

首届“中国校园文学奖”揭晓 本报记者安世乔获作家组奖项

本报讯(记者 赵媛媛)8月10日,首届“中国校园文学奖”在中国现代文学馆举行颁奖仪式。中国作家协会副主席、著名作家张抗抗为作家组获奖者颁奖。本报记者安世乔的作品《盼》获得“中国校园文学奖”作家组奖项。

为推动中国校园文学的健康发展,3月23日,中国作家协会《中国校园文学》杂志联合中国人民大学附属中学举办的“中国校园文学高峰论坛暨首届‘中国校园文学奖’启动仪式”在北京举行。“中国校园文学奖”由中国作家协会《中国校园文学》主办,组委会组建了权威公正、阵容强大的评审团,制定了严格的评审标准,特邀诸多国家级文学名刊主编进行终评。历时近五个月,首届“中国校园文学奖”评审团在来自全国各地作者的作品中评选出学生组、教师组、文学社团组、作家组获奖作品(其中学生组评选设立了初选、复选、现场决赛三个环节)。

安世乔获奖作品《盼》聚焦农村留守儿童,以细腻、灵活的笔触勾勒出了一个留守孩子的生活及内心世界。安世乔文学作品曾获第五届中国(海宁)·徐志摩微诗歌大赛一等奖、《解放军文艺》《诗刊》“庆祝中国人民解放军建军九十周年”军事题材诗歌大赛优秀奖、《诗选刊》“中国诗歌网杯‘美丽河北 名村古镇’网络诗歌大赛”佳作等奖项。

爽嫩香滑老豆腐

□ 郭军峰

风味小吃很多,但在早餐中始终占有一席之地的是老豆腐。说到老豆腐,那可是老少皆宜的美食。在十字街道上,在街边店旁,随便找到一个小吃摊,坐在长凳上,两分钟的时间,一碗热气腾腾的老豆腐就摆到了你的面前。师傅动作熟练,打开盛满老豆腐的大罐子,用一个特制的铁片勺,轻轻几铲,成片老豆腐便落在准备好的细瓷碗中,再从旁边调料盘中一一蜻蜓点水般将配料放入碗中,一勺绿莹莹的韭菜花,抓把香菜,点几滴香油,一碗香喷喷、微咸、微辣、嫩白、微绿、肉乎乎又玲珑剔透的老豆腐摆在面前,看着晶莹剔透的老豆腐,顿时口内生津,舀一勺入口即化,配上两根油条,或者红炉烧饼,吃得那叫一个香,那叫一个过瘾。

记得小时候,村东王师傅是制作老豆腐的好手。既是美食,制作工艺必然讲究。老豆腐要选用上好的黄豆做原料,一个个光润饱满的黄豆放入清水中淘洗,随后将洗净的黄豆放入清水中浸泡,等一个个黄豆胀到肚大腰圆饱满充盈之后,再用大柴蒿投放到石磨中磨成水浆,把水浆用几层细纱布过滤,倒入大铁锅中煮沸,最后装入特制的老豆腐罐中,点上特制的卤

水,一顿饭的工夫,老豆腐罐中的水浆就成型了,比豆腐脑硬,比豆腐软,洁白明亮、嫩而不松,卤清而不淡。同样是老豆腐,王师傅做出的味道却于他人不尽相同,人们在品尝的时候有说是作料的原因,还有说是点卤水时间掌握的原因,我母亲分析其实是火的原因,劈柴火做出的老豆腐口感就是极佳。

那时,吃老豆腐大都是在傍晚时分,王师傅推着木推车,一头是用棉布包裹的大白罐子,一头是十字形的木头托盘,托盘上摆放着各种调料,走路颤悠悠的,在村中心的十字街上一放,把各种家当摆放好,“梆、梆、梆……”王师傅铿锵有力而且节奏感非常强的木头梆子的敲打声,开始涌进村子的大街小巷,也飘进了饿坏了的这些孩子们的耳朵里。玩得满头大汗、正劲头十足的孩子一哄而散,都叫嚷着“回家拿盆儿,拿碗儿吃老豆腐去喽”。

如今,生活在城市的我几乎每天早上都会吃碗老豆腐,所以对老豆腐情有独钟,我想我怀念的不仅仅是“吃”,而是一种情怀。品一种特色的小吃,有时何尝不是想在感念某些再也抓不到的东西?

