

# 不忘初心 一路前行



□ 吴殿国

改革开放40年来,我国取得了举世瞩目的辉煌成就。伴随着我国的前进步伐和节奏,河北法院始终坚持司法为民,充分发挥审判职能作用,主动服务大局,为巩固和维护人民民主政权、保护人民群众权益、促进经济社会发展创造了良好的环境。进入20世纪90年代,针对全省刑事案件总量上升、危害增大,抢劫、绑架、投毒、拐卖妇女儿童等严重犯罪活动猖獗,盗窃、公共场所抢夺等多发性犯罪案

## ■ 宽严相济 凸显打击职能保稳定

刑事审判工作事关国家的长治久安。改革开放40年来,省法院依法审理各类刑事案件,有力地打击了刑事犯罪。

20世纪80年代,河北法院突出抓了严惩严重刑事犯罪和严厉打击经济领域的各类犯罪,有效调动了广大人民群众投入社会主义建设的积极性,为经济建设创造了良好的环境。进入20世纪90年代,针对全省刑事案件总量上升、危害增大,抢劫、绑架、投毒、拐卖妇女儿童等严重犯罪活动猖獗,盗窃、公共场所抢夺等多发性犯罪案

件居高不下,河北法院坚持严打方针,突出打击重点,坚持不间断的多层次专项打击活动,有效地震慑犯罪,促进社会治安综合治理。

进入21世纪以来,刑事审判贯彻宽严相济的刑事政策,推进量刑规范化,依法严惩故意杀人、爆炸、涉黑涉毒等严重刑事犯罪,严厉打击“两抢一盗”、危险驾驶等侵犯人民群众生命财产安全的犯罪,营造了安全稳定的社会环境。

## ■ 助推发展 为经济腾飞插上翅膀

民商事审判工作是事关人民群众切身利益的大事。40年来,河北法院不断提升民商事案件审判质效,为助推河北经济发展提供司法保障。尤其是近五年来,河北法院出台完善知识产权保护产权的实施意见,审结知识产权案件4131件,审理各类涉外、涉港澳台商事案件768件,审理非法集资等涉众型金融犯罪2659件5856人,审结民间借贷、金融借款、融资租赁等案件29.95万件,审结股权、证券、期货、票据、保险等纠纷案件7.64万件,审结生态环境保护类案件3734件4605人,民事行政案件227件,审结股权、债权和其它新型财产权益等一审民商事案件95.69万件。在全国率先建立司法执行协调联动一体化环保体系,形成了与京津环境保护法治治理合力,促进了绿色河北健康发展。

## ■ 夯实基础 法庭建设“旧貌换新颜”

在民事审判工作中,人民法院做出了不可磨灭的贡献。随着“一乡镇

一法庭”建设的不断深入,全省基层法庭由过去830个增至2009个,人民陪审员由4771名增至15047名。人民法院通过巡回审判等方式为农村改革和经济发展提供了有力司法保障和服务。

工作中,严格规范减刑、假释案件审理,推行未成年人犯罪记录封存制度,认真开展法官进社区、进校园、进军营等普法活动,着力营造和谐稳定的社会环境。

围绕建设“智慧法院”目标,河北法院全力推进诉讼服务中心、执行指挥中心和科技法庭等信息化建设,推动数字化办公、数字化审判管理工作。目前,河北法院已开通“12368”司法服务热线,完成了审判法庭、诉讼服务大厅改造,积极拓展诉讼服务网功能,不断完善“一站式”服务,切实提高了审判工作信息化水平。

## ■ 平等对待 让“官民”关系更和谐

行政审判工作事关行政机关依法行政。近年来,河北法院在行政审判工作中积极探索行政诉讼纠纷多元调处机制,努力寻求妥善处理行政争议的最佳方案,为维护公民、法人和其他组织的合法权益,监督支持政府依法行政。加强行政审判职能,与省政府共同建立行政执法与审判联席会议制度,每年发布行政审判白皮书,深化行政案件异地集中管辖试点工作。注重行政争议实质化解,加大对征地拆迁、城管执法、“双违”等案件的协调力度。

