



□ 李海健

梨花伴月

山坡之上,遍种梨树。一夜春风吹过,千树万树梨花似雪。此时,清帝喜形于色,梨树下观花赏月。忽然,清帝产生了一种全身净化、物我俱忘的感觉。

西岭晨霞

一个夜雨初晴的凌晨,北斗七星挂在天空,更尽夜阑,天就要亮了。康熙皇帝披衣而坐,桌案上摆放着经史。他望着窗外,层层朝霞被轻风吹拂得奇妙变幻。推开房门,清风送爽,苍松摇翠。此时,一只鸟儿掠空飞过,仿佛鸣叫着:“苏麻拉姑——苏麻拉姑——”听到那清脆悦耳的鸣叫,康熙皇帝的心里像打翻了五味瓶,往事涌上心头。晨霞随风,散而复聚,锦绣交错,不可捉摸。

锤峰落照

这是清帝登高远眺之所。伏天,天气闷热。康熙帝率众臣登上此所,远眺磬锤峰。一阵风雨忽来,康熙帝走出落照亭,他想让雨水冲洗掉心中的一切烦恼。突然,一道彩虹在锤峰落照亭和磬锤峰之间架起,万紫千红,烟岚变幻,蔚为壮观。真乃黄公望所画《浮岚暖翠》也。正如锤峰落照亭的对联所云:岚气湿青屏,天际遥看烟树色;水光燃素练,风中时听石泉声。

曲水荷香

弯弯流水,弥漫荷香。这是康熙皇帝的观莲之所。那翠盖红葩的荷花,个大色艳,自然香远。在这里,康熙皇帝与众大臣饮美酒,食八珍,赏荷花。一边游戏,一边宴饮,一边赋诗。荷花的香气断续传来,越在远处越觉得清幽。突然,康熙帝像一朵初放的莲花,在酒中醒来:后世必有以酒亡国者。于是,康熙帝有诗曰:“八珍旨酒前贤戒,空设流觞金玉羹。”

怀来县顺成汽车检测公司

热情服务 获好评

怀来县顺成汽车综合性能检测有限公司以“一条心,上下团结;一起拼,拼搏进取”的精神,坚持“科学、公正、严谨、准确、高效、优质、文明”的服务原则,立足怀来县,辐射张家口地区,严格检测,确保机动车安全运行;热情服务,赢得客户们一致好评。

该公司2013年8月运营,占地面积13320平方米,内设有动力性能检测、噪声检测、灯光检测、制动性能检测、尾气检测等各种检测设备,全部通过河北省计量监督检测院的检定。该公司还完善了综合性能检测、安全技术检测、环保检测功能,保证了车辆的检测质量。

为了保证检测结果的准确有效、公平公正,该公司建立了完善的质量体系,组织机构健全,程序文件合理受控,过程控制实现标准化,各项质量活动都处于受控状态,确保了检测工作的顺利完成。

检测员在热情服务中想客户所想,尽力满足客户的要求。有时中午下班时间到了,员工坚持加班把全部车辆检测完;实行周六日不休息,为车主们检测车提供方便;严格遵守不抽客户一支烟,不优亲厚友的制度,优质高效做好检测工作,受到了客户们的赞扬。

新保安镇前进街在新农村建设中,村里组织员工捐款捐物,帮助村里修路建广场,村民们送锦旗称赞:情系“三农”,为民解忧;雪中送炭,冬里暖阳。

于文龙 刘亚东

避暑山庄十四景遐思

风泉清听

风吹泉响,叮咚作声。这是玄烨向其母后问安的地方。这位皇太后倚靠着栏杆,边看泉水流淌,边听南山清音。喷涌而出的清泉,像彩虹垂到洞底,从自然孔穴中溢出,发出各种音响,与鹤鸣松韵相呼应,显得更加清新,宛转而生动。

濠濮间想

一日,康熙帝见一新亭没有匾文,便靠在椅子上想名字,想着想着就睡着了。睡梦中,他梦见了自己与庄子、惠子共游于濠水、濮水之上。这时,康熙帝油然而生了一种超然物外,自得其乐的想法。梦醒之后,康熙帝便为此亭起名曰:濠濮间想。从此,一有闲暇,康熙帝便来此亭小憩,看鸟飞鱼跃,从容自如,各得其乐。于是,康熙帝自言自语道:好鸟枝头,游鱼波际,无非天适。