(作者单位:石家庄市高新区分局兴安派出所)

诗意。

夏天的院子里,有几朵荷花,碧绿的荷叶长势很快,如伞如盖,伸出缸外,透露着季节特有的风情,粉红的荷花淡淡香气,吸引着蜻蜓驻足,宜人的环境,让人心情特别舒畅。

绿意,给人带来精神上的舒缓与享受,在日复一日枯燥、单调的工作生活中感受到自然的美好与心灵的愉悦。

投入工作,笑对生活,心中有绿意,就一定会遇到美好、遇到希望、遇到爱。

(作者单位:衡水市冀州区人民法院)

历史和现实告诉我们,一个人存在的意义和价值,并非取决于其拥有物质财富的多少,而是在于他们是否为社会所承担的时代承担了足够强大的社会责任。

有句名言说得好,“世界上有两件东西能震撼人们的心灵:一件是我们心中崇高的道德标准;另一件是我们头顶上灿烂的星空。”物质固然重要,但与人的精神与灵魂相比,它显得是那么的微不足道!

所以,还是让我们经常地仰望灿烂星空吧!它能使我们远离喧嚣,寻找心灵的栖居之所;它能使我们拒绝平庸,不断生长向上的力量;它能使我们摒弃卑琐,虔诚地膜拜纯洁和高尚;它能使我们挣脱物欲,走向精神的伟岸和坚强……

让我们努力做一个高尚的人,一个纯粹的人,一个脱离了低级趣味的人,一个有益于人民的人!

(作者单位:唐山市丰南区人民检察院)

追梦路上不孤单

□ 李安安

“成为一名人民检察官。”那是大学时一次职业规划课上,我对老师和全班同学说出的自己心中根植已久的梦想。年轻的我没想到,刑法课观摩开庭时看到了一名女检察官的飒爽,这短短一瞥就造就了一个不渝的职业梦想,更没想到的,是这个梦想的分量。直至今日,当我走上了检察官的岗位,才懂得了每份坚守都累积了无数付出,每个梦想都背负了太多目光。

100天思念

“女儿,距离上次你回家已经整整100天了,你电话中说今年单位忙又不能回家过中秋了……”读完这封家书,我泪如雨下,母亲在团圆佳节选择用这样一种最朴素也最真挚的方式寄托她对女儿的思念之情,一起收到的还有一盒她自己做的月饼。

2014年研究生毕业以后,我来到了离家250公里以外的蔚县人民检察院工作。蔚县地处山区,而我的家在巍巍太行的一处,驱车要走将近四个小时,沿途有二三十个大大小小的穿山隧道。刚来蔚县时,孩子还不满一周岁,婆婆因腰椎手术卧床不起,我只能每周穿在大山之间,每周都有将近一天的时间是在高速公路上度过的。父

母为了减少我的后顾之忧,干脆就住到了一百里之外我的婆家帮忙照顾孩子和料理家务,后来老人身体转好,我才减少了回家的频率。

2015年的中秋我也没能回家,年过六旬的父母坐车来看我,母亲下车含着眼泪,第一句话就是“辞职吧,咱们别干了!”她从不知道女儿每周往返这么长的路途,更不知道要穿过这么多十多个十里的隧道,更加想不到的是在家里骄纵惯了的小女儿竟然一跑就是一年多。他们回家后几次跟我提到换工作的问题,我都拒绝了,我心底里喜欢自己的工作,从大学时就种下的检察梦终于成真,怎能轻易放弃呢?

