



其实,我对茶山是不陌生的。早在三十多年以前,我就去过茶山。沿112国道蔚洮线进入蔚县草沟堡峪口,东行三十公里,穿过那山、石门、苜蓿、张家店,然后一路绵延而上,至山顶高峰处,岔路阁上村北七公里便是。

记忆的深处,只有茶山的冬。绵延的群山之上,一处巅峰环绕,近似脸盆的地方,白皑皑的积雪映衬着一片片青石砌垒的红石屋顶,那便是茶山村。冬阳初上,几缕炊烟升起,然后淡成青色的雾,镶嵌在灰绿色的松林之中。成群的牛儿、羊儿点缀在洁白的山涧,牧羊人的吆喝声回音潺潺,平静的四野,冷不丁的几声鸦鸣,给人亦梦亦仙的感觉,让人陶醉。

那个时候,每到冬季,父亲便要频繁前往茶山村。父亲是一位地地道道的农民,也是一位农业生产的行家能手。联产承包责任制以后,每年的秋后,地里的庄稼都收割了回去,天气也逐渐转寒,父亲便会在家做糖。

糖是需要木质原材料的。于是,每年的冬季,父亲都会在那条山谷里行走,也就因此,与山里的人们建立了深厚的友谊。寒假回家,匆忙完成了整个寒假的作业,我便要与父亲一同上山,一同前往茶山村买材料。

早上天不亮,我随父亲赶了马车,向山里出发。一路上,父亲打着口哨,伴着骡儿咯噔咯噔的蹄声,马车便颠簸着进入了山的怀抱。

躺在马车上,望着被群山切割成的狭长空谷,朵朵白云流走在山巅之上,与山坡之上的白雪遥相呼应,让人分辨不清哪片是积雪哪朵是白云。两边的青山青松时隐时现,像是支撑天体的壁垒,忽而宽阔,忽而狭窄,在蓝天与青山之间勾勒出一幅幅美丽的图画。

山里的人们是朴实憨厚的。到了傍晚时分,我和父亲才能到达茶山,热情好客的茶山叔伯们吆喝着将我和父亲迎进了暖融融的石房子。

晚上,父亲的几个至交便汇聚在一起,大家盘腿坐在火炕上,围着暖暖的热火盆,上边支架起一个铁锅,炖上野兔、山鸡、土豆之类的,一边说笑着,一边劝着喝酒。

说到兴头,叔伯们往往提到我,提到大伯家的丫头,提到了我们未来的婚事。年少的我,往往腆着脸躲在父亲背后,乐滋滋地想着那位曾未谋面的妙龄少女。

只是,那个时候,我并不知道茶山的地理位置,只记得茶山在遥远的山里,那里,与天很近。后来自己长大了才知道,原来茶山位于蔚县东南部群山之上,东接涿鹿,南临涑源,海拔2523.6米,被誉为华北第一村。



茶山情思

李海明



一直很怀念茶山,一直想去看看茶山,看看父亲的至交,还有大伯家那位被未曾谋面的丫头。特别是父亲病故以后,这种愿望一直深藏在心里。

这次郊游,始于前些天的突然晕倒。一连工作了四天四夜,睡眠不足十个小时,当我从办公桌旁准备站起来的时候,忽然觉得两眼发晕,天旋地转,瞬间,我失去了记忆。

清醒之后,我决定给自己放假休整。

妻子显然是兴奋的。她麻利地收拾好上山野餐的食品,唤醒了睡梦中的女儿,一家三口,驾着车,迎着朝阳,一路向山里进发。

沿雪花花大道向东,穿越南杨庄乡间水泥路进入112国道,攀越陡峭的山路,在赵长城处拐弯,峰回路转,眼前便是草沟堡峪口,再在那山大桥岔路向东,车子便被两边的群山包围了。