河北法院组织开展了“为蓝天行动提供专项法律服务”“环境建设年”

等专项审判活动,以积极有效的措施,积极主动提供法律服务和司法保障,以确保我省重点工程项目顺利实施,依法惩治浪费资源和污染环境等违法行为,促进节能减排、保护和改善生态环境。

## ■ 破解难题 让人民群众更有获得感

执行工作事关维护法治权威,保障正常的社会秩序和法律秩序。近年来,河北法院不断完善立案、审判、执行三个环节的协调配合机制,强化执行工作“统一管理、统一协调、统一指挥”的领导机制,加强了上级法院对下级法院执行工作的领导和监督。实行以审限为重点的执行案件流程管理,建立健全查封、扣押、冻结、评估、拍卖等执行手段的使用方法和程序。建立健全上下一体、规范高效、反应快捷的执行指挥系统,连续组织涉民生专项行动、“飓风”行动及“平仓、收网、达标”三大合同攻坚行动,形成强大执行震慑。五年来,全省法院共受理执行案件82.03万件,执结79.43万件,同比分别上升82.53%和77.85%,执行到位金额1882.73亿元,同比上升62.66%。“基本解决执行难”取得阶段性成果。

回望过去,成绩来之不易;展望未来,倍感任重道远。河北法院系统干警将以坚强意志和旺盛斗志坚持司法为民公正司法,忠实履行宪法和法律赋予的职责,为河北经济社会发展和社会和谐稳定做出新的更大的贡献。

(作者单位:省高级人民法院)



□ 王金平

我像孩童般在沙滩上行走,离河近的地方,每一脚都能踩出水印来。沙滩上平坦光滑,柔软如海绵一般,极富弹性,其中的沙层像面粉一样细密。由于水的作用,沙滩东南处,细细的沙粒筑起一道高台,这不禁让我惊叹,大自然竟如此神奇!

几年前,麦地湾村前被洪水冲成了一湾白茫茫的沙滩。再往南,是哗哗流淌的河水,河水两侧是乱石滩。我在乱石滩上低头寻找,不时摸摸这块石头,又掀起那块石头,有时,拿起石头仔细端详一阵。我看见了一块长方形青石,石头的形状,一面围着几圈白色纹路,石厚二指,中间也有三圈白纹,另一面有两根竹竿图案。接着,我又找到一块椭圆形的青石,上面一圈白色纹路,里面写着一个“云”字。

我站定,满耳的水声。河水南边还有一大片乱石,水太深太急,不得过去。我像得了宝贝一样,满载而归。晚上,我将两块石头的图片发到朋友圈里,得到不少朋友点赞。几天后,水位有所下降,我冒险趟过河。不几日,床边的一张旧木椅上,摆满了捡来的石头,床下摆得到处都是。

用手机拍下几张图片,放进朋友圈里,其中有“童子拜佛”“自在的金鱼”“眼睛”“千层石”等等,又招来朋友的一片赞扬。接着,我又捡到“奔跑的动物”“一枝含苞的荷花”。一位朋友在朋友圈里称其为“极品”。

过了几天,市奇石协会一行五人找来。我带他们去了两处河滩。他们兴奋极了,那哗哗的河水声,是大地的自然流淌,声音是那样美妙,更重要的是,他们收获了大自然的“珍品”。

我穿过急流,涉水河西,捡到了“一叶幸福”。那是在一块椭圆的青石上,一条树枝上蔓延出一片叶来,纹路清晰,树叶突出。

后来,我又在麦地湾的河滩上,捡回“一群飞鸟”“荷塘”“神龟”等等,每块石头都是一幅画。我想,大自然是多么奇妙啊!它把人物、动物、植物、字体刻印在石头上,展现自然,描绘河山。

