

铁血丹心铸检魂

——记唐山市曹妃甸区检察院反渎局副局长高向前

□ 刘树奇 毕克非 陈伟

“业无高卑志当坚，男儿有求安得闲。”在唐山市曹妃甸区检察院，就有这样一位永远闲不下来的人，他就是该院反渎局副局长高向前。

1996年高向前走出校门，进入唐山市丰南区检察院，先后在公诉科和反贪局工作，历任反贪局侦查二科副科长、科长。2014年4月调至曹妃甸区检察院工作，当年9月被任命为反渎局副局长。从检20年，高向前在公诉和自侦部门始终兢兢业业，没有片刻懈怠，先后公诉各类刑事案件230余件，参与查办了大量职务犯罪案件。到曹妃甸区检察院工作的短短3年时间，他带领反渎局全体干警共查办职务犯罪案件45件61人。

“问渠哪得清如许，为有源头活水来”。多年的检察工作中，高向前始终把政治学习和业务学习放在首位。思想是行动的基础，他平日里积极参加各种形式的政治理论学习，认真学习研究党的历次会议精神、深刻领会其科学内涵，不断提升自身修养，同时加强业务知识、法律知识学习，强化专业技能、丰富法学知识。2010年他和同事刘艳宝撰写的《郑某某、毕某某案件查办方法》被省检察院评为十大优秀案件查办方法。“不断地学习提升，使得高向前在工作中注重实效，顾全大局，做到法律效果和社会效果的高度统一，通过一系列铁案，彰显了法律权威，赢得了民心。”曹妃甸区检察院党组书记、检察长周春林评价道。



图为高向前(中)在与同事分析案情。 李天康 摄

“咬定青山不放松，立根原在破岩中”。工作中，高向前始终冲在一线，面对困难勇往直前，面对威胁无所畏惧，面对诱惑从不动摇。在查办一起数额过亿的挪用公款大案中，他带队赴哈尔滨、沈阳、葫芦岛、石家庄、保定等地调查取证、追捕犯罪嫌疑人，行程上千公里，掌握了大量证据，保证了案件的成功办结。在查办一起贪污窝案中，面对嫌疑人的叫嚣乃至人身威胁，他毫不畏惧，以一身正气打消了涉罪一方的嚣张气焰。高向前认真梳理线索，缜密核对相关账目，凭借丰富的办案经验和敏锐的观察力，精心布置，一举查获对方隐匿的“账外账”，最终，在大量的证据

面前，嫌疑人不得不认罪服法。职务犯罪侦查工作，不仅会时常面对威胁，也常有来自方方面面的干扰和诱惑，但不管是谁的“请托”，不管对方奉上什么样贵重的财物，高向前始终以一个党员检察官的刚正秉性坚决回绝，从不动摇。以致涉案人在听到他的名字后，都会摇头叹息说：“这个人，不讲情面，忒不好说话啊。”多年的自侦工作，加班加点、远离家亲已成了高向前的生活常态。年逾七旬的老父亲重病住院，他不能照料；上高中的女儿在电话里埋怨他不能像别人的父亲一样关心自己的学习生活，他也只能把愧疚深埋于心间。在查办一起给国家造成数千万元

损失的渎职案件中，由于连续几天休息不足，他磕破了眼角，鲜血流淌却毫无知觉，有同事看到这揪心的一幕，焦急地说：“哥，歇会儿吧，谁都不是铁打的！”他却只淡淡地说了句“我没事”，就又投入到紧张的工作中。

突出的工作业绩赢得的荣誉连连，高向前多次被唐山市人民检察院评为优秀侦查员，3次被荣记个人三等功；2012年被评为优秀共产党员、获丰南区委嘉奖；2013年被丰南区委荣记三等功；2015年被评为曹妃甸区优秀共产党员、被曹妃甸区委政法委评为优秀领导干部、荣获唐山市专项工作突出个人奖。他所带队的曹妃甸区检察院反渎局，在2015年被唐山市检察院记集体三等功、被曹妃甸区委政法委授予先进集体称号；2016年高向前被评为唐山十佳金牌检察官。“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”，这正是高向前这一平凡的检察官那并不平凡的家国情怀的集中体现。从初出校门那个朝气蓬勃的青年，到如今略生华发、低调沉稳的中年人，高向前在自己20余年的检察工作生涯中，风雨兼程、脚踏实地，以铁血丹心铸就了检察之魂。而今天的他，依然不忘“人民检察为人民”的使命初心，负重前行。



家书，从墨迹开始

——读《傅雷家书》有感

□ 姜春光

《傅雷家书》是傅雷夫妇自1954年至1966年期间写给在海外求学及生活的儿子傅聪和儿媳的家信，由次子傅敏编辑而成。

做学生时就曾阅读过此书，那时阅历少，理解力还不强，觉得内容深奥枯燥，读不下去，也就搁置了。现在，随着自己做了母亲，以及年龄和阅历的增长，再次捧起这本书，已能够深深地被吸引，恨不得一口气读完。

