

我要说

# 暴力抗法 最终害人害己

# 大暑

□ 口述:刘风 整理:刘小林

前几天,记者在某县国土资源局采访时,见到了执法大队的副大队长刘风。初次见面,刘风显得很随和。刘风说:“我今年53岁了,再干几年就该退休了。干了一辈子的土地执法工作,也积累了一些执法经验。前不久,我带领执法队员在处理一起违法占地案件时,经历了一起暴力抗法事件,现在想起来仍心有余悸。”

一个月前,马某在县城边上和十几个农户商量,占用他们农田五十亩,一起搞房地产开发。他们认为土地是农户自己的,不用办理用地审批手续,所以就私自毁掉青苗,把土地圈了起来。

我和执法队员在一个下午巡查时发现了马某等违法圈地的行为,便前往调查处理。马某听说

后,马上纠集了一帮不明真相的群众大肆阻拦。现场,马某指挥群众扣押了执法车辆,然后把我和执法队员赶进一所大院,只准进,不准出,并且公开叫嚣:“谁要是不想活了就往外走,我有的是钱陪你们的命。”气焰十分嚣张。

执法大队的一中队队长上前交涉,结果马某抡起铁锹拍向中队长,为躲避马某的攻击,中队长不小心摔倒在地。

我见形势不好,急中生智,朝马某大喝一声:“后边有人!”趁他本能回头的间隙,一脚踢掉了他手里的铁锹,随后把被摔倒的中队长拉了回来。

见此情形,年轻的执法队员们情绪激动起来,打算来个以暴制暴。这时,我镇静地说道:“大家不要冲动,我刚才已经报案了,大家要靠法律来解决问题。”执法队员

们说:“刘队长,他们太嚣张了,我们实在忍无可忍了。”我安慰大家道:“咱们都是国家的执法人员,凡事要以法律为依据,如果拳头能解决问题,还要法律干什么……”一番话后,大家都低头不语。

在双方僵持期间,马某找人说话,要我们丢下车辆,从大院后门走出去。我不同意,我们理直气壮地执行公务,不能灰溜溜地从后门溜掉。马某说:“只要你们不追究这件事儿,就放你们走。”听完这话我更加恼火,说道:“我们的职责就是保护土地不被非法侵占,想让我们装瞎子看不见,那不可能。”

到了下班时间,因为自己迟迟没有回家,家里便打来电话询问缘由。面对目前的状况,我没有对家人透露实情,就谎称:“单位集体聚餐呢,吃完饭就回家了。”

后来,警察赶到才把我们“解救”出来。

第二天,我向领导汇报了情况后,便按照法律程序,下达法律文书,依法作出强制拆除的决定,并移送了司法机关。

强拆那天,为了震慑违法分子,教育和启发广大群众,法院出动了法官和法警,公安局派出了民警,加上我们执法大队二十几名执法队员,警车、国土执法车,还有三辆铲车,共六辆车前往马某的违法占地现场进行拆除。

此时的马某再也没有上次的嚣张气焰,而是在一旁不停地打电话找人求情。带头领导一声令下,三部铲车同时轰鸣,扬起法律的巨臂,一鼓作气,将马某等人的非法建筑夷为平地。非法建筑的拆除,不仅打击了不法分子的嚣张气焰,也宣扬了法律的威严。

□ 乔兆军

夏季时间就像个滚动的大火球,小暑刚过,眨眼间大暑就将来到人们身边。大暑,二十四节气第十二个。大暑节气正值“三伏天”里的“中伏”前后,是一年中最热的时期,民间有“小暑大暑,上蒸下煮”之说。我身边的很多人,都讨厌这个暑天,大概最难抵挡的就是酷热的天气吧。可暑天也有它的好处,比如,此时多喝水能去体内的湿气。

陆游有一首诗,形象地说明了大暑的热:“万瓦鳞鳞若火龙,日车不动汗珠融。无因羽扇氛埃外,坐觉蒸炊釜甑中。”前不久看了一则资讯,最近这几天,各地连续多日出现最高气温达39摄氏度的天气,白天马路上的地表温度更是高达50多摄氏度,有个售卖雏鸡的商贩干脆将即将破壳的小鸡苗放在马路上继续孵化。