听着小溪流水,嗅着路边花儿的芬芳,仰望着狭长碧空游走的白云,心,伴着欢乐一路高歌。

我们走走停停,停停看看。山里的温度逐渐低了下来,风儿也慢慢凉爽了起来。放着音乐,伴着山涧的鸟鸣,沿着曲折折的山路一路攀爬上去,太阳已经高高地挂在蓝天白云之上。

站在山巅,停下车子,放眼望去,脚下的盘山公路曲折迂回,夹在郁郁葱葱的青山之间,极像是一条白灰色的长蛇,由山涧低洼之处蜿蜒而来。路的两边,或陡或平的山涧,嫩绿的草坪,像是整块的地毯,毛茸茸的,铺在山坡之上,一片片深绿色的松林,深深浅浅,明明暗暗,又像是一位功底极深的画家,用彩墨勾勒的一幅山水之画,美得让人心醉。

游人们也逐渐多了起来,成片的车子,成群的人儿,花花绿绿,吵吵闹闹。拍照的、尖叫的、呼唤的、静思的,大人领着孩子,年轻人搀扶着老人,缓在绿油油的草甸子之上,陪衬着山中朵朵盛开的花儿,装扮着山的美丽。

忽然想起了杜甫的《望岳》,想起

了那句“会当凌绝顶,一览众山小”的佳句,俯瞰着脚下美不胜收的图画,沐浴着凉飕飕的山风,回味着诗人辽阔的心怀,思绪伴着天上的云朵,一起飞翔。



一年只有春秋冬,遗忘炎夏绿变红。这是对茶山一年无夏的最好诠释。茶山的夏天是极其短暂的,因为海拔高,又紧靠小五台山,所以,每年的六月才进入春季,七月,树叶才刚刚伸展开来,温度也就是二十多摄氏度。进入八月,受高寒地带影响,温度急速下降,山上的杂草、荆棘,一夜之间红遍原野。

茶山的风是清凉的。时节已是盛夏,但置身在茶山的怀抱里,却是别样的感受。深邃的碧空,一轮红日悬挂在天上,几抹如纱的流云,风儿轻轻吹过,赤着胳膊,头顶阳光,却感觉不到一丝的炙热来。脱掉鞋子,赤脚踏着路边的山石,感受阳光的温度,却不料,丝丝透心的寒意直袭心头。

茶山的水是冰镇的。水是山中的琼浆,是一座山灵气的象征。在一处幽静的山石背后,汨汨清泉从碎石中缓缓流出,沿着溪流,唱着轻盈的小曲,一路游动,一路欢唱。伸手下去,寒气直逼上来,麻木的手指蓦然失去了直觉。倒是那些欢乐的鸟儿在溪流两边的花丛中嬉戏着、追逐着、飞舞着。它们一会从这边飞到了那边,一会又从那边飞到了这边。渴了,它们便探出头来,将长长的喙伸进了水里。

女儿走累了,我们便在一棵杨树树下停了下来,铺开苫布,席地而坐,软绵绵的野草,直叫人有了山中席梦思的享受。吃饱喝足,仰天而卧,双目对视着树叶间射进来的光束,周身感受着习习凉风,聆听着虫儿的吟唱,置身在无垠的原野,带着微笑悄然进入了梦乡……



一觉醒来,已是太阳西斜。



太阳已经跑到了山巅的下边。妻子双手环抱着双肩,白皙的脸庞有些倦怠。山上确实有些冷了,我和妻子决定回家。

翻过茶山山梁,站在阁上村与茶山的岔路口,我不禁再回头向茶山望去。一片片嫩绿的草甸子如同天造地设的地毯,包围着一簇簇油绿的松柏,绵延的青山映在夕阳的余晖中,几缕袅袅升起的炊烟镶嵌在油绿色的松林之中。成群的牛儿、羊儿点缀在绿色的山涧,牧羊人的吆喝声从那个山坳一直延伸到了耳边,我又回到了三十年前……

那天回来,妻子也如我一样,怀念起茶山,怀念起茶山的凉爽来。只是,我怀念的是那个年代,思念的是那个曾未谋面的丫头。

我和妻子决定,过一段时间再去茶山。那个时候已经进入八月,成熟、丰盈的茶山也许已是一片红色的海洋了吧!