寄情山水胜景,寻觅乡愁之处。我将这些宝贝,用心收藏。

(作者单位:邢台县人民法院)

□ 唐新花

## 面对冬至的暖阳

来不及对寒冬做一次深情的回望,四季那一路匆忙的脚步便裹挟着弥漫的晨雾,伴着“一九、二九不出手,三九、四九冰上走,五九、六九沿河看柳,七九河开,八九雁来,九九加一九犁牛遍地走”的古老歌谣,浑然间迈进了冬至的门槛。

在“冬至大如年”这个“白昼最短,黑夜最长”的日子里,法官们无暇品尝不可或缺的水饺飘香,甚至根本不知“今夕何夕”。审判庭里,法袍披身,法槌敲响,年终结案攻坚战中的法官们,正奏响着“数九”寒冬里的华章。

面向冬日的暖阳,驻足在季节轮回的关口,将所有的温厚与凉薄统统收进思量,也把手头工作拼凑成行,为了给自己一个年度的回眸、客观的总结,如实地剖析,与内心对话,与自我旁白,也给自己一个新年的畅想,好在来年的法坛上,根植正义之花的海洋。

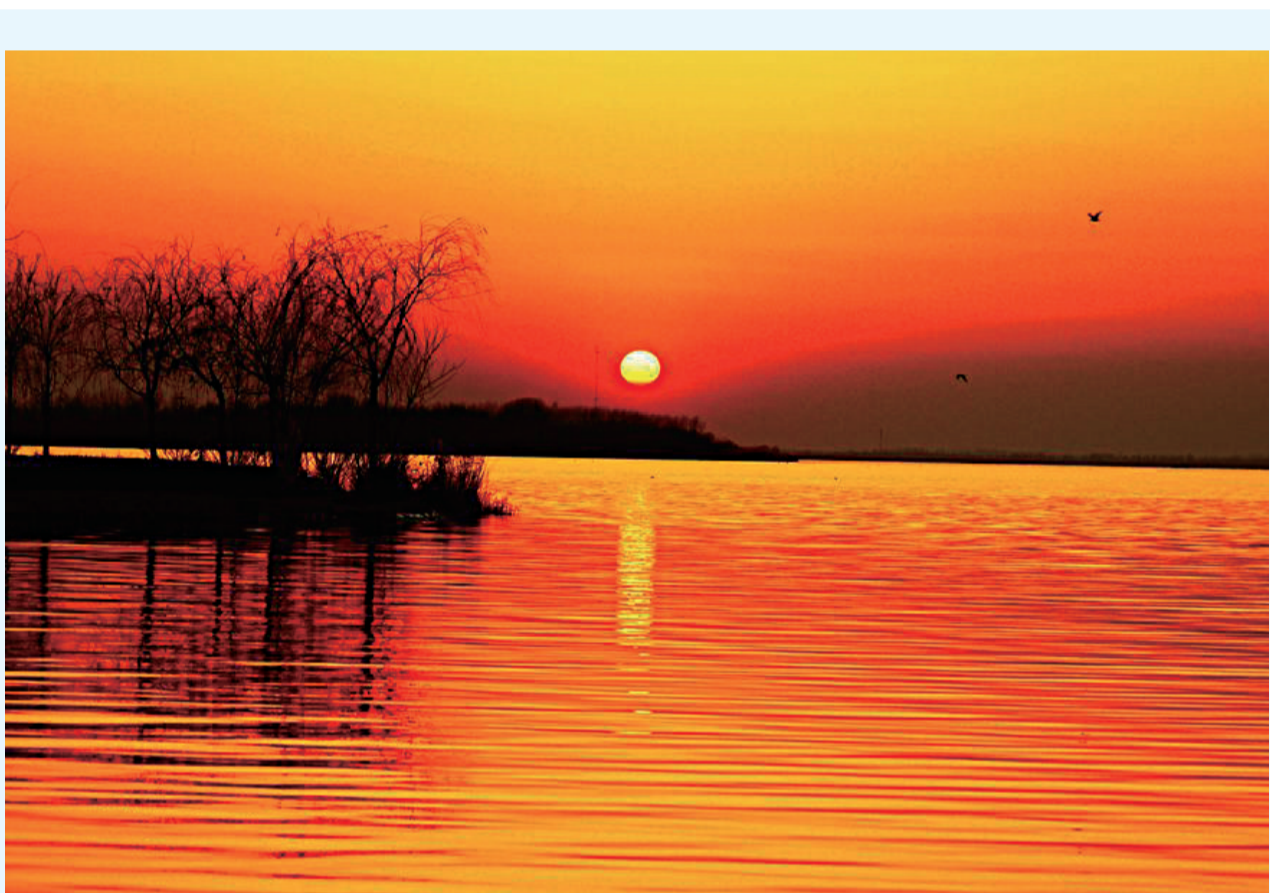
法袍加身,不知褪落几许情深,青发随槌飘三千。公正判案忘孤枕,心系原告被告两端。释法调解,几度回合,只为握手言和。集中执行,围剿“老赖”,初战告捷,得一副笑脸换心安。

