

魂牵梦绕余营村

说“年味儿”

□ 余保成

我生在河南省淅川县余营村,生于斯、长于斯,对余营村是知之深、爱之切。这里有我许多童年的梦想和遐思,这些依稀印象、遥远记忆,时刻萦绕在漂泊他乡的游子心中,这是难以割舍的乡愁。

依山傍水好居处,舒适惬意雨亦奇。余氏家族所居的余营村,枕河而居、依山入梦。村子三面环水,村北约二公里处就是横贯鄂豫陕的丹江河,对岸正北方是伏牛山余脉;从南到东约2公里之外,被奔腾不息的滔河水紧紧环绕,在下寨村附近交汇入丹江而奔流东下,从而形成了美丽富庶的三角洲冲积扇小平原;再往南约120公里外,是伏牛山余脉;往西是巍峨的秦岭余脉,往西北方70多公里,可相望鸡鸣三省的千年古镇——荆紫关。每到雨季,倾盆大雨过后,天空呈现出一道炫丽的彩虹与祥云交相辉映,这里会给人以“水光潋滟晴方好,山色空蒙雨亦奇”的视觉。余氏家族祖祖辈辈就在这块神圣的土地上繁衍生息。

千古风雅滔河水,最美还是余营村。小时候,我们坐在高高的谷堆上,听爷爷讲余营村那古老的故事。1975年夏季,源于陕西流经湖北、河南,注入丹江的滔河,因上游连降暴雨,导致洪水泛滥而遭百年不遇的水患,余营村顷刻间化成一片汪洋,房屋倒塌,家什杂物等顺江散落损失惨重。至此,老宅院不复存在……大灾面前,乡亲们擦干了眼泪,自力更生,重建家园。次年春天,第一次迁至距原址偏西北方向3公里外的丘陵高地上。之前,村里有不少明清时期的古树、水渠、老井、堂屋、祠堂等。古建筑,雕梁画栋,巧夺天工。古文化,生生不息,口耳相传。自然环境之美、人文环境之美,怎不令人向往呢!而村里民间文化更是享誉鄂豫陕周边方圆上百平方公里。冬季农闲时,余营村剧团自编自导现代古戏,不仅参加公社、县里的汇演,还应邀到湖北的郢县、郢县和陕西商南一带的集镇巡回义演。还有非物质文化遗产跑旱船、舞狮子、玩火龙、锣鼓队等民间活动更是热闹非凡。尤其是春节,大年三十年夜饭,老人们

围着火炉总结当年、谋划来年,母亲带着姑娘们忙碌着包饺子(北方人叫饺子),男孩子们无拘无束地走东家串西家尽情地玩炮仗。正月初一一大早,家家户户次第鸣放鞭炮。吃过扁食后,大人们会带着孩子给自己家的长辈爷奶、父母行大礼——双膝下跪叩头拜年。随后,就开始了地毯式、拉网式余氏家族大拜年,场面十分壮观……人们就是通过这种方式,既表达对长辈的尊崇与敬重,和谐了邻里关系,又增进了余氏家族家庭之间的亲和力、向心力、凝聚力,也把“仁义礼智信、温良恭俭让、忠孝廉耻勇”诠释得淋漓尽致。

鸿篇德馨清流,沁入心田意悠远。故乡是美好的,余氏家园是温馨的。为了家乡更加美好,为了余氏家园永续发展,我和村里的其他青年人一样,悟出了“绝朴家风长久远,仁义儿郎好作为”的道理。怀着对故乡的几多情思和眷恋,毅然决定走出家园。因为中国那么大,我想去看看!

男儿立志出乡关,从军报国不畏艰。1979年,在部队服役的本人二爹余仕芳被提干并荣立二等功。消息传来,余氏家族为之振奋!这不仅是他本人及家庭的荣耀,也是余氏家族,乃至滔河、淅川人民的骄傲。那段时间,余仕芳的名字成为余氏家族男儿们立德、立功、立言的楷模,更是我心中追寻的精神标杆。长大后我参军入伍了,来到原北京军区陆军27军某部服役。从军十几年,在亲人的鼓励下、在组织的培养下,入了党、提了干,并先后荣立二等功一次、三等功六次。当兵期间,我也非常想念家乡、思念自己的亲人。每当探家的前夜,心情总是极度激动,往往是彻夜难眠,人还没有到,心已回家。回村后,见到村里的长辈和同龄人格外亲,总有说不完的话语。到家后,向祖母、父母禀报自己在部队的成长经历,和弟弟、姐妹倾诉离别后的件件事。