天宇咸畅

这里地势高耸,登临其上,觉天宇广阔,心胸开朗。这里高阁断霞,风景壮丽,系神仙居住的洞天福地。这里假山深厚,颇具特色,仿江苏镇江的金山堆叠而成,亦称“金山”,俗称“金山亭”。这是康熙帝为怀念出家“金山”的皇父而建,采用了镇江金山慈恩塔的意境,三楼御书匾额“皇穹永佑”。二楼御书匾额“天高听卑”,寓为天高高在上,却能听察人间善恶以降祸福,实乃康熙帝祈祷天下平安吉祥之意。此景的总设计师正是“画中人”康熙皇帝,“北国烟云,海门风月,皆归一覽。”

暖溜暄波

天降甘露,地出醴泉。山庄之东北有汤山,其泉源出山腹,自然而温,浴之痼疾除疴,导和怡性。此泉即为热河泉,周围五里,不生蚊蝇。周围十里,不出“五毒”。冬不结冰,夏清凉甘甜。能治百病,延年益寿。泉水分流,不论远近,各地百姓普受其恩泽。康熙皇帝题写匾额“暖溜暄波”,意为愿像温泉一样施惠于民,让百姓快乐愉快地生活。

热河泉,“天然功德水焉。”

泉源石壁

泉水从高耸的石崖上飞流而下,迅猛地绕着怪石回旋,奔腾着流向河岸。清澈的水面像一块明镜,将天空倒影在水中。天光云彩,光彩熠熠。澄观斋里,日理万机的康熙帝正在召集一些儒臣编辑《数理精蕴》,研究自然科学。他对朱熹的《观书有感》有一种透彻的领悟:作为帝王应该勤奋不息,有所作为。“常以居心,则知训民。”帝王之心要从各个方面经常考虑治理国家的大政方针。正如班固《东都赋》所云:“案六经而校德,眇古昔而论功,仁圣之事既该,而帝王之道备矣。”

青枫绿屿

每年的八月十五,乾隆帝都要骑马到此赏月吟诗。这里的山坡上种满枫树,像一个绿色的小岛。特别是在下霜的早晨,枫树林在阳光的照耀下,万山红遍,层林尽染,异常秀美。随着晨雾飘动,烟霞铺展开来,楼榭若隐若现,虚无缥缈,仿佛仙境一般。此时的景色意趣,已无法用语言来表达。正如陶潜《饮酒》诗:“此中有真意,欲辨已忘言。”虽唐人杜牧早有《山行》诗:“远上寒山石径斜,白云生处有人家。停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花。”可谓咏枫叶之绝唱。但这里的枫叶之美,远胜于诗句所写。因而乾隆帝说,若唐人杜牧看到了山庄的枫林,也许可以暂时放下他手中的笔了。故有“司勋权阁笔,王子欲吹箫。却望丹邱迥,何当过石桥。”之诗句。

莺啭乔木

清晨,乾隆帝躺在床上看《诗经·小雅·伐木》:“伐木丁丁。鸟鸣嚶嚶,出自幽谷,迁于乔木。”突然,窗外高树上成双成对的黄莺的鸣叫声传了进来。读着古书里写黄莺歌唱的句子,体味着窗外树上黄莺的鸣唱,引人神往,颇为惬意。这时,乾隆帝想起了刘泰《春日湖上》的诗句:“明日重来应烂漫,双柑斗酒听黄鹂。”这便是后世文人相传的有关春日胜游“双柑斗酒”的韵事。想到此,乾隆帝便有了诗句:“双柑思旧韵,一部锡新名。歌案观宵雅,嚶嚶信有情。”

香远益清

荷花满湖,芳香四溢。康熙皇帝非常喜欢周敦颐的《爱莲说》:“予独爱莲之出于淤泥而不染,濯清涟而不妖,中通外直,不蔓不枝,香远益清,亭亭净植,可远观而不可亵玩焉。”因而在“金山亭”和“热河泉”之间的这一景,圣祖御题额曰“香远益清”,便取之于《爱莲说》,同时御书对联:“远见波光来玉洞,近临山翠入书窗。”湖中的荷花,品种众多,翠盖凌波。有从苏州运来的重台莲,“苏州进藕多重台荷,花上复生一花”;有从岳阳青草湖运来的荷花,春冬不凋,出没其中,称之为“青湖芳草”;有蒙古王进献的敦汉莲,色鲜瓣大,不同寻常。园艺师将全国远近不同地方的名种荷花移植于山庄湖中,数顷水面,开得繁盛艳丽,竟使塞北山庄与江南水乡难分彼此。正如苏轼《饮湖上初晴后雨》诗所说:“欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜。”

