



□ 李跃安

爆竹声声辞旧岁,喜气洋洋迎新春。

2019年的春节即将来临。每年的这一天,全世界的华人都会沉浸在喜庆的节日氛围中,向亲人、朋友送上最真挚、美好的祝福。当然,更少不了祝福我们伟大的祖国。

说起过年,中国人最讲求的就是一个氛围,也就是俗语中的“年味儿”,而年味儿最浓的,就要属大年三十儿的“年夜饭”了。随着时代的发展和社会的进步,“年夜饭”早已不仅仅限于吃饺子,而是变成了包含饺子在内的一桌美食大餐。“年夜饭”从单纯的吃饺子,到“美食大餐”,是如今老百姓幸福生活的真实写照,是我国经济社会发展、党的惠民政策和人们奔向小康的具体体现,也是对我国改革开放四十年来巨大变化的一种见证。

我的老家在迁西县一个小山村。小的时候,改革开放的春风还没有吹到那里,整个迁西县都很穷,山村里的人更穷,有的人编了一个顺口溜:迁西县,黑瓦房,鸡屁股门子当银行,白薯干子当细粮。所以,当时的人们把过年不叫过年,而叫“年关”。因为买不起年货,谁家也过不起一个像样的年,有的人家甚至连一顿饺子都吃不上。即使能吃上饺子的,也不是肉馅儿的,都是大白菜加上日常攒下来的

作为一名平凡的铁路民警,北京铁路公安局石家庄公安处石家庄北站派出所的民警王馨亲身经历了多次春运安保工作,为了提醒旅客安全出行、平安到家,她创作了这首顺口溜《春运平安行》,用通俗易懂的语言对广大旅客进行安全提醒,确保旅客出行平安!

春运平安行

王馨

春运乘车莫着急
平安出行是第一
购票辨明车站名
以免走错误行程
旅客朋友返程忙
行李物品贴身放
无论路途多漫长
看管放好最重要
易燃易爆等物品
铁路规定禁携带
查危仪器很厉害
没有机会可隐藏
如遇证件有遗失
铁警在旁莫慌张
请到票厅制证口
临时证件帮您忙
如若财物有丢失
第一时间先报警
民警尽责找线索
定能帮您把贼逮
春运途中有铁警
全力保障您出行
无论风霜与雨雪
不分假日与平常
新春佳节已临近
北站铁警祝福您
喜气洋洋迎新春
平安祥和过大年

(作者单位:北京铁路公安局石家庄公安处石家庄北站派出所)

炼过油后的肉梭子。当然,在吃年夜饭之前,家家户户都要象征性地放上几响鞭炮。

1983年春节,央视举办了第一届春晚,但对于我们那里来说,比较富裕的家里也只有手电筒和收音机两样“家用电器”,想要看上电视,根本就是一种奢望。后来,村委会购买了一台20寸的“熊猫牌”彩电,村里人才偶尔能看上电视。听老人说,电视机买来的时候还闹了大笑话,有个上了岁数的村民指着电视机问:“这个盒子也没有门儿啊?那么多小人儿是从哪里进去的?”引得人们哈哈大笑。

1988年,是改革开放的第一个十年。虽然对我们那里的村子来说,改革开放刚刚起步,对农村落后的面貌影响不大,但也渐渐出现了变化,衣食住行都得到了相应的改善,起码能够住得好、吃得饱、穿得暖了。自然,“年夜饭”也不再和以前一样,家家户户都能够吃上香喷喷的肉馅儿饺子了,条件好一点的,餐桌上也有了鸡、鸭、鱼肉。而且,小到9寸的黑白电视、大到21寸的彩色电视也走入了大部分农户的家中,为春节加了一道特殊的大餐——“看春晚”。热热闹闹地放上几挂鞭炮,然后倒在热乎乎的火炕上,吃着美味的“年夜饭”,看着精彩的“春晚”,让群众真切尝到了改革开放带来的甜头。

到了改革开放的第二个十年,村里的人对改革开放的认识逐渐加

深,思想开始活了起来,人们不再桎梏于“三亩地、两头牛,老婆孩子热炕头”的思想,也不再甘心于“面朝黄土背朝天,土里刨食,看天吃饭”的命运。年轻力壮的劳力有的利用承包的山地种起了果树、有的干起了个体、有的外出打工……村里的生活得到了真正的改善,娱乐生活也真正丰富了起来。在交通工具上,虽然人们普遍没有告别自行车,但手扶拖拉机、两轮摩托车也是比较常见了,小轿车也偶尔会见到。而说到年夜饭,则又有了新的变化。首先是在饭前有了“开胃菜”——放鞭炮。人们手里有了钱,日子过得越来越红火,都喜欢用鞭炮来表达心中的喜悦。第二是饭中又有了新的美食,饺子当然必不可少,鸡鸭鱼肉也很常见,值得一提是很多人家的餐桌上都有了对虾、带鱼等海产品。第三就是饭后吃的各种小吃了,栗子、瓜子、花生、糖块等等,总能让人吃了还想吃。