一渠清水送京津,父老乡亲别故园。2008年8月12日,居住在南水北调中线工程渠首和水源所在地的余氏家族,与数十万淅川渠首人有着一样的胸襟与情怀,为了一渠清水送京津,再次别离家园,远迁到近千里之遥的豫东——漯河。离别前,乡亲们

虔诚地带上一包乡土、盛上一壶乡井水。岁月悠悠,时光如水,余氏家族迁入漯河十年有余了。如今,他们早已融入了当地的风土人情。可他们魂里梦里和我当初离开家乡时一样,还是老家的余营村。留守在老家余营村的二十余户约一百余人余氏家人,像哨兵一样日夜守护在余氏祖辈流传下来的土地上。每当生活的脚步放慢时,大家不约而同地谈论着外迁在漯河的余氏家族。余氏家族后人之间没有因距离的遥远而心灵疏远,而是随着时光的流转越来越接近。

家风家训记心间,莘路蓝缕再出征。2000年8月,我转业到石家庄市从事政法工作。在我的记忆里,爷爷余文周、奶奶朱金凤都是从旧社会走过来的农民,吃苦耐劳、勤俭持家、忠厚善良。父亲余耀龙、母亲王丰枝也是非常传统的农民,仗义担当、勤劳厚道、纯朴善良。他们遇事宁可自家受委屈,也不给他人添麻烦,关键时刻敢于说真话、实话。老人的教诲记忆犹新:“遵纪守法心中记,损人利己不可为”“为人处事要厚道,斤斤计较遭人耻”“事能知足心常泰,人到无欲品自高”……虽然祖父母、父母早已离去,可老人们的言传身教早已印在我们兄弟姐妹的脑海里。每当我在学习上、工作中遇到困难想偷懒时,脑海里总会浮现父母曾经教育我的话,使我迅速振作起来,抖擞精神再出发。

蓦然回首来时路,余氏家族岁月长。家教、家风和家训,反映的是一个家庭道德生活的镜子,也是一个家庭道德记忆的重要内容。一个具有良好道德印记的家庭,是非常注重勤俭持家、注重亲情,崇尚和谐、利他为公的,同时也形成了良好的家族伦理思想资源,这些资源更容易对其家庭成员进行有效的道德良序教育。这些年,我的脑海里总是萦绕着故乡的山山水水,魂里梦里总是祖父祖母、父母的言传身教。在我的印象里,村里的老一辈们都是仗义担当、勤劳智慧、善良纯朴的。正是代代相传的艰苦奋斗、自力更生、勤俭持家、忠诚厚道、与人为善,传承了一代代好家教、家风、家训,使我们昔日的贫穷小村庄,迎来了芝麻开花节节高的好日子,乡亲们过上了蒸蒸日上

光景,日子越来越红火。从新中国成立后算起,余氏家族那些先后走出去,在不同岗位上为国家和民族建功立业做出贡献的人和事,他们时时刻刻激励着、鞭策着我们。他们是余氏家族的优秀代表,我们的成长成功,早已成为余氏家族后辈们追寻的榜样、前进的路标。

未来道路多艰辛,砥砺奋进奔小康。面向未来,余氏家族和众多中华儿女一样,胸怀实现小康这个目标。以坚如磐石的信心、只争朝夕的劲头、坚韧不拔的毅力,在小康路上奋力前行。回首走过的路,余营村人同亿万中华儿女一样,齐心协力、共克时艰,经过不懈的努力,用自己的勤劳和智慧做出了可圈可点的成就,谱写了一曲曲感人肺腑的奋斗之歌!天下之本在于家,耕读传家贵有恒。不懂历史的民族没有根,淡忘英雄的民族没有魂。而余氏家族始终保持守正出新、刚正不阿的风骨、气节、操守、胆魄。“修身、齐家、治国、平天下”,是中华优秀传统文化的价值底蕴,绵延至今仍然熠熠生辉。我们应该传承、涵养、丰富和完善好家教、家风、家训,传承一种精神,释放一股正气!

赤子情怀守正道,不忘初心勇担当。今天,我们迎来了一个世人瞩目的新时代,余氏家族明白“人间正道是沧桑”这个道理。只要我们不忘初心,牢记好的家教、家风、家训,把浓浓的爱国情怀、儿女情长融入实现中华民族伟大复兴的中国梦的坚实步履中,把家庭、家族和社会责任担当融入新时代的奋斗召唤中,只有这样,一个家族才能永续发展、兴旺发达!