大暑时节,气温最高,农作物生长最快,田野里孕育着丰收。苞谷挂须、高粱打苞、稻禾抽穗、棉花挂桃……菜园里,黄瓜架和豇豆架该拉架拔秧了,清出了杆架和枯秧,一排整齐的畦田散发出新土湿润的气息,胡萝卜、白菜、苋菜、香菜、菠菜等各类蔬菜的种子在泥土里做着梦,等待着发芽。

大暑气温过高,这个时期是很多地区水灾、风灾等各种气象灾害的多发时期。前不久,南方就遭受特大暴雨袭击,开启了“看海模式”,随着降雨带北移,北部城市天气转晴,气温马上飙升,高温

加高湿,又迅速进入“蒸煮模式”。

大暑时节,有花可赏,有景可赏,虽然炎热,却也“苦”中有乐。馨香沁人的茉莉;亭亭玉立的荷花;粉粉白白的蜀葵;似锦如霞的紫薇……开尽万般风情。大自然青翠欲滴,浓浓的把生命层次尽显。蝉在树上“吱吱”地叫着,蜜蜂在花丛中“嗡嗡”地闹着,蛐蛐在草丛间“唧唧”地唱着……一切都在以美的方式开启。

大暑太热,给我们工作、生活带来了明显的不良影响。如何消暑?白居易说:“何以消烦暑,端坐一院中。眼前无长物,窗下有清风。散热有心静,凉生为室空。此时身自保,难更与人同。”或者,“朝景枕簟清,乘凉一觉醒。”闲闲的,躲在屋里睡懒觉,避暑。

大暑时节,我选择回乡避暑,沏一杯茶水,搬一张藤椅坐在院内葡萄架下看书,葡萄架下凉风怡人。闻一多在诗中道:“今天是大暑节,我要回家了!今天的日历他劝我回家了!”我在乡下母亲家,品读着他的《大暑》,体味着先生质朴、自然、鲜活的思乡情感。

大暑的特点是湿热,在民间,人们有晒伏姜、喝姜茶的习俗,因为姜汁能够去除体内的湿气。食物也宜温不宜寒,多吃苦味食物,如苦瓜、苦菜等,不仅清热,还能祛暑。

大暑的暑是转换。大暑轻轻一滑,就滑到了立秋。熬过了大暑,再熬一阵子,天就凉了。想一想“清风徐来”的秋,心里也就凉快了一半。

# 暑假计划表

□ 陆颖

收拾家中杂物,无意中发现一本泛黄的笔记本,原来是我初中的日记本。其中有一页上头“暑假学习计划表”七个斗大的字赫然映入眼帘。上面密密麻麻地写满了从暑假第一天开始的学习计划:早上5点30分起床,5点40分至6点30分读英语,6点30分至6点40分吃早饭,6点40分至7点30分读语文……一直到晚上10点,一天的学习任务才算完成。

总之每一天时间都安排得满满当当,连一秒钟的空闲都没有。这份时间表简直比高三学生还要繁忙刻苦。如果真的按照这份表来执行我的暑假生活,估计上清华大学都没有问题。

猛然想起上学的时候,每到放假之前,我都要为自己制定这样一份暑假计划表,那时我的心中热血沸腾,充满了无限斗志,可是一到放假的时候,疯玩的我就把这份表抛诸脑后了。

现实情况是,暑假里我从来没有一天按照计划表来执行过。每天九点多起床都算早的,然后就是闲逛看电视,或者无所事事地发呆。那份计划表和书本则被遗忘在宁静的角落里,时间久了上面都蒙上了一层灰尘。

直到快开学的几天,看着计划表,想到被自己浪费的大把时光,我心中充满十万分的懊悔与追悔,可也无济于事。最后的结局就是把它扔在杂物堆里,就当从来没有制定过。可是,下一个学期,临近放假前,一份新的计划表又会重新出炉。那个时候的我,依然相信自己会严格执行这份漂亮的计划表,可最后依然是老样子。

就这样一个个假期悄悄溜走,一岁岁金色的年华也消失得无影无踪。相信有过这样经历的人一定不止我一个吧!