书中收录的家书，篇篇精彩，内容丰富，不仅包含了父母对儿子无尽的思念和谆谆的教诲，更多的是对音乐艺术和人生艺术的探讨。

为人父母的，不仅可以从书中体会到“慈母手中线，游子身上衣”的苦心，更能够学到做父母的艺术。傅雷在教育子女的过程中，自身的思想经历也在不断地提高。他在家书中写道：“我从与你相处的过程中学到了忍耐，学到了说话的技巧，学到了把感情升华”。其实，如果认真思索，我们每个人在学做父母的同时，也是在另一个角度学做人的艺术，我们在教育孩子的时候，自己也是一次成长。所谓言传身教在本书中也是体现得淋漓尽致。正是因为傅雷先生本人在做人、做学问中具有细致、严谨、认真的态度和作风，才能在教育儿子傅聪的时候敢于严格要求、精益求精、一丝不苟。

这本书还是“一部最好的艺术学徒修养读物”。傅雷先生本人是我国著名的翻译家和艺术评论家，知识渊博，艺术造诣极为深厚，这使得他在对儿子的艺术教育上具有得天独厚的优势。家书中傅雷在提高艺术修养方面多次给儿子傅聪推荐优秀读物，如丹纳的《艺术哲学》和《约翰·克利斯朵夫》等；在艺术修养方面也多次敦促傅聪要“不时接近大自然及造型艺术”，认为“造型艺术与自然最能培养一个人身心的舒泰”；在钢琴演奏技巧方面，更是不遗余力地将心得体会与傅聪进行深度交流，例如将看到的《音乐与音乐家》上的妙句“不论哪一种形式的艺术，艺术家为了得到更佳效果，采取的手法越精简，越表示他炉火纯青，渐趋成熟”分享给傅聪。其实，艺术与科学也是相通的，因此，可以说，这部《家书》对于从事艺术的工作者或者从事科学的工作者，都是提升个人艺术修养或科学素养的佳作。

这本《家书》给我更多的触动，还是傅雷对儿子做人方面的教导，在这方面可谓佳句不断：“多思考人生问题，宇宙问题。把个人看得渺小一些。那么自然会减少患得失之心。结果身心反而会舒泰，工作反而会顺利”“辛酸的眼泪是培养你心灵的酒浆”“不为胜利冲昏了头脑是坚强的最好的证据”“人家对你的估价愈高，你的努力愈要加强”“学然后知不足，只有不学无术或是浅尝辄止的人才会自大自满”……一位有思想、有理想的父亲，一生都在严格要求自己，把自己做人的心得体会苦心孤诣地传授给儿子，既是严格要求他的儿子，也是对自己的勉励，值得我们每个人细细体味。整本书读完之后，虽然儿子傅聪的信寥寥数页，但是从父亲傅雷的信中，已能读出傅聪的成长与成熟。

正像《家书》中所说：“任何艺术品都有一部分含蓄的东西，在文学上叫作言有尽而意无穷，西方人所谓弦外之音。作者不可能把心中的感受写尽，他给人的启示往往有些还出乎他的意想之外。”可以说，《傅雷家书》更像一本“百科全书”，值得一读再读，再多的文字也不能概括其中的内涵，更多的精彩还需每位读者自己体会。

(作者单位:河北省人民检察院)

用文化修养提升 司法新形势下检察公信力

□ 刘伟

文化修养，是对人文文化、科技文化中的部分学科有了解、研究、分析、掌握的技能，可以独立思考、剖析、总结并得出自己的世界观、价值观的一种能力。而检察文化又是一种独特的法律文化形成。当前司法体制改革的硬任务下，面对基层检察院存在人员结构显些老化、一线办案检察官工作压力大、专业人才短缺等问题，如何在新形势下发挥文化修养作用提升司法公信力是当前亟须解决的问题。

具有良好的道德品行，是检察干警立身为检之本。“德不优者，不能怀远；才不大者，不能博见。”由此可以看出，高尚的道德既是为人成事之本，也是检察官立身为检之本。人民群众把检察官视为公平正义的化身，对检察官的一言一行提出了很高的要求。而在保证司法公正方面，除了业务能力素质的要求，司法者的品德修养和职业道德也是一个非常重要的因素。道德素质不高，就可能亵渎法律。所以，对检察官而言，具有良好的道德品行，既是树立自身威信的需要，更是树立法律权威的需要。检察官能否得到人民群众的爱戴，首先衡量的是德行，高尚的品德本身就是树立自身威信的需要。

加强思想道德修养，是检察人员洁身自好之源。加强思想道德修养是中华民族优良传统。“自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本”，由此可以看出，要把修身做人提高到齐家、治国、平天下的高度来认识。检察机关本质上是代表和维护广大人民群众利益

