

点亮心中那盏灯

吴东林

要说我和《河北法制报·公安周刊》的情缘,那要从2014年的8月份说起。

记得那是一个星期四的下午,我突然接到河北法制报编辑的电话,向我核实一篇题目为《月亮之上》的稿子。接到这个电话,我感到很诧异,我并有把《月亮之上》这篇稿子投寄给河北法制报,怎么突然问起这篇稿子的情况了呢?我想了半天,忽然想到了不久前的一件事。

大概是这一年的七月份,河北省文联和河北省行业文联为庆祝新中国成立65周年,要联合举办第五届文学作品征文大赛。看到这则消息,我也动起了参赛的念头,于是从我16年的基层公安经历中,拼凑着记忆的碎片,从海量的信息中剪裁着文章的素材,目的就是想用有温度的文字去反映公安民警的火热生活和真情大爱。

写自己真实的经历,抒发自己的真情实感,对于我来说,应该不是一件难事,也就是一个周末下午的时间,这篇三千多字的散文《月亮之上》就创作完成了。

这是为参赛准备的一篇散文,当初并没有准备发给报社。因为我知道,报纸的副刊对一般的文学作品,在文字上是有字数限制的,像《月亮之上》这么长的

文章显然不太适合报纸发表。然而,《公安周刊》抛开了文字数量的约束,用了近半个版面的篇幅,把《月亮之上》这篇文章予以全文刊登,而且在以后的文学大赛中还荣获了二等奖的殊荣,后来还被《2015年度中国公安文学精选(散文诗歌卷)》收录。

可以说,《月亮之上》的发表,对于我来说,具有里程碑式的意义。它就像是一颗火种,点亮了我心中的文学创作之灯。

我是和文字有着不解之缘的。在师范读书的时候,就搞过一些文学创作。也正是这些还尚显幼稚的文字,把我推进了县委宣传部的大门。工作三年以后我又以优异的成绩考入了地委宣传部。

1996年,我调到了市政法部门工作,三年以后又调到了基层公安机关担任主要领导职务。特别是到基层工作以后,由于繁重的工作,烦琐的事物,使我几乎与文字绝缘,这一搁笔就是十六七年的时间。

2012年的八月份,我从基层回到市局。市局直属部门的工作尽管也不轻松,但和基层比起来,总算有了属于自己的业余时间。我该做些什么呢?这个时候,我又想到疏离已久的文字。我从整理过去发表的文章入手,利用三

个月的时间结集了我的新闻作品集《岁月回眸》。翻看着这些凝结着自己多年心血熟悉的文字,闻着淡淡的墨香,一股重新激发的创作热情时常在胸中涌动。于是我沉下心来,翻阅着我曾经的记忆,一幅幅生活和工作的场景激荡着手下的键盘。

一个中了文字“毒”的人,一旦复活了沉睡的激情,犹如滔滔江水无法阻挡。接下来的时间,我以“昨天的记忆”为题,先后撰写了四篇系列散文,这还觉得不过瘾,又写了十篇。在后来的时间里,我以每周一到两篇的速度,在半年多的时间里,撰写了近三十篇散文体裁的作品。然而,写到此回头一望,总觉得心里不踏实。我的这些文章,有没有价值?能不能得到认可?对于这一点我并没有多少自信。也就在这个时候,《月亮之上》的发表,给了我信心和继续写下去的勇气。是《河北法制报·公安周刊》的鼓励,不仅给我点燃了创作的心灯,还为了我的文学创作之路照亮一片光明。

《河北法制报》是我文学创作的摇篮,也是我重新放飞梦想的地方。是《公安周刊》的不断扶持帮助,是编辑老师的辛勤培养,才使我在文学创作的道路上走向远方。我的作品还有不少先后在

