

# 小城闹春

邢玲霞

小城真正热闹沸腾的日子是在农历正月十五前后。

大街小巷锣鼓喧天喜气洋洋。棚棚如生的大、小狮子们在高空或平地上撒着欢儿；踩高跷、撑旱船的画着滑稽的浓妆，穿着夸张的戏服，浩浩荡荡在马路上穿行。看热闹的人群簇拥着，有肩上驮着小孩的、有相互搀扶着老人。街边更是琳琅满目，各地的特色小吃挤满了美食街。

忙碌了一个春节的妇女们离开灶台、解下布满油渍的花围裙，把自己拾掇得鲜亮丽丽，加入到闹春的队伍，她们跳起大秧歌、舞起彩扇子，在花红柳绿的海洋里抢先沐浴春风；男人们也把自己从招待亲戚的那种昏天黑地的酒场上给解救了出来，他们换掉被烟酒熏透的衣衫，走进街上随处可见的开放式书屋，让初春的第一缕阳光洒满全身，神清气爽地在书中享受那份宁静和美好；孩子们更是像一群欢呼雀跃的鸟儿，飞奔出家门。

年龄大点的孩子自顾结伴，和朋友们放鞭炮、赶庙会、看花灯、观社火；小一点的孩子拉着父母的手，在街边摊位上选色彩

绚丽、五花八门的各式风筝。猪年这些造型奇特的小猪风筝很受大人孩子们的青睐。金黄色的小猪风筝飞上天，寓意金猪阔步福拱门；粉颜色的小猪风筝萌萌呆呆在天上踱步，寓意盛世猪年好运四蹄踏青迎春。大人和小孩随着天空移动的风筝在地面飞奔，他们眯着双眼面朝阳光，笑着跑着把所有美好的心愿和梦想都放飞在蓝天白云里。

儿子也趁着假期还没结束，安排全家看了场电影。进场前他为每人准备了一份奶茶和爆米花，奶茶有巧克力味儿的、香芋味儿的、草莓味儿的。爆米花有奶香味儿的、椒盐味儿和原味儿的。我选了一桶原味的爆米花。电影开始后灯光暗下来，大家都窝在舒适的沙发椅子里聚精会神盯着大屏幕。这时，一阵阵细碎碎咯嗒咯嗒的响声，混合着各种香味扑面而来，还有我正享用的那些原味的爆米花，它们把我的心思载回到儿时那盛大又热闹的记忆里，那些过完年就开始抬指盼望的金豆开花的日子。

农历二月初二，也是年后紧挨着的一个热闹有趣的日子。各家各户都会支起地锅，燃起柴火，在那种大口的黑铁锅里放上筛过的干净沙子，沙子热了以

后，再放进金黄的玉米粒，不停地翻炒，在弥漫的玉米香里，伴着大人们的欢声笑语，和孩子们垂涎欲滴期盼的眼神，随着噼噼啪啪清亮的响声，一朵朵甜香的小白花在黑铁锅滚烫的沙子里跳跃着绽放开来。炒好的玉米花放进筛子里放凉后，装进布袋把袋口扎紧，啥时候吃都是香香脆脆的。这是那个年代孩子们小口袋里唯一的美味零食。

小城郊外是风景秀美的九泉水库，水库旁边坐落着九泉庙，寺庙不大，香火很旺，据说那里供奉着龙王神。相传农历二月初二是龙抬头的日子，因此每年的这一天，四邻八乡的人们都会如潮水般涌向这里。每次我跟随着大人们走进热闹的庙会，都会好奇地发现，不论是兴致勃勃看大戏的老人，还是虔诚上香的中年人，也或者嬉笑打闹的顽童，每个人口袋里都鼓鼓囊囊装着炒香的玉米花，他们咯嗒咯嗒吃着，似乎没有办法停下来的样子。没有读过书的父母不知道为何吃炒豆，只是尽心维护经久不衰的民间风俗，孩子们也只管沉浸在能和小朋友炫零食的欢乐中。

后来，知道了关于农历二月初二的许多美丽传说，“皇娘送

饭，御驾亲耕，自理一亩三分地，要有社火杂耍，还要举行盛大的仪式。”倡导鼓励人们春季适时耕作。还知道了二月二龙抬头，各家各户炒豆豆。源自于“玉龙降雨犯天规，当受人间千秋罪。要想重登灵霄阁，除非金豆开花时”。善良的乡民发现玉米金黄闪亮很像金豆，于是农历二月初二这一天，天下金黄一片，开着灿烂的花儿，玉龙才得以腾空升天，从此人间风调雨顺，国泰民安”。旧时的人们炒豆豆、赶庙会，他们以乐观的生活态度及顽强不屈的精神，与惨淡的命运抗争、与贫困与艰辛的生活搏斗，多么像是荒野里那些捱过冰雪寒冬，在料峭的初春里倔强盛开的一簇簇迎春花啊，这些不起眼的小花叩开了整个春天大门。

