

我要说

我的执法“职业病”

□ 口述/马良 整理/刘小林

我是2011年调入市安全生产监察大队工作的,七年的时间里一直在一线从事执法检查。这项工作干的时间一长,总觉得这里不安全那里也不安全,自己好像被感染了“职业病”,还因为这个“职业病”引发了一系列小故事。

那是去年年前的一天,晚上吃完晚饭,媳妇非拖着我去商场买衣服,拗不过她,只得被拽着进了商场。进门的第一眼,由于职业习惯,先是查找了一下商场的疏散通道和应急设施。对我来说逛商场的过程不是挑衣服,而是查隐患。

因为这家商场的疏散通道看起来有些不符合要求,应急设施也有些陈旧,我习惯性地提醒爱人说:“到一个密闭场所,一定要看清疏散通道和应急照明灯,一旦发生

火灾可以第一时间逃离。”上电梯时,我让她好好瞅瞅紧急停车按钮,防止电梯吃人事故。她仿佛一句也没听我说,进入商场后,她的心思就一直在漂亮的衣服和包包上。

而我则琢磨着,等上班后,怎么样向领导汇报这些情况,对商场进行一次安全执法检查。看着我在逛街时一副忧心的样子,她哭笑不得:“你这是干什么呢,我们是来买衣服的。”

回到单位我及时向领导汇报了这家商场安全设施存在隐患,局里立刻派我和同事对这家商场进行安全执法检查。在检查过程中,我们不仅向商场的负责人指出了存在的问题,还对他们进行了安全知识教育。

一天中午在食堂吃饭时,我把我的这个“职业病”和同事们一说,大家都附和着说彼此彼此,就连局

里的女同事小张也都被传染了这种“职业病”,女孩子进商场不好好挑衣服,总是不自觉往安全出口上瞅!

我想,虽然经过整顿,那家商场的安全隐患被清除了,但像我媳妇这样对安全问题视而不见的群众一定也不是少数,怎么样才能提高群众的安全防范意识呢?

有同事说,干安监执法工作时间长了,开车担心车祸,乘电梯担心被困,住高层担心火灾,总感觉风险隐患无处不在。尤其是去年搬到高层居住,他便提前买了四个防毒面具、四个护目镜和四个小手绢。还认真真地给家人讲了讲高层着火逃生的要旨以及如何正确使用防护用品,甚至和家人一起带着防毒口罩,用手绢捂着嘴巴鼻子从16楼沿着楼梯跑到1楼。做这个安全应急演练,目的是真正碰上事故的时候能快速正确逃生。

看似是工作之余的一个闲聊篇,结果经大家这么一讨论,一个安全宣传活动的策划出炉了,这些日常安全知识真的是太有用了,除了让自己的家人知道,我们作为安监执法人员,更有责任让更多的群众了解到。

于是,由小张负责记录,大家各抒己见,不一会儿便整理出一份对群众进行安全知识宣传的活动策划,并向领导进行请示,经过领导同意后,我们迅速按照活动方案开展了一次安全知识宣传活动。

我们在社区举办了安全知识培训讲座,印制了安全知识宣传手册、画报,并策划了一次安全应急演练,活动开展得很成功,很多群众听了表示受益很多,都说希望我们今后多举办一些这样的活动。

这就是由我的“职业病”而引发的一系列事件,同事们都开玩笑地说,这个“职业病”可以有。

□ 王国梁

我家世代把勤劳当成传家宝,祖父挂在嘴边的一句话就是:“咱家祖辈勤劳,从没出过懒汉!”他说这话的时候,总是一脸的骄傲。我从小就从祖父那里听到很多俗语,什么“早起的鸟儿有虫吃”“一分耕耘一分收获”等等。祖父的勤劳,也是出了名的。他以为,别人夸他勤劳,就是对他最大的褒奖。

我家代代秉承着勤劳的家风,努力把日子过得红红火火。不过勤劳虽是一脉相承的,但从祖父到父亲,再到我,三代人的劳动观还是有些差别的。

祖父的劳动观是,活着就要不停地干活。如果让我评价祖父的一生,就是“生命不息、劳动不止”。祖父的一生都在不停地劳动,甚至他生命的最后时刻都在劳动——他在劳动中倒下,再也没能起来。我记忆中,祖父总是披星戴月劳动。我学到“晨兴理荒秽,戴月荷锄归”这样的诗句,总会想到祖父。一直记得那样的一幕,夜色朦胧中,祖父背着锄头朝家的方向走来了,他的身影模糊,但我听得出他铿锵有力的脚步声。我跑到祖父身边,他慈爱地牵起我的手回家。我问过祖父:“爷爷,你累吗?”他爽朗地哈哈一笑说:“我这辈子不知道累是啥滋味!”