2016年,我又没能回家过中秋,父母也渐渐理解了我的坚持,他们把自己的思念寄托在字里行间,选择用爱和信任跟女儿一起守住那个单纯的梦想。

250公里深情

今年,丈夫和我互换了角色,成为一名奔波在高速上的“奶爸”,每周往返于两地,来回正好一千里的路程,每次离开,他总会逗我唱起:“你送我离开,千里之外。”虽然两地分居对我们而言早已是常态,但是我依然能很强烈地感受到这个小家带给我的力量和温暖。

之前我每周来回的时候,由于家附近没有蔚县的直通车,只能坐车到市区,再回百里以外的家,我的丈夫事情再多也每周雷打不动接送我这一程,冬天我们总是摸着星星出发,跟着月亮回家。一次我在涞源中途倒车时没赶上回家的末班车,深冬的傍晚,当我急急忙忙从前一辆班车上下来,看着回家的末班车从我眼前飞驰而过时,内心的酸楚无法言说,汽车站变得空无一人,天色也渐渐黑下来。当丈夫急急忙忙出现在我眼前时已经是晚上八点钟了,我的脚也冻麻木了,他却急出了一头大汗,一边自责一边道歉,可我清楚这是将近200公里的路程,他其实只用了平时一半的时间。

两年间,在这250公里的路途中发生了太多太多的故事,我们错过路,遇过险,在高速路上错过轮胎,经历过风雪,遭遇过雷电……有时我会问他娶了我是不是太亏了,什么也帮不上家里还总是添麻烦,他的回答总是:“娶检察官媳妇,我骄傲。”可我知道,他背负了比我更多的压力,克服了我不知道的太多困难,为的是让我心无旁骛地前行,为的是让我无所顾忌地追梦。我想就是因为这份支持,我们才不畏艰难,就是因为这份理解,我们才不畏离别。

365份守护

(作者单位:蔚县人民检察院)

□ 郑永涛

母亲,我想为你洗次脚

母亲勤劳,在村里是出了名的。母亲还很强,硬是省吃俭用供我们兄妹三人读完了高中。她嫁给父亲时住的是土房,后来她和父亲自己动手挖窑烧砖,才有了属于自己的砖房。

黄土地是母亲生命的底色,她大半辈子都在地里劳作。种粮食,也种棉花和蔬菜。头些年和父亲一起种,后来父亲到县里武部工作,种地的担子就全落在了母亲一人的肩上。母亲几乎长年早起贪黑,常常因此而吃凉饭。近几年,母亲的身体每况愈下,可每次生了病才休息一两天就又上地干活。我看在眼里,疼在心上。

小时候,我一直是母亲的骄傲。那时我在班里成绩总是名列前茅,乡邻们常对母亲夸我:“二小子能考上大学哩!”这时,母亲未老先衰的脸上总能浮现出无比欣慰的笑容,在那一刻,仿佛所有的疲惫都烟消云散了。那是我见到的最动人的笑。然而我不争气,上初中后不务正业,荒废了学业。上高中后虽醒悟过来,但为时已晚。尽管我早已料到了结果,但高考落榜仍使我失魂落魄了很久。母亲知道我什么话都听不进,在我面前从不提这事,只是她那充满安慰与期待的眼神总使我愧疚。终于,母亲开口了:“人活着总有不顺的时候,路还长着呢,这条路不好走,咱再选条路。要不你去当兵吧,到部队再闯一闯。”

当军车徐徐开动的时候,忽然不见了母亲的踪影。刚才她一直忍着没掉泪,这时肯定是躲到别处以泪洗面了。我的喉咙霎时间难受到了极点,但却只能努力挤出笑脸向送行的乡邻挥手告别。

我打小爱写作,进部队后仍笔耕不辍,不时有文章见诸报端。听哥哥说,我第一次发表诗歌的时候,母亲捧着寄回的样报读了大半晌,还不住地自言自语道:“孩子有希望,孩子有希望!”我把第一次获得的稿费寄给父亲让他代我给母亲买点营养品,母亲高兴得像过年。