如今小城里热闹的庙会上依然有各类杂耍戏班，依然有男男女女进香的人群，只是各式各样的小零食，替代了大人孩子们口袋里开花的小金豆。在科技发达国富民强的平安盛世里，人们不再靠上天恩赐风调雨顺。但是，小城人们依然心存美好，怀念金豆开花时的幸福时光，毅然秉承古人的顽强精神，用小城固有的方式热热闹闹迎接春天。

## 亲情塞满后备箱

高中梅

不知不觉中，春节长假已经结束了。游子们纷纷告别家人，踏上了返程的路。有人在朋友圈里说，回去看父母的时候拎了两大包，从家里回来时，满满一后备箱都还不够。后备箱塞满的是年货、特产，载不动的是沉甸甸的亲情。

不同的老家，同一个妈。后备箱装着的，是家人对孩子满满的爱。返程的那一天，与家人之间的对话往往都是：“家里的腊肠带上”“土鸡蛋已经装好了”“姑妈亲手榨的花生油炒菜特好吃”。很多人感叹说：“后备箱不够用！下次开车回来。”“我妈可能觉着我外面会饿死！”“有一种爱，叫作恨不得把全世界塞进你的行李箱”……这样的话既暖心，又扎心。

无论是单身还是已婚，在父母眼里，我们仍是孩子。同事小唐每年都和爱人选择开车回家过年，尽管从工作的城市开车回老家需要7个小时，可父母希望到时他们能多带一些家里的土特产回去。“重复的叮嘱，拿鸡蛋、拿水果，离家又要一年才回来，希望爸妈身体健康。”初六回城后，小唐在朋友圈里发了这么一条信息，引起了很多朋友的共鸣点赞。

小唐说，爱人有孕在身，家里人十分关心，年前父母专程下乡收购土鸡蛋，挨家挨户地问，为的就是让儿媳归年后回到城市，也能吃到正宗的土鸡蛋。不仅如此，老家的水果和蔬菜也不能少，“左一袋、右一袋的，爸妈还觉得没塞满车子

的后后备箱不够满意。”小唐笑着说，不管什么时候开车回老家，父母从不会让他的后备箱空着离开。

有一种饿是“妈妈觉得你很饿”。邻居的女儿在外地工作，每年只有春节假期回家待的时间最长，为了让孩子在家多吃点好的，走的时候还能多带点家乡的好东西，邻居可谓绞尽脑汁。“做父母的总是担心孩子在外面吃不好，总想把家乡的味道全部带给她。”邻居说，家里有时候买到好的土鸡土鸭，或者乡下亲戚送来土特产，她都舍不得吃，会特意留着等女儿回来。她知道孩子喜欢吃辣椒，每次女儿回家时，她都要精心腌制一大罐辣椒酱，让孩子回去上班，也能吃到家乡的味道。

天南海北，虽然装的东西有差异，但特点都一样——满！有人说，网友们晒出的后备箱照片拼在一起，可能就是各地特产地图。不过，也有一些网友不按套路出牌，晒出的照片让人看得笑哭：有的装了10公斤大米，有的装了15公斤煎饼，有的装了几十个馒头，还有的装了家里的咸菜……不论东西如何，不变的是满满的亲情，是浓浓的爱。

交通落后的古代，游子远行，父母自然牵肠挂肚。可在交通、通信发达的当下，依然是几行千里母担忧，后备箱里塞满的，是吃食，是家的味道，还是满满的牵挂与爱。父母能给你的，不一定是全世界最好的，但一定是他们竭尽全力给出的全部。