父亲从祖父那里继承了勤劳的品格,不过他的劳动观是:苦干不如巧干。父亲经常说:“蚂蚁也勤劳,可蚂蚁忙了半天忙出个啥了?咱要肯干,还得善于动脑筋,巧干才是真正的能干。”父亲不敢当着祖父的面评价他,但背地里偶尔也会说:“你爷爷苦干了一辈子,干出啥名堂了?土里刨食这么多年,一家人不过是刚够温

饱。”父亲跟祖父不一样,他总想“巧干”。我们村的第一台拖拉机是父亲买的,除农忙时使用外,平时还去外村拉砖挣钱。第一台收割机刚出现时,村里人都不用,说不仅白花钱,机器收麦子收不干净,会减产。可父亲甘当第一个吃螃蟹的人,他不仅自己用收割机,还到处宣传收割机收麦子的好处。不久后,父亲与人一起贷款买了收割机,去十里八乡给人收麦。改革开放后,父亲一刻不闲,一直在奋斗,他做过小买卖,开过小纸厂,忙忙碌碌这些年里,父亲为一家打拚出比较富裕的生活。这也是父亲最值得骄傲的事。

我大学毕业,走上了工作岗位。领导同事们都说我勤劳能干,是棵好苗子。这些年里,我调了几个单位,但我始终坚守自己的劳动观:不拼命,不蛮干,巧干加劳逸结合。我认为,幸福是奋斗出来的,奋斗就是要付出艰辛的劳动,但劳动之余还应该学会享受生活。我们生活在这个国富民强的伟大时代,应该学会劳逸结合,适当享受生活的优越和富足。闲暇时,我会跟家人或朋友们一起外出旅游,放松心情,享受自然美景。我还会在付出劳动后,给自己一些犒赏,比如吃顿大餐,或者给自己放几天假。尤其是这几年,我一直坚持劳逸结合的方式,适当的放松,不仅没有影响工作效率,反而对工作有良好的促进作用。

仔细想来,我家三代人的劳动观,都有着鲜明的时代烙印。这种烙印,也是时代发展的印记。勤劳是我们的传家宝,是我们民族的传统美德,这一点到任何时候都不会变。我们在勤劳的基础上,活出自己的个性色彩,生活会更加缤纷多姿。

花开的声音

□ 刘希

多年前,我在一家残疾儿童实验小学任代课老师。枯燥无味的工作,再加上一群身体缺陷的残疾孩子,让我对未来充满了绝望与无助。

这些残疾孩子接受能力很差,学习很不好。上课时,不是讲小话就是东张西望,有些男生还特爱捣乱,喜欢将蚯蚓、毛毛虫等放进女生抽屉里,课堂上时不时传来尖叫和哭喊,还有一些孩子没心没肺地幸灾乐祸。

这些境况让我很头疼,三年级新学期,我教了整整一个月的作文,也没有一篇能让我满意的。更让我感到失落的是,每次我回老家

和同学聚会,都不敢将我的真实处境告诉他们。我不敢说,我所在的学校面对的是一群要么残疾、要么智障的孩子。我对自己说:快点熬过这两年吧,合同期到了,就赶快远离这个是非之地。

春天到了,外面一片生机盎然,是郊游的大好时光。校长给我下了任务,带孩子出去走一走,让他们亲近大自然,对他们是一种心灵的陶冶。这群孩子,还能陶冶?我不敢奢望,但校长的话不得不听,万般无奈之下,我只好点头答应。