《散文百家》《啄木鸟》《华夏散文》等几十家媒体发表,有六篇文章获得了各级文学赛事的奖项。在他们的鼓励帮助下,我除了撰写散文,还在2015年创作了公安题材的三部“申特”系列中篇侦探小说。此外,通过两年来的创作,河北省作家协会、中国散文学会、全国公安文联先后吸收我为会员。2015年我还当选为河北省公安作协常务副主席、2016年当选为邢台市作协副主席。多层次的鼓励和认可,促使我在文学创作的道路上向着更广阔的道路迈进。

文学创作不是我的职业,却是我不可或缺的精神依托。三年多来,我没有一天不与文字相伴。是《河北法制报·公安周刊》一如既往的支持,给了我坚持下来的勇气。是编辑老师不遗余力的帮助,给了我坚持下来的理由。你给了我希望的火种,点燃了我创作的明灯。你给了我一份光明,才使我看到了第二次青春的华彩纷呈!

(作者单位:邢台市公安局)



淡淡梅香

王南海

冬日里,窗外飘着小雪,突然想起梅花来。王安石曾云:“墙角数枝梅,凌寒独自开。”梅在最寒冷的季节,散发出淡淡的香气,格外沁人心脾。作为一名普通的基层民警,时常感觉,我们身边可爱的同事们,就像是这样的梅花,他们默默辛勤地工作着,每每出现在百姓最需要的地方。在这些身边的普通人的身上,往往散发着迷人的人格馨香。

从部队转业到公安系统已经十余年了,我一直坚持着自己写作的小爱好。每每如豆腐块般的文字发表,战友们都会用一种发现了新大陆的口气对我说:“嘿,真不看出来啊!你那么粗犷的外貌下面,还有一颗如此细腻的心呢!”我总是笑笑,用笔来表达,于我而言,也是一件快乐的事。喜欢在宁静的夜晚,一个人与电脑安静相对,似乎那些鲜活的人和感人的事就涌现在脑海里,不吐不快。

警营文化是中华文化的一个小小支流,它既是活跃公安民警生活、陶冶公安民警情操、增长公安民警知识才干、促进公安队伍建设全面发展的的重要途径,又是排解公安民警工作压力、舒缓工作疲劳、提振工作状态的有效方式,它在公安队伍思想政治建设中起着不可忽视的重要作用。

我喜欢警营文化,经常往《河北法制报·公安周刊》“警营文化”版投稿,慢慢地,我们也结了缘。我就将身边的人身边的事,用自己的语言形成文字,投在编辑老师的邮箱里,每每变成铅字,心里总是心存一份感动。

慢慢地,我仿佛对法制报有了更多的依恋,每每到了周二,我都会迫不及待地地翻翻副刊,读读那些还散发着墨香的文字,看看战友们是如何书写着自己的生活,与战友们一起分享生活的快乐,每每如此,我总是感觉工

作、生活在这个大家庭中,特别幸福、自豪。

那些普通民警的快乐和牵挂,平凡却温馨的一瞬间,在“警营文化”版上飘着墨香,激励着众多的战友守护着大地的安宁。这些稚嫩的文字,如大海上的一叶小舟,迎风破浪,勇敢前行。而警营文化仿佛就像是一个包容万象的大海,给我们提供了施展的舞台。基层民警的工作是繁忙的,可是,在繁忙的工作之余,是法制报给予我更多的放松心情交流的机会。时光就在这样的陪伴中,不知不觉中,蓦然回首,已经十年过去了。

如今,警营文化周刊已经像个亲切的老朋友一般,我们之间有着一份浓浓的默契和相知。我也继续我手写我心,书写着民警们在这个平凡岗位上,那些不平凡的事情。因为,我们都是一朵梅,通过自己的努力,来散发微小却沁人心脾的芳香。

(作者单位:石家庄市公安局桥西分局长兴派出所)

初二回娘家(歌谣)

