

2018里的亲情片段

□ 夏学军

年终岁尾,我的工作总结终于交上去了,林林总总写了五千多字。回忆这一年的工作时,我的脑海里常常不由自主地涌现父母的身影。

五月出差,错过了母亲的生日;七月繁忙的工作,整整两个月没回家;十月的国庆节,我仅仅在家待了一天;之后忙碌的工作,回家的次数一只手就数得过来。转眼又到了年底,不知不觉中错过那么多本该与父母相守的幸福时光。

父母从不埋怨我。越是这样,我越是愧疚,我知道他们有多么希望我常回家看看。
在不能回家的时候,我感谢

微信,父母通过我的朋友圈了解我的工作和生活。我一天发好多条朋友圈,吃喝拉撒,喜怒哀乐,但是绝大部分我都设置成仅父母可见。我知道这些琐碎的日常,对别人而言是打扰,可是却绝对是父母最想看的消息。

父母老了,母亲眼神儿不再明亮,父亲也没有了一口氣上五楼的腿脚,他们蹒跚的背影,让我的心软得一塌糊涂。

我很自责,在年初的计划里,父母生日、节假日、休息日,回家看他们的天数有46天,大部分重要的日子我都在日历上做了标记,可是到头来有多少兑现?

为工作,身体乏累,我有无数个理由“爽约”,找个借口给自己开脱,可是父母盼我回家的理由

只有一个:想你!

回到家,家里是无比干净的,他们知道我工作忙累,早早把家务活都干完了,不舍得我在难得的休息日里再帮他们干家务。厨房、冰箱里,堆满了我爱吃的东西,炉灶上还给我煨着营养汤。真是惭愧啊,说是回家看父母,却更多的是回去享受他们的慰藉和关怀。

这一年里,有遗憾,有错过,但更多的是温馨。我忘不掉帮母亲染发后,她对着镜子抿嘴笑的开心样子;忘不掉听父亲回忆当年勇,我充满敬佩的目光让父亲倍加自豪的神情;忘不掉给父母拍一张合照发朋友圈,获得了无数朋友点赞留言并祝福,父母快乐得像个孩子。

父母老了,来日不可能方长,好日子如金啊!而我能做的,就是让他们开心、再开心些,陪伴的时光再多一点。

父母朴素的一生里,对生活没有奢望,他们的快乐无关豪华大餐,无关贵宾团的旅游,无关华服美饰,在我无法陪伴的时候,一句电话问候,就能轻易感染他们的心情。

写到这里,我又忍不住要立明年的计划了,不管怎样,我还是想用行动表达对他们的爱,大到为他们买一个按摩椅、换个新热水器,小到再为母亲多染几次头发、多剪几次指甲。平凡人的生活,该有的就是这些微小寻常的事情吧!

往后余生皆是你

□ 刘德凤

那天突然心血来潮,问老公:“如果再给你一次机会选择,你还会选择我吗?”他听后,轻轻一笑,唱了起来:“往后余生,风雪是你,平淡是你,清贫也是你,荣华是你,心底温柔是你,目光所至也是你……”温暖的歌声,久久地在屋内萦绕,我望着他开心的样子,在心底对他说:“我的往后余生,感谢有你。”

想想这么多年,无论我们身处怎样的困境,我们都没有放弃过彼此,携手走来,一路艰辛,但记忆里满满的都是感动。

还记得谈恋爱那会儿,某一天,他兴冲冲地叫上我,说要给我一个惊喜。他把我带到手机店,给我挑选了一款手机,付完账出来,他比我还开心。原来,他发现我的手机通话质量并不太好,便想着给我换个新的。我用着新手机,觉得他比我有钱,对我蛮慷慨。哪知道后来才听说,他那时候每个月的工资才400多元,而那款手机花了1300多元,也就是说,花了他整整三个月的工资。

我以为仅仅是三个月工资,没想到的是,这是他这些年全部的积蓄。他买了电脑,配了相机,所剩这么多了。这事我还是后来听他的一个朋友说的,那朋友告诉我,那阵子,我老公找他借过生活费,我才得知真相,原来他倾尽所有给我买了礼物,我更加感动了。

我一直寻寻觅觅的人,不就是这种身上有十元钱,都肯为你花九元钱的人吗?那一刻,我下定决心,要和这个人交往下去。

再后来,我们结婚了,做了时尚的裸婚族。最穷的日子里,我们住在破旧的仓库里,中午,他费尽了心



思,用一个大不锈钢碗,从公司里打一盆饭菜,拿回家分给我吃,他会把好吃的菜夹进我碗里,而我总是谎说不爱吃又还回他碗里。在那样的贫穷日子里,我们没有因为缺钱而吵过架,而是彼此体谅,彼此关怀,共同度过了那段辛酸而又充满希望的时光。