想来想去,我决定带孩子们去看海。这群孩子听说去看海,一个个兴高采烈。考虑到有的孩子因为腿部的残疾行走不便,我说这次

就算了,不用去了。出乎我的意料的是,竟然有同学自告奋勇,说能背腿部残疾的孩子去,还有一群孩子跟着极力保证,会给予搀扶和帮助。就这样,我们班一个不剩地到了海边。

海真的很美。望着阳光照射下轻轻晃动的海水,我对同学们说:“这就是微波荡漾。”停了一会儿,一个小男孩大声地回应我:“老师,您错了,这不是微波荡漾,是风抚摸了水。”一时间,我呆住了,激动得无法言语,眼睛有些潮湿。我反复回味那句话,是风抚摸了水,风,轻轻地对着水抚摸,温柔而且爱怜。再没有什么,比这更加贴切、更加完美的修饰了。我希望这个有眼疾马上就要手术、期待

我答复的小男孩,转身对他,同时也对大家肯定地说:“不错,是风抚摸了水。”

是风抚摸了水。一个有眼疾的孩子,尚且都能体会爱的感觉,看什么都美,我们这些健全的身体,怎能不让爱充盈心间呢?从那以后,我认真地对待每一个孩子,常常微笑于心。

我发现,残疾儿童同样懂得感恩。当我心情不好,默默地板着脸,一声不吭时,喧哗的教室,顿时安静下来。有学生领头给我唱歌:“两只老虎,两只老虎,跑得快……”阴霾的心情就会一扫而空。一天,我收到一个小儿麻痹症同学的一幅画,她在画上画了很多花:菊花、君子兰、海棠、桃花……上面写着:“每朵花都有春天。”

说得真好,每朵花都有春天,每朵花都会开放。只要仔细地听,总会听到花开的声音。

长镜头

全民阅读 读好书 善读书



一个充盈着书香的城市,才是富有精神气质的城市,才是富有创造活力的城市,才是富有文化魅力的城市。

4月23日上午,由石家庄市委宣传部、石家庄市文广新局主办的2018年石家庄市全民阅读启动仪式举行。这次活动要求,各部门积极完善设施,优化服务、搭建平台、创新载体,通过开展丰富多彩的读书活动,让社会充满尊重知识、热爱阅读、追求创新、奋发向上的正能量。同时倡导广大人民群众爱读书、读好书、善读书,通过阅读树立文化自信,提高文化素质,昂扬奋进激情,开创人生新局。据悉,本次活动中的公益赠书、春韵惠民书市等将持续到5月1日。

本报记者
栗晓烁 摄

新居对面是青山

□ 马亚伟

陶渊明的“采菊东篱下,悠然见南山”太具诱惑力了,不经意一个抬头,就与一面青色不期而遇,对眼睛,对心灵,都是一山青碧,任何人也无法拒绝大自然的美丽邀约。倘若能够在自己的居室里与一面青山相对而坐,便是赛过了云深之处的神仙。

新买的房子正和了我的心意,对面就是一座青山。我家的窗子与青山两两相看,终于实现了“悠然见南山”的梦想!新居视野开阔,环境极佳。

新居对面的山,是一座无名山。这座山不是主峰,是陵山绵延过来的一座。陵山因是中山靖王刘胜的陵墓所在地而得名。两千多年的山河沧桑,依然没有改变这里风水宝地的色彩。这座山并不巍峨。它安稳地矗立着,不以高耸来做出惊人的姿态,不以幽深来迷惑人的

眼睛。只是那么青翠的一座,像小巧的屏障,却自有一份美丽和灵秀。

春意渐浓,山上绿色也渐浓。早晨拉开窗帘,便可见青山排闥而入,送来满眼青葱。这样的居住环境,不亚于临窗听海,心旷神怡的愉悦之感油然而生。

舒服地坐在椅子上,与山对视,交流。我坐着,山也坐着。我微笑,山也微笑。这座山实际离我五六公里,可坐在窗前,觉得山近在咫尺,山上的青松翠柏似乎触手可及。山上没有陡崖峭壁,一点也不峥嵘,山的轮廓是滑滑的曲线,和缓地绵延而来,又和缓地延伸而去。

最喜欢早晨推开窗子,看一层淡雾中的春山,仿佛披一身白纱的曼妙女子,犹抱琵琶,遮面浅笑。春山在缥缈之间,如黛色的画屏,勾勒着简单的轮廓,隐约成一幅淡色的写意。就这样,我与春山对视,看晨雾一点一点消散,看熹微的晨光破空而来,心里盈满了喜悦。

公告