(作者单位:蔚县公安局)



身心无疾天地宽

王青山

听同事说,在离单位不远的地方新开了一家按摩保健的门店,按摩的方法与常规的手法不同,是使用一种特制的橡胶槌对全身的穴位进行反复、适当的敲打,能起到保健强身的功效。

禁不住同事的再三鼓动、怂恿,自己也怀着一种好奇的心理,于是便牺牲了午休的时间去体验了一把。

门店沿街,不算起眼,室内结构布局也很简单,技师是一名中年妇女,身穿白大褂,戴着口罩,言谈举止中带着一种麻利、爽快。或许是农忙的缘故,没有其他的客人,在同事的谦让和技师的指导下,我紧张又好奇地接受这特别的按摩技艺。

技师拿起按摩槌开始按摩了,先是沿着后背脊椎骨两侧从上往下敲打,如同敲鼓一般有节奏地顺序击打脉络。随着敲打发出的有些异样的声响,技师对我说,是我身体的某个脏器有些虚弱,在穴位上有所反应。在敲打的同时,技师对我这个新客人讲起了传统的养生经。随着她的敲打接近尾声,听着她丰富的传统养生讲述,使我在身体得到放松的同时,更清晰地认识到了自己的身体。

按摩完以后,我离开了门店,不禁陷入了沉思,在被传统医学养生文化的博大精深所深深折服的同时,不由扪心自问,自身存在的疾患、脆弱之处,竟不自知,难以自明、自查,更谈不上自纠自改,非要等到别人的旁敲侧击才能如梦方醒。

生活中,人人都在寻觅知音、挚友、金兰之交,感慨知己难寻,而寻觅到能批痛揭短、道出逆耳忠言的诤友更加凤毛麟角,难能可贵。从这个角度考量的话,正确面对周围那些不管是善意还是恶意的中伤、讥讽、嘲弄,去虚心受教并加以改正,不失为一剂自省、自励、自省的良方。以此鞭策、砥砺自身,既能宽大自己的胸怀,又使得自己的身心更加健康,日臻完美,真正做到心底无私天地宽。又如同时时进行修剪的树木,才会长得更加茂盛、茁壮。

(作者单位:吴桥县公安局)

十八岁的军营



陈松林

十八岁的青春
十八岁的号角
十八岁的奉献
十八岁的骄傲

十八岁的军营
十八岁的情操
十八岁的热血
十八岁的心跳

十八岁的情义
十八岁的关照
十八岁的怀念
十八岁的荣耀

(作者单位:青县公安局)



@石家庄消防
【机动车发生火灾的六个原因】
油管老化受热后变形,导致燃油泄漏;变速器油和转向助力油泄漏;电源线老化或随意更改;发动机超负荷工作导致温度过高;易燃物品装卸不当;车辆相撞,引发车辆火灾事故。

@河北公安网络发言人
【使用煤气罐应该注意什么?】
钢瓶要注意检验期限,看是否附有检验合格证;钢瓶要直立,并且避免受到猛烈震动;放置的地方要通风良好避免日晒;不可将钢瓶放倒使用;钢瓶上不要放置物品,发生火灾后以免引燃;使用正规煤气钢瓶;经常检查阀门、输送管和各个接口等地方是否安全。

@中国消防
【别把孩子锁在车里】开车带孩子外出时,千万别因离开时间短而将孩子反锁在车里,甚至“糊涂”到将孩子遗忘在车中。夏季高温,孩子困在密闭环境易发生意外!