金莲映日

如意洲西侧,遍植金莲花,映着朝阳,金光闪烁。相传,山庄里的金莲花是康熙皇帝在五台山寻父时发现的,在般若泉旁,盛开的金莲花金灿灿一片,耀人眼目,令人神爽。经打听才知道,这金莲花是文殊菩萨所赐,顺治皇帝所栽,此花被佛界广泛认为是文殊菩萨的仙迹。于是,康熙皇帝便将五台山的金莲花移植进避暑山庄,其用意有三:一是为避暑山庄增添秀色;二是此花出自佛教圣地,将此花移植进避暑山庄,说明避暑山庄也是佛居胜地,以显示皇帝的尊严;三是以此怀念出家的父皇。从此,避暑山庄便有了“金莲映日”这一景。

远近泉声

烟波致爽殿里,康熙帝边审视边思考,一幅施工图,渐渐地在他的脑海里形成。西面凿渠引水,使高山之水从此流下,形似瀑布飞泻湖中,瀑水逦迤奔腾流入内湖,将湖面冲开,湖水由静变动。北有趵突泉,涌地簪沸。前后池塘内植白荷万朵,似万盏莲花。“远近泉声”四周遍是流泉、瀑布,发出美玉相击般清脆悦耳的声音,在高山间回响。康熙帝聆听泉声而物我俱忘,是一种精神上的满足和陶醉。(作者系承德市委政法委副书记)



滦河神韵

张红强 摄 (作者单位:沽源县人民检察院)

争与让

□ 李寿峰

在日常工作和生活中,我们经常需要面对这样一个问题:是争还是让?争什么,怎么争;让什么,怎么让。这是每个人都回避不了的人生课题。今天,中华民族伟大复兴的中国梦呼唤人们自觉肩负起各自的责任,自强不息,奋勇当先,争创一流。人生能有几回搏。在里约奥运会上,面对实力强劲的对手,女排姑娘们逆境而无颓势,从屡屡受挫到愈战愈勇,从无人看好到逆袭成功,时隔12年重返奥运之巅。这种顽强拼搏、坚韧不拔、团结奋进、勇夺冠军的表现,正是奥林匹克“更快、更高、更强”精神的生动诠释,迸发出令人振奋的正能量。体育比赛需要这样一种拼搏,人生的赛场也同样如此。人间万事出艰辛,争创一流的拼搏精神永远是工

作进步、事业发展不可或缺的精神钙质。只有激发出自身的正能量,敢争敢拼、善作善成,才能不断取得好成绩,朝着既定的目标砥砺前行。我们提倡争的精神,不是指无原则,不正当的争。不可否认,人人都有欲望,这本无可厚非。维护自己的合理利益,促进单位的公平公正,也少不了必要的争。在待遇、荣誉、职务、职称上有所进步,可以理解,也属正常。关键是争的方式要恰当,要走正道不走邪道,走前门不走后门。如果不知如何把握“度”,让欲望蒙蔽心灵、丧失底线,一味追名逐利,争名于朝,争利于市,这种争往往导致权力任性,给个人和组织造成不良后果。古人云:“欲虽不可尽,可以近尽也;欲虽不可去,求可节也。”知足常乐、恪守本心应是党员干部面对欲望和诱惑时应有的态度。

在人的一生中,“忍一时风平浪静,退一步海阔天空”。能让人处且让人,把方便、好处、利益留给别人,何乐而不为?作为桐城一景的六尺巷,至今仍告诫着世人:让是一种美德。在让的背后,蕴含的是爱心和坚强,是挺直的脊梁,是博大的胸怀。清康熙时期的三朝元老张廷玉,老家亲属因为盖房子抢地皮的事情,与隔壁叶家发生了冲突。张老夫人便写信要儿子出面干预,张廷玉从京城往老家寄了一封信,信中是一首诗:千里修书只为墙,让他三尺又何妨。万里长城今犹在,不见当年秦始皇。张老夫人看后,主动退让了三尺,叶家一看人家风度如此之高,也羞愧不已,同样退了三尺。我们提倡的让,要让得其所,并不是一味地消极避让。雷锋在列车上主动给老大娘让座,让出了共产主义战士