后来,大宝出生了,紧接着二宝也出生了。我们的生活更多了些希望,但为了生活,只得两地分居,我在家带娃,他在外打工,一年半载相聚一次。寂寞空虚的日子,我们打电话、聊视频,却从没想过,在我们的生活里,让另一个人插足进来。我们努力挣钱,努力省钱,生活自然越来越好。这么多年来,我的眼里只有他,而他的眼里,也依然只有我,我们相伴相携,走过了纸婚、铜婚、锡婚,直至今年的花边婚。

“想带你去看晴空万里,想大声告诉你我为你着迷,往事匆匆,你总是会感动,往后的余生,我只要你。”我轻声地附和着,甜蜜的歌声飘到窗外,空气中都流淌着幸福的味道。这辈子,就这样相守下去,真好。

我们的青春不散场

□ 董谨裴

年关岁尾,我又一次打开抽屉柜翻阅那一百多张明信片,仿佛又回到了30年前。

第五张明信片是同学恒新送给我的,由于他学习差,而我是班里的学习尖子,读小学五年级的时候,老师就安排我们同桌。他一心想超越我,可每次考试都差我一大截。有一次月考,恒新故意抄我考试题,后来被老师抓了现行,不但取消了我俩的考试成绩,还在全班同学面前批评了我。我心里那个恨,而他却像打了胜仗的将军,一脸得意。自那以后,我再也没跟他说过一句话,见了他就像见到“仇人”一样。

记得那是1988年12月31日的中午,恒新突然来到我面前,我刚想转身离开,他口袋里拿出一张明信片递给我说:“这是我送给你的新年礼物,希望你能收下。”我瞄了一眼,那是一张印有古老风车的明信片,画中风车的风叶像张开的翅膀,迎风转动,与绿草、野花构成了独特的风景。我从小就喜欢风车,还做过很多小风车。这张明信片我曾在商店里看见过,因为贵而没舍得买,没想到恒新会当新年礼物送给我。当时我犹豫了四五秒钟,还是理智战胜了上风,当我伸手往回挡时,明信片背面的一句话深深打动了我:“对不起,请你原谅我的过错,我希望我们的友谊像风车一样不停地向前转动。”时至今日,这句话歉的话还深深地印在我的脑海。

我对明信片的熟知是读初中开始的,那时候明信片传递着同学之间最真诚的友谊、情感和美好祝愿。明信片有名胜古迹、花鸟鱼虫、偶像照片、诗词书画,无所不备。明信片上除了名言名句外,还有同学发自肺腑的留言。

第二十三张是张红梅



同学送给我的。那年冬天,我不小心扭伤了左脚,瘸着腿去上学,张红梅便制作了这张明信片,她把我在明信片上,祝我早日康复。那张明信片简单,清新淡雅,没有造作,却真真实实寄托了她的真实意愿。

读初中的儿子知道我是个怀旧的人,一天晚上,我又在翻阅那些明信片,他突然对我说:“爸爸,我给你制作成电子版的吧,收藏在微信里,看起来既方便又有珍藏意义。”儿子说了一大堆我才听明白,原来是在手机上下载一个APP,然后把明信片拍成照片一张张传上去。制作完成后,儿子不但给配了文字,同时还配上了《时间都去哪儿了》的经典歌曲。当他播放给我看时,随着舒缓优美的乐曲,从不同角度变幻出来的精彩画面,令我看得异常兴奋。我很快发到微信朋友圈,没想到不到一个小时,多半同学转发到自己的朋友圈,有好几位同学都说:让我们的青春永远不散场。

今天早上再次翻看,看到同学们一句句赞美的留言,我深切体会到,在那个年代,一张张小小的明信片虫、偶像照片、诗词书画,无所不备。明信片上除了名言名句外,还有同学发自肺腑的留言。



冬之舞

吴海明 摄

冬与树语

□ 郭华悦

冬日里,适合与树木对话。
平日里的树,郁郁葱葱。在这样葱茏的绿意中,很多都被掩盖了,映入眼帘的只能是看似美好的事物。而很多本该被注意的,却因为一树灿烂的花红柳绿,迷花了眼,而对其视而不见。

这像不像一个人?得意时,身旁繁花似锦。此时,若与其对话,入耳入眼的无非是莺声燕语,锦簇花团。看似美好,却因为不

够真实,而成了海市蜃楼。

叶,终归要落去;花,亦不可不凋谢。所以,花叶再美,也无法成为树的根本。看树看人,都是一个道理。眼睛若只盯着花与叶,以对方堆积在表面的璀璨,作为识人识物的标准,得出的结论无疑是只见花叶,不见根本。

而冬天,就是这么一个将根本坦荡荡展现在他人眼前的时机。

冬天的树木,褪去了花叶,显得格外静寂,但静寂,有静寂的智

慧。粗壮的枝干,无所装饰,却显得淡泊豁达。坦荡荡地,把自己真实的样子,展现在冬天里。

此时,树下一壶茶,与树轻语,便能品出树的曼妙。无花叶障目,眼前的树,因坦荡朴实,而毫无遮掩。这样的时光,是心与心的对话。

人,何尝不是如此?人生,走进了严冬,不见得是坏事。褪去花叶,于己而言,更能看清楚自己本该是什么样子?这本不是什么难题,只是俗世之中,花叶障目,以至于很多时候,很多人连自己