回顾一年时光,虽惊心动魄,却不易用词句渲染;即使空前绝后,也不易柔肠寸断;只因多少星语心愿,无非笔尖风流;几多亮点辉煌,皆如过往云烟。嘈杂喧嚣也好,宁静寂寥也罢,静守文中情,空留英雄名,时光老人终会敛尽曾经的过往。虽如此,仍愿用尽三生灿烂烟火,换这一年灵魂深处之火树银花不夜天。

雾锁轻烟,冰封四季,“安身静体”的节日,侧听车水马龙尘音繁,静观闲云野鹤翩跹过,搁置妄求,离断妄想,放下杂念,肩负担当,年度指标,力创辉煌,印一抹冬至的雅韵,轻歌飞扬。

每一个传统节日,都是一场盛宴。我们是宾客,亦是主人!自心轻叩,寻觅着传统节日的诗意,在法槌律韵中种下2019年我们的星语心愿。面对冬至的暖阳,向所有奋战在工作岗位上的可敬法官道声安好!

(作者单位:正定县人民法院)



一轮红日

王锦平 摄

(作者单位:衡水市中级人民法院)

## 不灭的星火

□ 张瑜

晚上九点半,走出办公楼,特意回望了一眼。夜晚的灯光,零散地闪烁着。看不清映在窗子上的身影是谁,只是突然觉得很温暖。在基层法院工作了十年,因为文字的缘故,接触了一些人、一些事。我在想,如若时间是一条河流,我的十年,他的二十年,她的三十年,是不是就会流淌成一群人的四十年。

前段时间因编写年鉴,再次翻开师父留给我的院志。有些恍惚,光阴一晃十年过去了。十年足够漫长,很多记忆变得模糊,很多记忆又开始清晰。突然想起,那个总是笑着的他,那个拿着相机和记录本总是跟在他身后的我。

基层法院的文字工作,琐碎而枯燥。师父科班出身,是院里不折不扣的笔杆子。师父的严谨细致是出了名的,他对每一篇稿子的要求近乎完美,小到标点符号的使用,大到立意构思的揣摩,从来不肯放过任何一个细节。师父常说,做文字工作,没有点工匠精神怎么能行呢。很多个夜晚,我看见他办公室的灯亮着,偶尔碰到他也总是说,“那篇稿子,我觉得还可以再好一点”。

师父对自己要求严格,对我也一样。每次我拿写好的稿子给他看,他总是先问一句,你自己还满意吗?我

的回答是肯定的,他就会特别高兴。在我的记忆里,师父一直保留着固有的习惯,每次都是动笔改稿子。从稠密的字符到后来零星的几个字,我成长的每一步,全部留在了他改过的稿子里。时至今日,我还能很快辨认出他的笔迹,于我是件特别骄傲的事。