居安思危当铭记,接续奋斗育新人。展望未来,我们要同国家和中华民族同呼吸、共命运,发扬尊老爱幼、妻贤夫安、母慈子孝、兄友弟恭、耕读传家、勤俭持家、知书达理、遵纪守法、家和万事兴等中华民族传统美德,并铭记心中、融入血脉。这也是家族家庭文明建设的精神财富!我们要像石榴籽一样团结一心,用活用足富民政策,苦干实干、居安思危、接续奋斗,把优良传统和宝贵精神发扬光大!我们相信,家乡那方水土哺育的亲人们一定会代代出英贤,辈辈有楷模!(作者单位:石家庄市委政法委)

□ 李跃安

“过年”,是中华民族最为隆重的传统节日。说起过年,老百姓最讲求氛围,也就是俗话中的“年味儿”。每逢过年时,无论年前年后,人们的日常交谈中,总少不了“年味儿”这个话题。

小的时候,对“年味儿”这个词并不理解,每当听大人们说起的时候,都不禁会问:“年,也有味道吗?那是什么味儿?好吃吗?”一连串充满天真和童趣的问题,往往引来大人们一片哄笑,但却没有人能够给我一个确切的回答,只能在心中留下深深的好奇。

时过经年,当初幼小的孩童已逐渐长大,经历了十几个“过年”之后,对“年味儿”,我也有了自己的理解。但,具体怎么形容“年味儿”,却一直模糊不清,有一种说不清、道不明的感觉。直到今年的大年三十儿,外甥女儿稚嫩的童声在我耳边响起,问了我童年时曾经的问题。看着她食指放在嘴边,仰着小脑袋看着我,期待着我的回答的可爱样子,我如那时的大人们一样笑了,也同样无法回答。我抱起她,逗弄着她胖乎乎的小脸,心虚地回避了她的问题,一种深深的思索在心底产生。

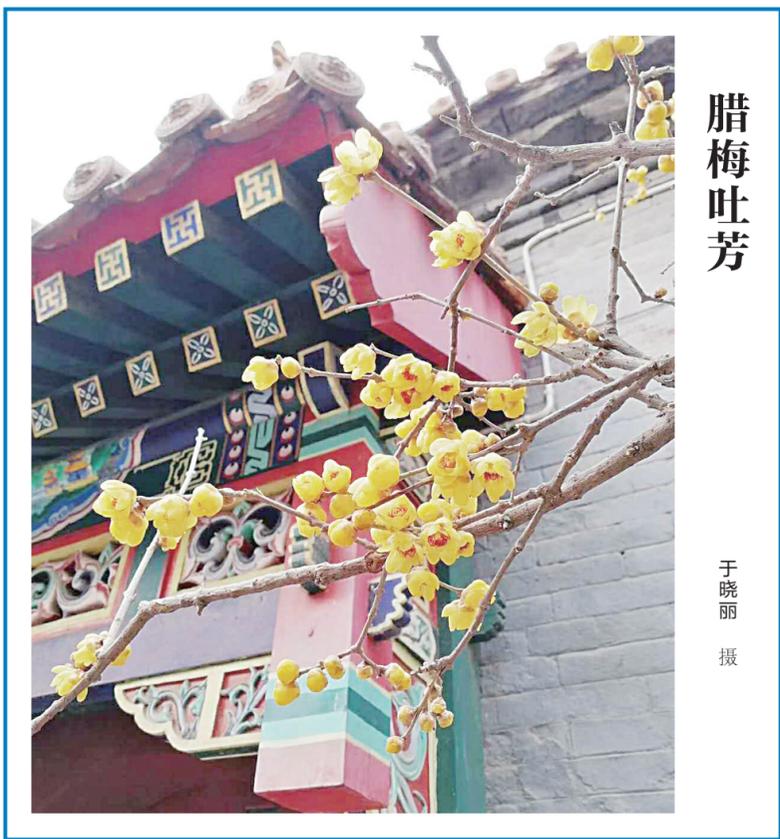
不知从何时起,人们对“年味儿”的感觉越来越淡,言语中总是不经意地流露出:现在过年不像以前了,没有了以往过年的味道,太淡了!我心中有一个疑问:“年味儿”到底去哪儿了?真的越来越淡,抑或是没有了吗?