刘志民

唤女召女婿,孩子亦入席;
全家乐融融,真情加真意。

翁婿端杯盏,一口一干滴;
母女喝果汁,酸酸甜似蜜。

孩子玩心浓,吃点就下地;
喊着表姐弟,要放风筝去。

老家有风俗,看女敬女婿;
高亲进家门,不会怠慢滴。

酒足饭亦饱,爹妈不休息;
收拾完桌椅,眼神不离你。

娘在就有家,时时宠着你;
出门不容易,刻刻惦念你。

爹娘常交代,句句记心里;
进了婆家门,你是人家滴。

婆婆非亲娘,处好不容易;
将心比比心,晚辈多施礼。

女婿有个性,你俩磨合去;
不可太任性,逼他让着你。

句句是实言,正在验证里;
相扶过一生,确实不容易。

有娘就有家,有个倾诉滴;
说点出格话,也能包容你。

娘在有出处,天天要珍惜;
娘去剩归途,难受不得已。

珍惜眼前人,莫等上坟去;
趁着爹娘在,赶紧表心意。

工作事再多,爹娘别冷落;
待到阴阳隔,遗憾再难说。

时光总是快,又要告别再;
孩子未尽兴,爹娘亲情浓。

又留食晚饭,饮食转清淡;
饭后回婆家,告别爹和妈。

临行紧嘱咐,开车要慢点;
不必念爹妈,到家来电话。

爹娘最疼你,盼你常回家;
就算你再忙,也要惦念妈。

(作者单位:深圳市交警大队)



正月初二日,要回娘家去;
礼物不必多,样样是心意;
爹娘带节俭,花多埋怨你。

孩子最高兴,缠着表姐弟;
相处很融洽,撒欢玩儿去。

爹娘准备饭,样样爱吃滴;
从小惯着你,最知你心底。

饭菜排满桌,热气腾腾地;
全家围着转,都是为了你。

孩子最高兴,缠着表姐弟;
相处很融洽,撒欢玩儿去。

爹娘准备饭,样样爱吃滴;
从小惯着你,最知你心底。

饭菜排满桌,热气腾腾地;
全家围着转,都是为了你。



张家口公安网络发言人

【开车看手机,会发生什么】视觉轨迹记录显示,边看手机边观察路况,行人突然出现司机根本无法及时发现;数据显示,开车看手机,司机对突发状况的应急反应滞后0.6秒。当车速60km/h时,低头看手机3秒,相当于盲开50米,一旦前方发生紧急情况,刹车至少需20米。开车看手机发生事故“概率”是普通驾驶的23倍,车对生命负责,开车不玩手机!

警民直通车

【警惕玩测试游戏泄露个人信息】微信朋友圈里经常出现一些测名字或测爱好的游戏,看上去都很有意思,但是要谨慎对待,因为需要填写个人信息的网页,多数是为收集资料。网上测试时,不要随便输入个人信息;蓝牙、GPS,不用就关掉;二维码,不要见了就扫;擦亮眼睛避免信息泄露。

应该说,我是河北法制报忠实的读者,偶尔也发表几则新闻报道。河北法制报是河北省唯一公开发行的法制类报纸,以权威的法制新闻、有力的维权报道和专业的法律服务,贴近百姓,倾情民生,受到各个阶层读者的关注。尤其是公安周刊独树一帜,创刊十年来,全面、细致、及时地报道了各级公安机关的工作动态、先进事迹、典型人物、大家要案、经验做法等,颂扬了广大公安队伍无私奉献、不怕牺牲的精神风貌。正因为如此优秀,才得到广大读者的青睐和喜爱。

2015年6月份,转业到邯郸市公安局后,我便喜爱上阅读河北法制报。起初,看到这张报刊有种似曾相识的感觉,当从头到尾欣赏一遍后,我和它就成为老朋友了。这绝不是夸大其词,转业前我从事新闻报道工作,可能是爱屋及乌,所看到河北法制报风格与军报相差无几,因此阅读起来便有种熟识之

秋趣

白瑞生 作
(作者单位:唐山市公安局)