我还记得,很多年后的一天早上,我去找他审签一篇稿子。还没等我开口,他就急着说:“你来得正好,院里内网要改版,我琢磨了很多内容,你看看可以吗?”他的桌子上铺满了稿纸,从一头到另一头,不用想就知道他又熬夜了。我看着他头上日渐增多的白发、疲惫不堪的脸庞,突然很是心疼。我说:“这些事情交给下边人做就可以了。”他说:“很多东西早就长在了心里,想得自然会全面点,就算给年轻人做个参考吧”。

时间走得很快,我在慢慢长大,师父在慢慢变老。“你看过的稿子,我都放心。”每次听他这样说,我总会莫名欢喜,也总能在他的脸上读出一份暖心的欣慰。很多时候,师父于我就像是树的根,只要有他在,我心里就是踏实的。这些年,从机关大院到基层法庭,从工厂车间到田间地头,很多人留在了我的镜头里。那天师父过来看我,我用手机帮他拍了几张照片,而其中一张自拍照,是这么多年来我和他

唯一的合影。

闲来无事的时候,我喜欢翻看一些过往的老物件。在师父留给我的众多读物中,除了三本院志和历年的年鉴,印象最深的是那本用胶布修复过封面的汉语词典。

刘姨,我认识很久了。她年轻的时候做过法官,对审判业务很熟悉,后来因工作需要,一直留在综合部门,直到退休。刘姨离开岗位后没多久被院里返聘回来,因为精通文字,除了日常陪审案件之外,也帮忙做些文字工作。刘姨的办公室离我很近,每次经过她的房门,总是看到她低着头在稿纸上认真地写着,像是永远不知疲倦似的。偶尔,看着那一页页娟秀的小字,我会莫名感动。

记得有一次,我刚到单位,刘姨走过来不停地跟我说着谢谢。还没等我反应过来,她又继续说:“你们这些孩子,学什么都快。”我这才想起,前一天晚上,我把她手写的年鉴底稿校对完整理出了电子版,临走前放在了她的桌子上。刘姨戴着老式花镜,个头不高,讲起话来和蔼又可亲。那一刻,我的眼眶有些潮湿。

刘姨那辈人,用笔写判决书,用笔写工作汇报,用笔记录一个群体的成长和蜕变。在新事物的洗礼面前,她们也曾感到困惑,感到力不从心,但她

们一直在努力地发光发热,那一字一句写下的,除了日复一日的坚守,还有年复一年的热爱。刘姨走后,师父接过了她手中编写院志和年鉴的工作。师父走后,我接过了这项艰巨的任务。在基层法院,这样的传承似乎总是在发生,就像那本汉语词典,刘姨用过,师父用过,而今捧在我的手中。

走在时间里,很多东西发生了变化。无纸化办公、电子签章、数字法庭、智慧法院……科技极大节约了时间成本,也让更多人触碰到了司法温度。现在的我,已然很少看见师父写的文字,只是偶尔会怀念,怀念师父帮我改过的稿子,怀念那些停留在墨香里的旧时光。

此时此刻,我用键盘敲下这篇文字。我在想,四十年前会是怎样一番景象呢。站在时间之河的两岸往回看,从月牙白的热爱,到深灰色的坚守,初心在不停地回归。四十年中走过的一个又一个他、一个又一个她,就如同闪耀在夜空里的点点星火,那么不同,又那么相同。

夜晚的灯光,忽明忽暗。我想到了刘姨,想到了师父,想到了那些散落在他们窗前的灯光,想到了那片灯光下逐渐老去的背影,想到了如今的你和我。

(作者单位:唐山市丰南区人民法院)



王世瑞 摄  
(作者单位:承德市中级人民法院)