当一家人坐在一起吃年夜饭的时候,我从思索中返回现实。看着丰盛的饭菜和全家人幸福的笑容,温馨的感觉瞬间流淌身心。在那一刻我的心中有了答案:“年味儿”还在,它一直都在。

年味儿,洋溢在孩子们的笑脸上;年味儿,凝聚在人们收获的收获里;年味儿,飘荡在年夜饭的香气里;年味儿,蕴藏在拜年祝福的话语中;年味儿,飞扬在精彩纷呈的春晚里;年味儿,包裹在各式各样的年货中;年味儿,张贴在家家户户的门楣上;年味儿,悬挂在大街小巷的大红灯笼上……

其实,人生的旅途上,我们每个人都一如行者,在追求心中最美圣境的过程中,往往会忽略了路边的风景。正如过年,在逐步实现中华民族伟大复兴的中国梦的今天,人民群众的生活越来越好,就像生活在蜜罐里一样,天都像过年。“年味儿”不是淡了,更不是没了,而是人们已在“年味儿”中渐渐习惯,让“年味儿”融入了日常生活。当我们偶尔歇一歇负重前行的脚步,就会发现,“年味儿”已环绕着祖国美丽富饶的大好河山;“年味儿”已根植在中华儿女每一个人的心坎上。

(作者单位:滦南县公安局)



腊梅吐芳

于晓丽 摄

除夕,那起蹊跷的“盗窃案”

□ 王晓义

多年来,我采写了不少民警破案的故事。如今,回忆起那起在大年三十发生的蹊跷的“盗窃案”,我仍记忆犹新。

那是2014年的除夕,人们都在欢天喜地过年。可让人想不到的是,长春路派出所却接了一个“大活儿”。当天下午3点,一位60多岁的老者跑到派出所报案称,他姓张,早上,他坐公交车回父母家,随身带着的9万多元现金丢了。大过年的丢了这么多钱,谁不着急啊。接待民警立刻报告给所长戚兴贵。戚所长详细询问了张先生丢钱的经过:早8点半,张先生把钱装在一个布包里,上面用腊肠、冻虾压上了,然后从吕家坨坐208路公交车到林西车场,下车后又倒车上点了205路公交车,从赵各庄东方楼站下了车,步行到了父母家。到家后打开包发现钱没了,他马上又原路返回家中找,结果没找到,就到派出所来报了案。

经戚所长仔细了解得知,张先生只要出门家里没人,总是习惯随身带着现金,觉得现金不离身才保险。这9万多现金是他一家省吃俭用10多年的积蓄。戚所长耐心安慰张先生不要着急,并当即答应全力帮他寻

找。

起初,张先生怀疑钱是在车上丢的。可经民警仔细询问,他乘坐的两趟车车上情况并不复杂,而且其他人一直在他视线之内,根本没有下手行窃的机会。情况弄清后,民警们立刻忙碌起来,兵分两路直奔车场,分头找到208、205两条线路的公交车司机进行询问。根据司机们的回忆,也没有发现可疑情况,况且车里也没有监控,更增加了查找难度。那么,这么多钱究竟丢哪儿了呢?民警们百思不得其解。

除夕之夜,民警们谁也没心情吃饺子,所领导和民警们反复分析案情,觉得事情很蹊跷。据张先生回忆,他所乘坐的两趟车人并不多,况且他身边没人,也不可能被偷。老人布包拉链没坏,包没被割,包上面放的腊肠、冻虾,下面才是纸币包裹的钱,肠和虾都没事,就是钱在底下压着没了。这钱丢得真是奇怪。

为慎重起见,民警们还专门请教了公交车上的反扒民警,他们也认为此案不对劲。小偷往往是人多拥挤时才出手,车上没几个人不可能下手。既然是这样,民警们分析是不是失主记错了。为了证实这一判断,民警们索性带着张先生从他在东方楼下车站步行向他父母家模拟走了

一遍,顺便查找,也没有发现新的情况。民警询问张先生钱是否有落家的可能,而他却一口咬定不可能。问题究竟出在哪里?民警们陷入了沉思。

为彻底搞个水落石出,第二天一大早,民警去了他家,并同其家人一同寻找,室内表面、箱子、柜里都没有。忽然,民警从南屋后门后看到了一堆杂物,在里面发现一个小红包,打开一看报纸里裹着东西,里面竟然是钱,一教整整九万六千余元,在场民警及失主家人顿时惊喜万分。原来是失主起早走得急,误以为将钱装在包里,结果没装就走了。失主夫妇激动地紧紧握住民警的手,久久不肯松开。

其实,我早年也在基层派出所干过几年,这类“乌龙”事情也遇到过。但为民服务是公安机关的宗旨,有警必接是民警的承诺,群众满意是我们的目标。因此,每逢有群众求助,民警都会在第一时间赶到处置,哪怕是赴汤蹈火也在所不辞。这一桩蹊跷的“盗窃案”,也给我们提了个醒儿,过年过节莫着急,从容办事心莫慌,若是无奈有急事,民警一直在身旁。