## 元宵节是年的诗意收尾

王国梁

我们中国人的年，实在是鸿篇巨制。一进入腊月，年就开场了，轰轰烈烈上演一番，年很快要收尾了。而元宵节，是一首美好的诗，也是年的诗意收尾。

元宵节是一首壮阔浑雄的叙事诗。每年元宵节，人们都要通过舞龙、舞狮子、踩高跷等活动来庆贺。元宵节一到，天地间热闹起来，到处锣鼓喧天。隐藏在民间的各种高手纷纷出场，展现他们的精彩技艺。耍龙灯有很高的技巧性，舞者跟着锣鼓的节奏，用自己的技巧引导着龙游戏，穿、腾、跃、翻、滚、戏等等，展现龙的精气神。耍龙灯的场面非常壮观，龙的形象巨大，色彩艳丽，显得气势恢宏，吸引着人们来观赏。龙是我们的图腾，炎黄子孙都把自己叫作“龙的传人”。古人把龙看作能行云布雨、消灾降福的神奇之物。舞龙又叫“耍龙灯”，人们通过这样的方式来祈求平安、美满、丰收、吉祥。除了舞龙，元宵节还有舞狮子表演。舞狮与舞龙可以说有很多相似之处，狮子形象威猛，人们通过舞狮来传递美好祝愿，祈求吉祥如意。另外，踩高跷也极受欢迎，每年的元宵节，乡村都会有很多踩高跷的活动，引来人们观看，很是热闹喜庆。

元宵节是一首舒缓温柔的抒情诗。元宵夜是一年中第一个月圆之夜，也是大地回春的夜晚，人们的喜悦之情和浪漫情愫被激发出来，于是用特殊的方式来庆贺。元宵夜，人们放烟花，赏花灯，猜灯谜，留下

了很多美丽的片段。元宵节一向被认为是中国的情人节，诗意浪漫。“月上柳梢头，人约黄昏后。”美丽的夜晚，美丽的约定，留给我们无限遐思，这里面一定有一段传奇。“东风夜放花千树，更吹落，星如雨。宝马雕车香满路。凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞。”这样的词句，生动地描绘出了元宵夜人们观赏花灯的情景，古代的元宵节，一定更加热闹生动，吸引着人们。“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。”把人的婉转幽微的心思写的千回百转，这是一个多么让人心动的元宵夜啊！如今的元宵节，依然是恋人们重视的节日，大家以元宵节的名义，表一表真心，秀一秀恩爱，也是别有一番风味。

元宵节是一首蕴含智慧的哲理诗。一直觉得，中华民族是极富智慧的，我们设置的每一个节日都不是单纯的一种内涵。元宵节在表达喜庆的同时，还传递给人们生活的智慧。元宵节是年的诗意收尾，让我们把年过得有始有终，圆满喜庆；元宵节同时又是新的一年生活的诗意开端，春天来到了人间，新的轮回开始了，我们将要面对的是新的播种和耕耘，我们用不同的方式表达对未来生活的美好祈愿。良好的开端是成功的一半，怀着美丽的心情上路，一路上会收获缤纷的花开。元宵节是承前启后的节日，诗意收尾，诗意启程，一切都是美好的模样。

过完元宵节，年便诗意收尾了。让我们踏着节日欢乐的鼓点，一路向前，与春暖花开相拥……

## 鲜花为媒，献给城市美容师

文/图 本报记者 赵媛媛

大年初一新年到，处处洋溢喜庆祥和的节日气氛，当人们从家里出来，走在清洁的马路上时，是否能想到环卫工人从凌晨四点就在做道路的保洁工作呢？

2月5日，农历大年初一上午9时，为了能够为环卫工人送上新春的第一份祝福和敬意，新华区卫生队清扫科的吴

科长和社会爱心组织——“我们的故事”大学生公益组织的志愿者们带着充满爱心、温暖和敬意的精美礼品及鲜花，早来到新华区卫生队民族路清扫点，等候着晨扫归来的环卫工人，向归来的50余名环卫工人致以崇高敬意和亲切问候。他们对环卫工人始终坚守一线岗位，为“大家”甘舍“小

家”的奉献精神表示感谢，并给每人送上一束鲜花及精美礼品，让城市的守护者、美容师感到社会大家庭的温暖。

据了解，“我们的故事”花店创始人李宛昕是一名研究生一年级的学生，花店是她大学的创业成果。起初，她就是想每束花的背后一定有着属于送花者和收花者之间有爱

的故事，慢慢地在经营过程中，她发现鲜花有一种特殊魔力，她可以让父亲的皱纹舒展，母亲的的笑容灿烂，还可以增进同事之间的理解、朋友之间的信任、情侣之间的甜蜜。李宛昕以鲜花为媒介回馈社会，感谢那些为社会发展、城市建设、生活环境带来美好，默默奉献在工作一线的劳动者们。



志愿者们将精心准备的礼物送给环卫工人。



“我们的故事”创始人李宛昕向全国岗位学雷锋标兵、“感动省城”十大人物李军风献上了鲜花。



志愿者在寒冷中等候环卫工人晨扫归来。

# 公告