2008年,中国的“奥运之年”,也是改革开放的第三个十年。再次看自己的家乡,原来贫穷落后的小山村早已不见,呈现在眼前的是一个以前想都不敢想的“新农村”。公路又宽又平,房屋宽敞明亮,人们笑逐颜开,老百姓的生活出现了翻天覆地的变化。平常的人家都有了大电视、冰箱、洗衣机等家用电器。好一点的家庭还安装了互联网电脑、空调,购置了私家车。话题回到年夜饭上,以前有的就不说了,光新出

现的就能摆满一整张大餐桌。地里长的、树上挂的、山里出的、天上飞的、水里游的,无论北方的、南方的,只要是好吃的、人们爱吃的,都能吃到,而且都是新鲜的。值得一提的是,这样的“年夜饭”,并不是只有在过年的时候才能吃到。手里有了钱的老百姓,平时想吃了也会摆上一桌打打牙祭。原因无它,只因改革开放让老百姓真正富起来了。

如今,改革开放已经走过40个年头。中国特色社会主义进入了新时代,农村老百姓的生活也同样进入了新的时代。以前过年的时候,村里人都想着办法弄些好吃的,整一桌像样的年夜饭,但却要啥没啥,只能有啥吃啥。随着改革开放的不断深入,村里人的生活越来越好,物质生活越来越丰富,可以说想吃啥有啥,但人们却不知道年夜饭该吃啥才好了。过去,一家人聚在一起在家里吃年夜饭,现在好多人都是把几家亲朋好友聚在一起,到酒店吃年夜饭。有的更是带上一家人外出旅游,把年夜饭吃到了“全国各地”,甚至吃到了“国外”。这些翻天覆地的变化来源于什么?毋庸置疑,来源于改革开放,来源于国家的惠民政策。

“民以食为天”,对于老百姓来说,用年夜饭来佐证改革开放40年来取得的辉煌成就,没有比这更贴切的了,改革开放将继续带领中国人民向更大的辉煌迈进!

(作者单位:滦南县公安局)

喜庆秧歌闹新春

□ 刘刘明

我的家乡春节娱乐活动多种多样,最受欢迎的大概非扭秧歌莫属。

扭秧歌不需专业舞台,在大街上找一块能容纳数百上千人的空地,就能当作“露天剧场”。这种娱乐活动最大的优势就是敞开大门,不用报名,全凭自愿,男女老幼皆宜,如果不怯场,人人随时可上阵。

秧歌场上,人们可随心所欲扮演自己喜爱的角色,有的男扮女装,有的女扮男装,有的则独出心裁扮演丑角,故意穿着奇装异服,脸上抹得红一块、绿一块、黑一块、紫一块,无论装扮还是动作都极度夸张,目的就是标新立异,吸引观众眼球。

《西游记》热播那年,我们村俩小伙子特意买来道具,装扮成孙悟空和猪八戒,一个腰缠虎皮裙、手舞金箍棒,一个挺着大肚子、晃动扇风耳、扛着九齿钉耙,表演各种滑稽动作,让观众忍俊不禁,一上场就成为全场瞩目的焦点。

扭秧歌更得有乐队助兴——吹唢呐的为主角,一般都是掏钱聘请的民间艺人,三四个足矣;打鼓、敲锣的为配角,锣鼓手通常由本村村民免费担任。扭秧歌充满艺术感,美不胜收,张弛有度,节奏由慢到快,欢快奔放,场面热烈。唢呐、锣鼓和表演者浑然一体,每每扭到高潮就戛然而止,到此算扭一场。吹唢呐的艺人能暂时歇一会,锣鼓手却不能有片刻停歇,仍不知疲倦地敲打,以便演员伴着锣鼓的节奏绕场休整。待唢呐声响起,又一场表演拉开帷幕,如此循环往复,一场接一场地扭。

看,锣鼓喧天唢呐震耳,“草根演员”各显神通,观众各个喜笑颜开,洋溢着一年喜庆祥和的节日气象。如此欢快热烈的氛围,很能激发人们的参与热情。有一件事我印象非常深

刻。小孩子们扭秧歌不讲究,喜欢混在秧歌场嘻嘻哈哈凑热闹。我发现小朋友可如此随便上场自由发挥,就加入他们的行列。谁知,刚进场就被爸爸发现,当即遭到严厉批评,说想扭就好好扭,不能凑合。那是第一次也是唯一一次不认真扭秧歌。现在想想,这件事看起来微不足道的小事对我触动很大,从那以后,我更加养成了踏实做人、认真做事的习惯,干啥事都不凑合,干,就认真干。