的。因此，作为检察官必须注重检察职业道德的铸造，以“君子检身，常若有过”的态度，正确认识自己的不足，正确认识自己的责任，正确认识自己的价值，正确认识自己的使命，把铸造良好的检察职业道德建立在高度自觉的基础之上，做一个洁身自好，“出淤泥而不染”的人。

自觉践行检察职业道德规范，是检察人员建功立业之方。高尚的品德，只有蕴含在行为之中并体现出来，才能被他人所感知和认识，才能化为推动工作、感召众人的力量。所以说，作为检察官不仅要有德、重德，更要修德，还要身体力行、率先垂范、自觉践行检察职业道德，这样才能进一步密切与人民群众的感情，增强检察机关的公信力，使检察人员真正成为社会公平正义的守护者。

提升检察官文化修养，是检察干警执法为民之根。检察官的文化修养，归根结底是要服从、服务于检察业务工作的。要提升检察官修养，目的就是要通过完善检察官各项素养，强化自身，最终实现其办案质量、办案效果的两提升。在加强检察官修养方面，所提出的目标、任务、要求，都要紧紧围绕当前主要检察工作进行，不能脱离了检察主业，华而不实。同时，要找准个人文化修养与检察日常工作的切入点，使检察官的文化修养更符合、更适应法律工作发展的规律，展示检察干警的特有魅力，树立具有影响力的检察官形象。

(作者系衡水市人民检察院党组成员、冀州区人民检察院检察长)



荷上芭蕾

王慧 摄

我想和风说说话

□ 王殿希

风是有性格的
春天，它唤醒生灵
夏天，它湿热迟钝
秋天，它凉爽宜人
冬天，它孤傲冷酷

风也是有形的
它走过时，小草会弯腰鞠躬
老树会摇响树叶做的风铃

尤其在春天，它如剪刀
剪出绿叶，裁出红花

风从来不是独来独往
我想和风说说话
它能带给我春天的幸运
它能捎给我百花的芬芳
让我阴郁的天空瞬间明亮

(作者单位:保定市人民检察院)

共圆“长检”梦

□ 吴兰萍

历经风雨 我们树立阳光般信念
置身凶险 我们勇往直前
目睹不平 我们义正词严
直面邪恶 我们无畏亮剑

长城 是我们的脊梁
一身正气 何惧恶势强权
大海 是我们的胸怀
敞开心扉 倾听民众愁怨
黑恶暴恐破坏和谐稳定
我们凛然惩治决不手软
渎职滥权侵害民生民利
我们恪尽职守坚决查办
司法不公损害法律尊严

我们维护公信决不护短
权钱交易别想肆无忌惮
我们伸张正义正本清源
群众叹息不管多么轻微
我们耐心倾听辨析冤屈
诉讼疑点不管多么细小
我们历尽艰辛穷究底案
用赤诚驱散遮挡旭日的阴霾
用忠贞澄澈一方蓝天
我们傲霜斗雪 践行铮铮誓言
我们满腔热血 捧出忠心赤胆
我们是长安检察官

从一九五八年走到今天

“全国模范检察院”的荣光，辉煌耀眼
“全国十佳检察院”的荣耀，金光闪闪
“全国检察文化建设示范点”的荣誉，积淀连连
一面面奖牌留下“长检”人奋斗足迹
一个个奖项续写“长检”人辉煌历程
八十多人相继荣膺国家、省级先进桂冠
六十多项国家、省级集体荣誉我们赢得
“长检”人，薪火相传谱写新篇

历史的脚步尚未走远
时代的强音又已唱响
“无端忽作太平梦 放眼昆仑绝顶来”
前方，伟大的中国梦在召唤
壮丽的检察事业梦在召唤

让我们以检察官名义高呼誓言
用誓言传递春天里阳光的温暖
用誓言送出秋天里果实的甘甜
用誓言达成弱者渴求的良善
用誓言直面犯罪做出严正判断

今天，让我们共圆“长检”梦

忠于使命
廉洁自律
恪尽职守
秉公执法
让每个人都沐浴在公平正义的阳光下
凝心聚力，共谱中国梦的辉煌诗篇

(注：“长检”，这里特指持续保持“全国模范检察院”荣誉称号的石家庄市长安区人民检察院。)

(作者单位:石家庄市长安区人民检察院)

仰望夜空 星星描着静夜的梦
放眼东方 旭日绘着晨曦的梦
绿色 是地球的梦
苍穹 是宇宙的梦
我们心中也有梦
那是美丽中国梦
那是检察事业梦

把检察徽章佩在胸前
即领略到职业的庄严
把检察职责挑上双肩
即聆听到使命在召唤
我们集合在庄严国徽下
选择了付出
理解了无怨
坚定了无悔
历练了奉献

我们满怀激情出发
脚踏实地 投入工作的方方面面
春夏秋冬 我们诠释理想的荣光