@张家口公安网络发言人
【车辆遇险如何自救】车辆遇险时,乘客要尽量使身体固定,全身肌肉保持紧张状态;若遇翻车或坠车,应迅速蹲下身体,紧紧抓住前排座位的椅脚,使身体尽量固定在两排座位之间,随车翻转;车辆在行驶中发生事故时,乘客不要盲目跳车,应在车辆停下后再陆续撤离。

@警方提示
【自驾游“四不跟”】不跟大型货车;大货车又宽又高,往往会遮挡行车视线;不跟空载出租车;空载出租车一旦发现路边有人打车,司机可能会突然刹车载客;不跟公共汽车;公共汽车随时准备进站,跟随太近易引发事故;不跟外地车;外地司机路线不熟,容易违法。



(作者单位:衡水市公安局经济开发区分局)

憩

孙猛 摄

怀念儿时的明月

韩冬红

凭借多年前的感觉,我取来四枚鸡蛋,分别将一枚枚在瓷砖灶台上轻磕,使蛋壳裂开一条不规则的纹,两手顺着纹向相反方向一掰,蛋清裹着蛋黄迫不及待地流进容器中,有少半碗。又向碗中放适量的盐,用筷子朝一个方向搅,蛋清与蛋黄由原本一清二白的关系,渐渐融为一体。

完成第一道工序后,我开始向冒泡的热油锅舀了一勺匀搅好的蛋汁,只听“滋啦”一声,转瞬黄灿灿的蛋汁成为剔透的白色混浊固体。我瞪大双眼期待它摇身一变成为金黄色。谁知直至鸡蛋彻底熟透,它也“面不改色”,且厚得像发面饼。我一脸遗憾。明明按照母亲当年的操作流程,摊薄如窗户纸一样的鸡蛋饼,是有九成把握的。

我想做一枚月亮,挂在我虚拟的天空,是我煎鸡蛋的初衷。我有太久太久没有见过澄明的圆月了。那时,我最喜欢的时光是夏天。一轮月圆挂碧空,将清晖撒向大地,撒向木格窗,躺在土炕上

熟睡的我,被亮得跟白天一样的光明唤醒,窗外树影婆娑,蛙叫虫鸣。我端详月,月一脸的慈祥,像极了奶奶的目光徜徉在月的怀抱中,我踏踏实实地再次睡去。

秋风起,雁南飞,露水重了的时候,母亲给木格窗糊上一层薄如羽翼的纸,纸像画工笔用的蝉衣。有月之夜,月光照在木格窗上,被纸过滤的月光像新抹了一年的白墙,被轻微的炊烟熏过,近似淳朴的亚麻色。屋里如同点了一盏洋油灯一样亮。

难以屈指算清,有多少年没有吃到母亲摊的鸡蛋饼了,一想到这里,我隐形的喉结,又像儿时那样滴了润滑油,空转了一下,往肚子里吞咽了一口唾液。那时乡下缺菜,平常日子又不屠宰猪羊,家中来亲朋,索性摊上三两六寸盘大小鸡蛋饼,冲个盘,款待他们。

将一张摊好的饼折了几折后切成韭菜叶一样宽窄的条。我见过母亲折煎好的鸡蛋饼的姿态,慢,恭敬,她一直是用左右手的大拇指和食指来操作,其

他三指翘得很高,小心翼翼地,生怕不注意将煎好的鸡蛋饼碰得四分五裂。

切好丝,要码在盘子中。母亲始终是屏着气的,把鸡蛋丝横排,竖垒,像老鸱搭在树上的窝一样蓬松。

值得称道的是对于这样上档次的菜,夹菜的客人也是极为慢的,平常毛手毛脚的人,此时此刻表现出的是贵族般的优雅,总是夹上两三根,缓缓地递进口慢慢咀嚼,慢慢品味。

老家的规矩,女孩子不允许与客人一同就餐。我吃不到母亲专门为我摊的鸡蛋饼,索性望梅止渴,我把月亮当成了鸡蛋饼。无数个夜晚,我都会坐在堂屋门楣上,双手托着尖尖的下巴,一眼不眨地望着月,没有止住渴,反而观月成癖。初二、初三的月亮,是向左弯着的弧,人最容易联想到一笑便进父母怀抱中的四五岁的害羞女孩,她一定偷吃了母亲摊的鸡蛋饼,你看她顽皮地在天幕上玩上一会儿,伸个懒腰,倒下睡去了。初七、初八以后的月亮,已

