常是没人买菜吃的。整个冬天，就是以吃大白菜为主，偶尔会来个小葱拌豆腐，听到门外的梆子声，母亲端了小盆的黄豆去换豆腐，换回来白白嫩嫩的两块豆腐，舍不得用油炒，母亲把豆腐用筷子搅碎，加入葱末、盐和香油，就饭吃。我们一边吃一边听母亲唠叨：“这豆腐可真贵啊，那么多黄豆才换这么点豆腐。”此后好长时间，母亲也不换豆腐了。

腌菜缸里有腌好的白菜疙瘩，吃起来很筋道，平时切菜剩下的白菜疙瘩，母亲也会随时扔到腌菜缸里。这样，一年四季，都能吃到腌白菜疙瘩。白菜心主要是凉拌，有时是糖醋，但是就干粮并不好，要是吃窝头就糖醋白菜心，不但窝头吃不下去，还很费白菜心和糖醋。就窝头最好的菜是红辣椒炖白菜帮。在炉子上的铁锅里咕嘟到白

菜帮软烂，锅里出现了小半锅汤，这时，母亲把和好的面糊倒进去搅动，这菜吃起来又辣又香。

到年底，母亲忙着蒸干粮，平时少见的馒头、枣花、糖包都会有，但是不能顿顿吃，要“掺着吃”。还要蒸些粗粮干粮，母亲把玉米面掺入少许白面和好发酵，揣上枣，蒸成窝头，香香甜甜的，很好吃。

蒸菜团子，母亲最拿手，皮薄馅大。母亲把大白菜剁碎，加入炼好的猪油，焯过的五花肉、酱，再加入姜末、葱末、炒好压碎的花椒末、盐、香油拌馅，用发好的玉米面、白面团做皮，包成团子，捧在手里一点一点捏，直到全部捏紧，再揉成圆形，直接放到蒸屉上。灶膛的柴火燃烧约半小时，香味飘出来，母亲不急于掀开锅，说要“炖一会儿”，几分钟后，总是会在我们的催促下掀开锅，金黄的团子亮亮的，轻轻捧起一个，外皮松软，咬一口，菜汁四溢，满口生香。

有时候，母亲会烫一些晒好的干茴香，碧绿碧绿的，也要放入一些肥肉才好吃。捧一个菜团子，坐在北屋门前的门台上，太阳暖暖地照下来，身上暖暖和和，边吃边看屋檐下的几只麻雀飞来飞去，在菜团子的香气中，期待着年的来临，幸福的滋味就是这么简单。

（作者单位：衡水市冀州区人民检察院）

留住民间文学的根

□ 田恩忠

民间文学多以口头讲述为主体，被记载的多以说书先生民间叙述传播为载体。在当今信息化时代，多媒体迅速发展，湮没了民间文学的生存空间。沧县作为非遗文化的《木板大鼓》还继承发扬着民间文学的传承，每年用消夏晚会的形式，让老百姓享受有韵味的《木板大鼓》，并且走出国门，在国际多次得奖，大放异彩。

一花一世界，一沙一天国，一地一习俗。我们品读经典是聆听高处的声音，我们享受民间文学是接地气的图腾。每个人都有自己家乡的记

忆，野菊花黄泥巴，草屋围成是我家，山一丛水一洼，这里有我爹和妈，像沧州的《小小子坐门墩》等儿歌，就是乡愁，永远铭刻在一生的烙印中。我们知道《西游记》开始就是民间流传的故事，有《隋唐演义》中的说书情节，也有民间流传的故事，被吴承恩精美地编写在一起，才成为名著经典。在一个静谧无声的小村庄，小心翼翼地听一首古老的催眠曲，犹如潺潺小溪的流水，就有了《马背上的摇篮曲》，就出了红色的希望。一个古老的故事连着民族的兴衰，感受宗庙之美、百官之富，传递民心、表达民意。

留住民间文学的方言、俚语、谚

语、故事就是地方文明的根。各地区、各民族的民间文学都反映一种民族团结、政治趋同和对美好生活的追求，像牛郎织女、孟姜女、白蛇传、梁祝、秦香莲等故事能长期流传，都有着浓厚的民间基础。沧州地区流传最广的《响马传》《窦尔敦盗御马》《回龙传》《施公案》《包公案》《三侠剑》《小五义》《大刀王五》等主要是靠说书先生和民间的笑话纂子流传。在印刷不很发达的时代，靠文字传播是很有局限性的，而且古籍书的生僻字很多，印制又不清楚，多数是民间文学的传播，口传心授。

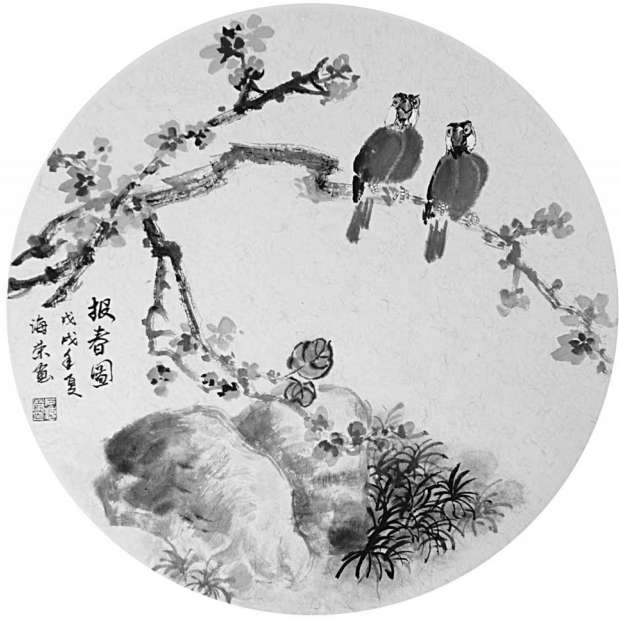
随着时代的发展，传统文化受到

现代文化冲击很大，特别是一些封建迷信的文化糟粕让民间文学蒙尘。如何让民间文学活起来，为新时代、新征程、新发展服务？一是要呼唤新的表达方式。用新的思维方式表达历史文学故事，把传统的口口相传转化为录音录像，把根留住。二是要创新出新。把民间文学嫁接到现代文化产业，赋予有生命力的新载体，通过影视和新媒体等新方式赋予新内容。三是要挖掘整理。譬如纪晓岚的阅微草堂笔记是从笔记体的方式记录社会百态，如果用故事新编，电视剧影视剧表现可能更容易让人接受。

民间文学是一座文化宝藏，要发挥其为新时代服务的作用还需下真功夫。有根才有将来，有根才有未来。让根扎得深，才会有茂林丰草，服务新时代。

（作者单位：沧县人民检察院）

报春图



石海荣 作