一颗赤诚为民的初心;孔繁森让别人留下来,主动请缨到西藏工作,让出了共产党人先人后己的高尚品德。这种让,体现出人的美好心灵和宽广胸怀,是值得发扬光大的。相反,路见不平袖手旁观,这是不维护正义的让;对长期不到岗、吃空饷者听之任之,这是放弃原则的让;对违法犯罪者知情不报,这是助纣为虐的让,客观上使“小人”得寸进尺,使正气不能得以弘扬,是万万不可取的。争与让,实质上还是价值判断和人生态度问题。我们应当不断加强思想道德修养,挖掉头脑深处的小“我”,以健康积极豁达的态度来正确对待人生中的争与让。当争则争,当让则让。通过争,激发创优活力,创造出业绩;通过让,弘扬传统美德,营造温暖和谐。(作者单位:武强县人民法院)

有一次,他在和父亲聊天时问道:“爸,你脱下军装换了警服,最大的收获是什么?”父亲喝茶,起身走到衣柜旁,先拿出那身已经褪色泛黄的军装,笑着说:“爸年轻的时候穿着这身军装在军营里服从命令,保家卫国。”随即扭头捧起那身摘掉警衔的藏蓝制服,“爸转业做了警察,就是另一种形式的保家卫国。当了一辈子为群众遮风挡雨的伞,收获的是难以言喻的幸福啊。而最大的收获就是你,我给警队培养了一个最优秀的继承者嘛。”

(作者单位:石家庄市公安局高新区分局兴安派出所)

□ 郭军峰

前段时间去北京,我和同事参观了中国人民革命军事博物馆,参观了纪念中国工农红军长征胜利80周年主题展览。展览按时间顺序,以重要战役战斗、重大历史事件和重要任务为主题,精心遴选了“七根火柴”“金色鱼钩”“半截皮带”等经典长征故事,精心设计了“遵义会议”“飞夺泸定桥”“过雪山草地”等大型主题景观,通过275张照片、252件文物和大量视频、图表、油画、雕塑等,展现了中国共产党领导红军长征途中,用铁的纪律,宣传了中国共产党的主张,赢得了广大群众的拥护。红军像一股铁流,在枪林弹雨中征战,一次次摆脱了国民党的围追堵截,让不朽的红军精神,深入人心,代代相传。毛泽东曾经说过,长征是宣言书,长征是宣传队,长征是播种机。而展厅中展出的那一一张张布告、一幅幅标语、一首首歌曲,就是宣言书、宣传队、播种机的具体表现。

这次“寻根”“朝圣”“追忆”,让我深深懂得了什么是忠诚,什么是勇敢,什么是牺牲,什么是崇高,什么是卓越,什么是传承……

那天,在返程的路上,同行的老李讲了他的家事。在他家的相册里,有一张泛黄的照片,照片上一个头戴绿军帽,身穿绿军装,棱角分明的脸庞,挺直的腰杆,透着几分英武和帅气,这就是老李的父亲。他自豪地说,当时自己父亲十八岁,一身橄榄绿贯穿了父亲的整个青春,充斥着他的整个回忆,更融进了他的骨血。

老李上小学时,父亲转业做了一名人民警察。对他来说,父亲的制服只是换了一种颜色,仍然忙碌如故。在他幼小的心灵中,父亲只是一个符号,父亲忙到假期不能陪自己玩,忙到家长会很少去开……高三毕业时,父亲坚决让他报考警校,那时他更加不能理解了,一连串的疑问随之而来:你自己奉献了一辈子还不够,干嘛还要搭上儿子的一生?难道还要让我以后在生活中做一名不合格的父亲?一名不合格的父亲?这时,母亲的一番话解开了他的心结:因为他爱这身警服,他爱头上的警徽,他爱这份事业。怨有多深,爱就有多深啊!此时的他,才懂得了身为警嫂的母亲对父亲的包容与爱。他在填报志愿的时候郑重写下了自己的志愿,也写下了父亲对一个儿子的深深期许。后来,通过招录,他成为一名人民警察。参加公安工作后,他更能理解父亲辛劳付出背后的种种,更体会到做警察的不易,每当加班后拖着疲惫身体回家面对自己妻儿时的愧疚,每当和同事们侦破了一起漂亮的案件,化解了一件件棘手的警情后那份喜悦……作为儿子,他渐渐明白了父亲的那份执着,那份骨子里流淌的对警察事业的热爱,更多的是对父亲由衷的敬佩与心疼。