(作者单位:唐山市公安局古冶分局)

□ 马士江

光阴荏苒,时间如梭。当思维驻足于廿载检察岁月回思审阅案卷历程的时候,真乃别有一番滋味在心头。待其“个中滋味”沉淀、析出,加以品鉴,倒还真有一番思致和“见山见水”的意味。

这里所说的审阅案卷,是指将公安机关侦查终结的刑事案件的案卷送达检察院之后,由公诉人员进行审阅。它既是检察办案的初始,又是核查事实、查实证据和犯罪定性乃至保证罪刑相当等实施法律监督的基础。

初期审阅案卷,似观览人间风景,“无知”的“快乐”驻满心田。至今,我依然记得审阅第一份案卷的场景。那是一桩情感破裂导致的杀人未遂案。铺开案卷,既有“爱别离”的心酸,更有“求不得”的无奈,还有“快意恩仇”的激情。好奇心的驱使,186页的长卷我“白+黑”式连夜读完。故事尽管显得有

些散落,但经“拼图式”地连缀,依然清晰地构建出案发过程、人物关系和起因结果的脉络。审阅案卷完毕,身虽感疲惫,但心觉真实,比虚构的文学作品更能让人产生共鸣。翌日清晨,我眉飞色舞地将故事讲述给公诉科科长。满怀表扬的期待,却被意外泼来的一盆冷水浇透。“审阅案卷就是挑剔儿。从欣赏角度顺从公安的思维和侦破路径阅读故事,能挑出错误吗?”冷水,浇透了滚烫的热情,但也疏通了“看山是山,看水是水”的思入歧路的淤堵,将我引领进“从他人自认‘正确’中去发现错误、纠正错误”的监督境地。此后,每逢审阅案卷,思维的触觉开始从感性想象转移到理性思辨,力求从“看山不是山,看水不是

水”中苦求和发现案卷的瑕疵和错误。时移事异,我渐趋悟出了审阅案卷的“奥妙”。每每细读案卷文字,内心既有怜悯的克制,也有理性的明辨,如同“长沟流月去无声”,让案情和案件性质“客观”地在心底得以“皎洁”呈现。四年前的冬天,县公安局移送了一桩虚开增值税发票案。张某找到王某让其帮助虚开500万元购买煤炭的增值税专用发票。王某找到某公司老板洪某,洪某提出前期缴纳3万元押金,王某通知张某并垫付。洪某开出发票3天后,慑于法律威严到税务部门申报作废。案发是缘于王某对张某的举报,原因是3万元押金未退。审阅案卷,王某是案卷举报人,似乎又是受害者。弃除感性同

情,当理性力量剥除了王某的“保护色”,与案卷中关涉人物进行交互对话并思辨时,我突然发现“受害人”王某作为“摘客”,同样具有犯罪嫌疑。一纸逮捕建议书送达公安,王某被逮捕归案。这位案件举报人并掩藏在“受害人”外衣下的不法分子,经法院判决得到应有惩罚。

审阅案卷经年积岁,依托法律法律程序的熟练,便产生了“语言直觉”。冥冥中,常常会突发顿悟之感。从“看山不是山,看水不是水”苦求错误的沉重中解脱,步进“看山还是山,看水还是水”的佳境。其“佳境”之妙,尽管难以言喻,但思之亦能具说。一曰静。静非外在无声,而是审阅案卷葆有内

审阅案卷之“三昧”

心的安静澄明,犹如高明医生手术,无情绪烦心,无感性跌宕,手执法律之“手术刀”,析“病体”机理,寻踪“异常”之处。二曰远。审阅案卷之人同样在世俗中生活,案卷关涉之人,常与之存有生活中千丝万缕的关系。远,即是割断情感丝缕,进入超脱现实功利唯有法律与事实的交融境界。三曰空。人皆有生活欲望、情感好恶。这些意识,审阅案卷中常常不自觉蹦跳出来,引领思维去认知案情。摒弃“自我”、克制“好恶”,“清空”为零,方能最大限度还原“客观”,方能让“法律”与“质疑精神”在审阅案卷中相互激发,在案卷呈现似乎完美的“证据链”里,发现抵牾之处。

有人说,案卷是点滴墨迹和书面证据的汇聚。从汇聚的点滴中“锱铢必较”,期之以真,求之以实,得之以正。我一直以“正义”力量,书写着这样的努力。(作者单位:临西县人民法院)