映日荷花别样红

苗文金

感。我喜欢阅读河北法制报,更爱公安周刊。公安周刊每期都会给读者带来意外惊喜,有热点,有焦点……无论内容还是版面,都是经过编辑匠心独具、精耕细作的结晶,可以以期精彩。在公安周刊的所有版面中,我最喜欢警察生活、警察文化这两个版面。警察生活版面除具备新闻性外,不缺乏故事性、可读性,譬如人民卫士、警察故事栏目,从不同视角展现了工作在一线警履职尽责、无私奉献的公安干警高大形象。故事波澜起伏,感人肺腑;人物栩栩如生,可歌可泣。每篇报道事迹真实生动,人物可圈可点,无论

事情经过,还是人物本身精神,值得借鉴学习。警察文化版面是为喜爱文学者抒怀咏志的阵地,散发着浓重的文学色彩,可以刊诗歌,可以抒感怀,可以撰美文,可以写小说……体裁多样,形式灵活,可尽情地挥毫泼墨,书写心灵深处迸发出的情感。

因时常关注报刊,我与编辑便成了良师益友。去年8月份,支队召开先进典型报告会,因时间紧迫,抽调我当援手。我负责辅警张路路的事迹报告,张路路的底稿叙述的是生活中点点滴滴的琐事,很有代表性,我认为,若好

好打磨,是一篇不错的稿件,于是花费了些工夫。没曾想,报告会过后,此稿在支队引起了轰动,领导夸口说写得真实,广大民警辅警称赞“接地气”。随后我便投送给公安周刊,没几天,张路路的稿件便以少篇幅幅刊登出来,且图文并茂。我认真阅读了此稿,从中看得出,一字一句都是经过编辑精雕细刻过,好多语句都进行加工凝练,使主题思想更加突出,人物跃然纸上。特别是题目锤炼成四个字,当真是画龙点睛之笔,使整个文章更加出彩。

本报讯(记者 韩志强)日前,“全国特级优秀人民警察”、盐山县公安局党委委员、刑警大队大队长张景洋所著的《刑侦悟与道——一位优秀基层刑侦指挥员的深度思考》一书由中国人民公安大学出版社出版,这也是继2013年他出版《刑侦思与行——一位优秀基层刑侦指挥员的深度思考》之后的又一力作。

本书由“警事漫谈”、“刑侦论道”和“刑案剖析”三个部分组成,共收录了《如何当好一名刑警中队队长》、《刑事案件接处警345工作法》、《网上侦查显神威》等35篇文章27万余字,这些作品凝聚着作者2013年以来,在繁重的侦查指挥工作中的心得和灵感。本书文字表达通俗易懂,观点深入浅出,渗透着鲜明的诉讼意识和证据意识,对提升侦查工作的法制化水平和规范化水平有

着独特的见解和特别的关切,书中一篇篇作品体现出作者先进的侦查理念、丰富的侦查经验,以及严谨的工作态度,尤其是在论述如何提高刑警的政治业务素质方面,具有很强的指导性。

本书由中国刑事警察学院院长郝宏奎和省公安厅党委委员、副厅长李国华分别作序。

公安周刊不但让我们学习了解政治领域、公安战线的最新精神和动态,还可以借鉴兄弟市公安系统的好做法、好经验,也可宣传本单位公安工作,而且营造出良好的舆论氛围。这是个很好的宣传阵地,也是个很好的学习园地,让我们以小学生的姿态去学习,去咀嚼每个字,去品味每句话,去思索每篇文章,相信每一次都有不同收获。

“十年磨一剑”,公安周刊走过了十个春秋,此时就像映日的荷花,娇艳欲滴,香气宜人,拥有广泛读者群,尤其是得到全省政法部门和政法干警的喜爱,是广大干部群众学法用法维护权益的有效载体,报纸发行量、广告量及经营创收连续创下新高,社会影响力不同凡响。在此预祝公安周刊越办越好,道路越走越宽越远,取得更骄人的成绩,创造更大辉煌!

(作者单位:邯郸市公安局)