母亲在黄土地上劳作了大半辈子,那双并不厚实脚早已变得粗糙。几年前,我曾瞥见过那双脚,干瘪、龟裂,就像晒干了的榆树皮,那一刻,我的心受到了极大的震动。从那一刻起,我产生了为母亲洗脚的想法,且这想法一天比一天强烈起来。母亲,让儿子为你洗次脚,让你在温暖的温水中感受儿子对你深深的爱……

(作者单位:邯郸市肥乡区公安局)



蜂立花蕊采蜜忙

敬桂东 摄

(作者单位:沧县人民检察院)

□ 刘兰根

单位门前是一片杨树林,还有一块空地,空地上,春夏时长满了野菜,我经常在下班后,提上一个布兜,去那里采野菜,餐桌上多了一道野菜美食。

杨树林很茂密,树又高又直,春夏时节绿意葱葱,枝叶相连,浓荫蔽日,是乘凉的好地方。秋冬树叶金黄直到掉落,四时不同,有着不同的风景。有几个老人几乎每天都会过来,聚在树下聊天、下象棋,享受着生活的安宁。

站在高楼的窗前,望向那片杨树林,有时会有成群的鸟儿从上空飞过。

绿意之美

在盛夏,还能听到阵阵蝉鸣传来。

单位的院子里,有几棵土桃树,长得特别茂盛,每年都要结好多小桃子,这种桃子脆甜,有着淡淡的土腥味,桃味儿也更大,有人专门爱吃这种桃。土桃的生长期很长,不像蜜桃成熟后不摘就会掉落,土桃不会,到立冬时节,树上依然会有不少没有摘下的桃子,让人非常惊喜,或许这就

是土桃的魅力吧。

桃树的旁边有一处凉亭,石桌石凳,干净清爽。下午下班后,如果阳光还好,我会走进凉亭,坐在石桌前,看看蓝天,看看飞鸟,看看杨树林,看看桃树,看看如茵的草地,有着忙碌过后的放松,也有着与自然的亲近感。有时,我会带一本诗集,在石桌前,小声地诵读,平常的日子、平凡的生活里也有了

“忧其君”,先忧后乐,心系苍生;他们在民族危亡关头横刀立马、赴汤蹈火。“我以我血荐轩辕”;他们在时代巨变面前彰显英雄本色,“我自横刀向天笑,去留肝胆两昆仑”……

现在,我们身处和平的年代久矣,流血牺牲似乎离我们很远。这也成为一些人混天度日、蹉跎岁月的借口。然而,沧海横流,大浪淘沙,任何时代都不乏为国民的牺牲者、奉献者,如邓稼先、焦裕禄、屠呦呦等人!作为一个平凡的人,我们可以活得现实一些,但绝不可过于自私、庸俗、鼠目寸光。虽做不到“高山仰止、景行行止”,但也要时时追问自己:人活着的意义究竟是什么?

仰望星空

□ 李彦军

前些年,某学者到国内某著名高等学府举办励志讲座。间隙与大学生们交流互动。当问及人生理想时,一男生是这样作答的:“我的人生理想是有自己的房子和车子。”当学者再问“当你拥有了房子和车子之后呢?”该男生竟无言以对。

这个故事不能不引起我们的沉思……在这里,我无意评判学校教育或家庭教育之功过,因为,教育问题本身复杂,绝不是单一的学校或家庭所能承载的,它是整个社会风尚和意识形态的映射。当物质崇拜盛行、信义仁厚被视

为敝履,拜权拜金拜物使势所必然。上述大学生有如此的人生理想也就不足为奇了。

古人尚知“穷则独善其身,达则兼济天下。”不知从何时起,一些人的人格局变得狭隘、鄙陋,只是停留在对自身欲望需求的关注和满足上。然而,人作为社会关系的总和,应当具有高级的思想情感和精神需求,不能仅仅满足于一时的生理、生存之欲。

繁琐庸常的生活会销蚀绝大部分人的斗志和情怀,使之随波逐流、意志沉沦;但最终将有人“出淤泥而不染,濯清涟而不妖”,绝世独立,卓尔不群。他们“居庙堂之高则忧其民,处江湖之远则