都看不清楚。

于别人而言,亦是如此。往日里,你不见得是你,对方不见得是对方。可在冬日里,当对方褪去了繁花绿叶后,可能是不同于往日的另一番模样。这样的人,对你而言,似乎有点陌生。但细细一想,人与人之间,贵在真实。能领略到对方真实的一面,进行心与心的对话,而不是平日里的迂回曲折或虚与委蛇,那也是挺难得的事儿。

冬日里,与树语,与人言,静对人生是清欢。

开在时光深处的冰窗花

□ 马亚伟

小时候,总觉得冬天虽冷,却是温情的。冬夜漫漫,梦一个连一个,又香又暖。朦胧中,我听到妹妹大喊一声:“窗户上开出花来啦!”我一激灵坐起来,惊喜地说:“冰窗花!真好看啊!”

黎明的光已经透进屋子,玻璃窗上的冰窗花清晰可见。满窗的冰花带给我们的惊喜,是“忽如一夜春风来,千树万树梨花开。”一定是昨夜的风传递消息,催开了满窗的花!

寒风的号角吹响后,我们的世界荒凉已久,突然见到这么多冰窗花,怎能不兴奋?冰窗花,应该是世界上最美的花了。有哪种花能如此姿态万千、晶莹剔透、宁静纯洁?百花太妖艳,雪花太单调,烟花太喧闹,只有这冰窗花美得让人心动,让人想在这个冰雕

玉琢的童话世界里永远沉醉。

冰窗花完全是大自然的杰作,世上最高明的画家,用尽浑身解数,也无法描摹出如此精美绝伦的形态。你瞧,那片冰窗花像羽毛,末端微卷,羽毛的细纹清晰逼真,可能是哪只仙鸟遗落在凡间的片羽吧。有时候,冰窗花像是动态的图画,你看那片冰窗花,仿佛一群小小的飞鸟,排着整齐的队伍,飞在浩瀚的蓝天上,它们一定是去寻找温暖的家。还有那朵冰窗花,像是一朵怒放的菊花,百花开尽菊才开,菊花谢了冰花开,大自然就是如此神奇,时刻用花来点缀我们的生活。

再看这里的冰窗花,像是一排体态颇长的树,它们亭亭玉立,风姿绰约,再冷也冰封不住它们高雅脱俗的姿态。还有窗子下面的冰窗花,像一头小兽,自然界的小兽们早就隐匿在冬日深深的

角落里,不肯露出半点踪迹,但它们又是那么不甘寂寞,偏偏要跑到窗子上露个影子,太有趣了……大自然鬼斧神工,把大千世界浓缩到冬季的玻璃窗上,营造一个神奇瑰丽的世界,让我们无限遐想和回味。

我和妹妹凑到窗前,兴奋得大呼小叫。冰窗花,仿佛让我们从严寒中突然穿越到烂漫的春色里,觉得心都暖起来。她说这里像鸟,我说那里像鱼,纵横天地;她说那里像水,我说这里像山,指点江山。我们用手指轻轻摸一下冰窗花,凉凉的,凹凸有致,立体感非常强,我们确信,玻璃窗的确能够浓缩世间万物,所有的想象都是真实的。冰窗花是大自然想象力和创造力的体现,再伟大的画家和雕塑师也望尘莫及。

我们温热的手指在冰窗花上停留的时间长了,冰窗花开始变

形。一会儿的工夫,太阳升起来了,美丽的冰窗花慢慢融化了,消失了。我和妹妹呆呆地看着,怅然若失。我安慰妹妹,也是在对自已说:“别担心,明天早上冰窗花就又开起来了!说不定更漂亮呢!”美丽的冰窗花,带给我们对明天的期许。即使今天失去了,明天会得到新的,得失之间,是生活的滋味。

妹妹很好奇,冰窗花是如何开起来的。父亲告诉她,冬天外面冷,屋子里的水汽遇到冰冷的玻璃窗就结成冰晶,形成冰窗花。妹妹打算一整夜不睡觉,看冰窗花到底怎么开到窗子上的。但每个夜晚,她都是等着等着就睡着了。第二天早上一睁眼,又是满窗的冰窗花。

妹妹说一定要等着看冰窗花慢慢开,可贪睡的孩子哪里等得到呢?一天天过去了,一个冬天又一个冬天过去了,在妹妹的等待中,我们长大了。再后来,家里有了暖气,玻璃窗上再也看不到冰窗花了。

我记不清有多久看不到冰窗花了,但那些开在时光深处的冰窗花,永远烙印在记忆里。那些在冰窗花前守望明天、守望春暖花开的日子,是流年里永不褪色的风景……