秧歌场不仅是农民春节娱乐的剧场,更是青年男女展现才艺谈婚论嫁的舞台,有不少人在秧歌场一扭定终身,成为人们津津乐道的佳话。

岁月悠悠,历历如昨,普普通通的秧歌场,带有浓郁的乡土气息,迸发着辞旧迎新的豪情,书写着励精图治的传奇。天长日久,我发现扭秧歌亦如人生,因为每个人都有自己的舞台,不同的是,大家扮演不同的角色,有人在场内,有人在场外;有人当演员,有人当观众;有时陷入低谷,有时攀上高峰。

这一民间娱乐活动哪年兴起,不知道;谁发明的,不知道。这对乡亲们来说都不重要,重要的是它以不可争辩的现实成为农村春节不可或缺的快乐盛宴。多少年多少代,备受农民青睐的大秧歌代代相传,长盛不衰,乡亲们从小扭到老,扭了一年又一年,换了一茬又一茬,至今依然扎根民间沃土,红遍冀东。铿锵的锣鼓,悦耳的唢呐,欢天喜地载歌载舞的人群,构成了一幅多姿多彩喜庆欢快的春景图。

时代在进步,生活在提高,乡亲们的春节娱乐生活日益丰富多彩,但扭秧歌这一传统民俗仍大受欢迎。吹起高亢嘹亮的唢呐,敲打欢庆丰收的锣鼓,乡亲们年年扭起秧歌贺新春,企盼岁岁风调雨顺、家和业兴、国泰民安。

(作者单位:唐山市曹妃甸区公安局)



迎新春

刘永兴 摄
(作者单位:涿州市人民检察院)

□ 郭军峰

岁月不居,时节如流。又是一年腊月到,春节正迈着欢快的步伐徐徐走来,每当这个时候,我的脑海中就会出现出走进腊月的那年那月。

乡村的腊月是欢乐的。清晨,一声声由远及近的鸡鸣声打破了冬天的宁静,阳光缓缓洒落在田野、村庄、院落,慢慢驱走禁锢了一宿的寒意。微风伴着喜鹊的歌唱,把白杨树那颤抖的枝头轻轻摇动。散养的小狗互相追逐打闹,把地上的积雪踩了又踩,留下朵朵足迹。牛羊开始此起彼伏地啼叫,它们急不可耐地催促主人早些递上食料。我们这些放了寒假的“熊孩子”也不闲着,干的“捣蛋”事儿有很多,其中一项就是夜晚捉麻雀。麻雀在冬天都住进燕子南飞后留下的鸟巢。我和小伙伴白天“踩好点儿”,晚上悄悄爬上住着麻雀的屋檐,打开手机筒,照进鸟巢,属于“夜盲”动物的麻雀突然看到光亮,便惊慌失措,失去防备能力,于是整巢被擒。麻雀气性很大,不吃不喝直至绝世而亡。仁慈的母亲大声呵斥着让我们放

腊月情缘

生,在放飞前,我们会在每只麻雀的脚蹼上系一根红线,母亲不再阻止我们,只是叮嘱我们红绳不要系得太紧,以免给小麻雀造成伤害。我们心里期待着有朝一日,有缘看到这些系着红绳的小生灵,那是何等的兴奋啊!在母亲潜移默化教导下,我幼小的心田已然播下了爱的种子。

乡村的腊月是温馨的。北风呼啸着横扫大地,呜呜作响的寒风撞击门窗的声音,就像被激怒了的魑魅魍魉要迫不及待地破门而入似的。悬挂在门口厚厚的棉布门帘是一道阻挡寒气的屏障,不管室外多么寒冷,家里永远洋溢着温馨。厨房是母亲的独享舞台,系上红色围裙的母亲,连脸上的皱纹都充满了专注,那粗糙结实的大手灵活地切洗烹饪,变出一道道精美的菜肴。每当这时,我便会在旁边期待地看着,不住

地把口水往肚子里咽,望着那忙碌的红色身影,心中充满了期待。干柴烧沸了大灶上的铁锅,水蒸气按捺不住地从锅盖的缝隙里喷涌出来,温暖又湿润,充斥着整个屋子。不一会儿,刚出锅的菜有就散发出诱人的香气,撩拨着我的味蕾。锅里可能是只有过年时才能吃上的炖得烂熟的大骨头,可能是刚起锅被母亲点上红胭脂的馒头,也可能是如小鱼般在锅里翻滚的水饺。锅盖揭开,水蒸气形成“蘑菇云”,瞬间把屋子变成仙境般云雾缭绕。母亲的脸在腾腾热气中渐渐模糊,但围在身上的那抹红,却依然耀眼,像一朵花,开在氤氲雾气里,开在幸福的亲情里,开在我年少的记忆里。

乡村的腊月是升腾的。新年的味道是从一碗热气腾腾的腊八粥开始的,赶年窝、备年货、扫房子、蒸馒头、做豆腐等等这些亘古不变的习俗薪火相传,