计划表再漂亮,不去执行也是一纸虚妄的空文。我们觉得合适的那个时间,那个场合永远也不会出现。我们常常因为这个事情那个原因实现不了那些计划。

所以,人们要珍惜自己生命中的每一秒!尽孝要及时,爱孩子要及时,有梦想要及时去实现……千万不要等白发苍苍的时候,对着一份的人生计划表悲叹!

# 用心守护那片海

文/图 本报记者 刁军杰

近日,记者来到北戴河海事处,半天的跟队采访,让记者感受到了他们对工作的执着和对大海的那份浓浓深情。

北戴河海事处,辖区分布着9个旅游景区、40个出船点、200余艘大小旅游游船。肩负着秦皇岛东起山东堡琅琊山桥,西至滦河口,近一百公里海岸线的水上安全监管任务。旅游旺季期间,每年接待涉海游客几十万人次,每到这个时候,也是海事处最繁忙的时候。

在出船点,从事游船业务的刘先生告诉记者:

“我从事游船行业已经10多年了,海事处的执法人员每次上船都会帮助我检查船舶是否安全,救生设备是否完好,只要是他们检查过的船,总会让人心里感到非常踏实。”

北戴河海事处副处长耿瑞鹏说:“从事海事执法工作时间久了,我们都对大海产生了深厚的感情。无论刮风下雨、严寒酷暑,队员们跨船帮、登甲板、钻船舱,对船舶的安全性进行仔细检查。因为,我们是在给出海的船舶做体检,容不得半点马虎。”



瞭望大海。



宣传海警知识。



随船护航。



检查救生衣。

# 夏日的老井

□ 岑湘梅

家乡的老井位于村庄的东侧。记忆犹新的是童年时夏日的老井。青石板的井沿边长满了浓密的青草,井的另一边是荷花映日的池塘,另一边是稻花飘香的农田,井口在荷花稻花的环抱中,像一个绿色的天坛凸现在田野上,那是一处靓丽的村庄美景。

清晨,天空晴朗,清风徐徐。男人们鱼贯而入,在井口“咕咚咕咚”地打水,女人们三五成群,在池塘边“梆梆梆”敲槌洗衣。间或一些男人会在井口驻足,向洗衣的女人们调情,女人们嘻嘻哈哈地向对方反击,若哪个男人胆大妄为,玩笑开得过了头,女人们会丢下手中的棒槌,群起而上,拥向井台,众人合力把男人高高抛起,摔得四脚朝天。

随着村头钟声响起,男男女女们又兴高采烈地步入农田,开始了新一天的耕作。这时,生产队的送水工挑着担子,一步一摇,莺歌小唱地来到井边打水。当他把仓库边生产队垒起的一口大锅倒满水后,顺手丢下一捆竹竿,架火烧沸,然后摇摇晃晃地将开水送给汗流浹背的人们解渴。这是村民们唯一享受的福利待遇。那“井水茶”,不比当今的“可口可乐”逊色。

中午,烈日炎炎,蝉声阵阵。我们一帮小朋友相聚在井边的柿子树下疯玩。打扑克、下军棋、摆土方,各得其乐,但

一个个眼睛不时瞟向井台,若来了挑水人,刚刚打起一桶水,我们会蜂拥而上,弯腰屈背对着桶沿张嘴畅饮,就像一群小猪在槽里争水。挑水人会乐呵呵地拍拍这个脑袋,踢踢那个屁股。

太阳西去,闹腾一天的井台在夜色中渐渐地沉睡了。这时,村里的一位瞎爹,却挑着一副水桶,手拿竹棍,一探一探,深一脚浅一脚地向井边走去。他与那口井总是那么心有灵犀,一步一算,准确无误地探到井边,然后熟练地放桶打水,一闪身又消失在夜色里。有次,我不解地问:“瞎爹,别人都是白天打水,你为何夜晚打水?”他慈祥地笑了笑:“娃呀!人家白天在井台闹腾,我来掺和什么呀!晚上老井孤单了,我这瞎老头子陪陪你,有什么不好的?细水长流,它也是有生命的呀!我不能冷落了它!白天黑夜,在我心中都是明亮的!”一席话说得我感慨万千。

细细算来,我离开老井已三十几载,在外工作、结婚、生子。随着村民们生活的改变,家家户户在门前装上了自来水管,老井也完成了它的使命。

夏日的一天,我又回到了村庄,第一件事,就是去村东探望老井。井还是那口井,只是为了人们的安全着想,井口盖了一个圆磨盘。我站在老井台边,默默地鞠躬,在心中念着:“昔日的老井!抹不去你夏日的欢腾,忘不了你的滴水之恩!”



资料图片

□ 马亚伟

日前收到朋友寄来一把小巧的折扇,寓意“夏日送清凉”。不觉欣喜,感动于她巧妙的心思。久违了,扇子!我轻轻一捻,“哗”的一声打开折扇。我的动作依旧娴熟,并没有因为多年的疏离而陌生。

小扇轻摇,摇来凉风习习。扇子,曾经多么鲜活地生活中舞动,是我们最亲密的伙伴。光阴的脚步轻巧散淡地游移,一页页有关扇子的记载依旧清晰。夏夜,月色铺满一庭如水的清凉,蝉声已歇,夏虫呢喃,树影婆娑。吃过晚饭,一家人坐在宽敞的院子里,对着月光,一边摇着扇子,一边听祖母讲月亮上的故事。小扇轻摇的温馨时光,让我一遍遍回想,一次次回首。

不知扇子的起源,只知道,很

久以前,历史的烟云之上,有羽扇轻摇,摇起了历史的盛衰兴亡。“羽扇纶巾,谈笑间,檣櫓灰飞烟灭”,历史的潮头风起云涌,多少豪杰,一把羽扇指点江山。诸葛亮、周瑜,他们因手中的一把羽扇而更显睿智儒雅。羽扇,因此也多了一份倜傥和洒脱。

把扇子洒脱的风采发挥到淋漓尽致的是唐代的唐伯虎。一把折扇,尽是倜傥之风。他在扇面上做文章,题诗作画,把一个小小的空间晕染成一个大大的艺术世界,实在是绝妙的想象。现在还有很多人喜欢把玩这种“扇子艺术”,扇面上的花鸟鱼虫、梅兰竹菊,在扇子的开合之间,灵动起来。古时候扇子还作为读书人的一种装饰,就像身上佩戴的宝剑一样,具有一种不言自明的象征意义。它不动声色地流露着主人的志趣,是一种妙

不可言的点缀。

扇子,为男子们平添了一份文雅,也为女子们增添了一份别样的美丽。古诗词里,扇子像水之涓潺潺的伊人,牵引人们视线流连。拨开时光迷雾,依稀听到扇子摇响的清歌。“银烛秋光冷画屏,轻罗小扇扑流萤”,画屏,小扇,曾经以绝美的风姿穿梭在人们的视线里,把时间和空间摇曳得绮丽多姿。扇子,像旧时月,像月下亭亭的影子,在夏夜的宁静里,一醉千年。这些隐约的画面,是一帘雅致的梦。

扇子,翻飞于唐宋的风韵,明清的传奇里,折转在平平仄仄之间,翻覆于韵脚起落之上。旧时女子手执小巧轻盈的团扇,素手轻拈,犹然遮面。一分清雅,二分婉约,三分含蓄,全都从小扇间轻盈溢出来。

装饰、点缀、衬托,扇子灵巧地

翻飞于时光书页之上。除去这些功能,扇子最朴素最本质的功用,还是带来夏日清凉。最具生命力的扇子,应该是像草一样平凡的蒲扇,栖身在寻常百姓家,摒弃了一切奢华的装点,简单如乡间的风,帮我们辨识着家园的方向。

可如今,扇子渐渐淡出了人们的视线,取而代之的是电扇和空调。电扇和空调也能够把夏日燥热的风变得凉爽些,可总觉得这种风有些跋扈和霸道,缺乏温情与情趣。

扇子,永远是我们心底一抹温情记忆。在崇尚低碳消费的今天,有时我们不妨关掉空调、电扇,把扇子拿出来,重拾“轻罗小扇扑流萤”的古典意趣,重温时光深处美好的往事。小扇轻摇,既节能环保,享受温和的清风,又摇出了一段段温情的故事,给我们的生活增添一份诗意。