

愿守一片云

弓永琪

一朵云,让多少人的心中充满悸动和怀想,它在一条奔流欢快的小溪边多少次揽水为镜,又在高远的穹庐之上品味了多少人间的烟火香。枯藤老树昏鸦,加上白云的点缀,那是让人看不够的风景画。

姥姥是个爱云的人。我从小在姥姥家住,姥姥一天到晚,放下扫帚就是耙子,家里地里活一件都不少。常常嘴上和我说着话,手里不停地忙着家务事。脸上汗水不断,一刻也舍不得休息。但是,只要天上飘过一朵棉花般的白云,再忙她也会停下手,美美地看着,在她的眼里,好像每朵云都是令人垂涎欲滴的美食,想贪婪地吞进肚子里。

姥姥说,她从年轻的时候就喜欢云。大山挡住了她走出去的脚步,贫穷掠夺了她游山玩水的资格。但是,她的心仍然喜欢远方,看云的时候,她能从那远方飘来的云中体会到远方的气息,云给她带来了远方的安慰。云,是她一辈子看

不够的图腾。她对云的挚爱,甚至成为偏爱,她给子女起的名字,都带着一个“风”字,她相信有风,就能给她的孩子们吹来白云,如云一般美丽的日子。我学习、工作、生活每每有了顺境,我都会想起姥姥,想起姥姥白云下的祈祷。如今,姥姥年事已高,每次我去看她的时候,她不是在绣门帘,就是在绣坐垫。而镶嵌在这些上的手工,全部是一朵一朵肥大、轻盈、带着微笑的云。

姥姥把她绣的那些云朵,一片一片送给她的子女、亲人和邻居。在我的心里,姥姥就是一朵勤劳、善良、美丽的云,装点了儿女们心灵的天空。

村里一位阿姨,对邻居朋友陌生人都特别热情。我特别敬佩她,有一次跟她聊天,她却对我说,云是她的救命恩人。我大惑不解,阿姨咬着嘴唇,揭开了痛苦的心中心事。

原来,十多年前,她因为一些事情被别人指指点点而想不开,偷

偷拿了家里的一瓶农药,准备一饮而尽,告别尘世。她打开瓶口,闻到了浓烈的药味,就要张口喝下的时候,耳边传来了一首歌曲,《空中有朵雨做的云》。她突然感到,自己就是云做的雨,不小心掉落到地上,还可以继续向上,升腾再升腾,成为一朵有故事的云。

她说,很喜欢一句诗词,流光容易把人抛,红了樱桃,绿了芭蕉。对于她,就要做到负了樱桃,不负芭蕉。她是一滴落入污沟的雨点,要想再回干净,必须在沟壑中吸收阳光,温暖内心,升腾生命。

从此,她对别人投射过来的目光不再躲避,迎面含笑,对于别人背后的指指点点,不放在心上。她孤独的时候,就抬头望云,她相信云是懂她、知她、爱她的天使。以至于现在,看云成为她对自己最喜欢的奖赏。只要做了好事,无须他人夸奖,人不知道云知道,云知道就给她一片纯净的洁白。做该做的事,做有香味的人。她

在自己生活的炉子里,一刻不停地加柴添煤,烘干了自己,也温暖了别人。村人是宽厚的,渐渐地被这个女人热情、开朗、乐于助人的行动感染,从对她的负面评价中走出来,并越来越肯定。人的一生谁不会做错事呢,能够知错就改,积极向上,就是一朵值得欣赏的云。

美丽的云朵,是尘世心灵的家园,是不分皮肤和语种的共同语言,是浮躁尘世、芸芸众生打开精神枷锁的钥匙,是治愈心灵麻木、精神模糊的有效药片。请相信,天上一片云,地上一个人。你的头顶上的天空,雾霾之上,一定有一朵祥云,在为你深情缭绕,无论怎么看也永远看不够。

(作者单位:保定市公安局白沟分局)



唐山大地震过去40年了。在这40年里,唐山创造了许多举世瞩目的奇迹。相对而言,每一个家庭所发生的变化,实在微不足道,但更容易让人从中感受时代的变迁。

以我家的交通工具逐渐升级换代为例,我的感触就很多。记得在生产队的时候,家里没有任何交通工具。爸爸到离我们村十几里远的县城去赶集,全靠步行。

后来,我家有了一辆崭新的“燕山”牌自行车。当年买这辆自行车可不容易,因为在当时,自行车、缝纫机、电视机等家用大件是供不应求的。

那辆自行车是爸爸托人买的。当时我们村有自行车的人屈指可数,这可算得上高档商品了。这辆自行车可为我家立了汗马功劳。那些年,不但爸爸一直骑那辆自行车,我也骑。我7岁的时候,用它学会了骑自行车。为了挣点零花钱,爸爸骑着那辆自行车做起了小买卖,先从县城批发回两大筐甜梨,驮着到周边各村沿街叫卖,甚至到离我们村很远的沿海码头卖。

1989年,我从初中考上了省属中专,需从唐山坐火车到石家庄上学。那时,还没有途经我们村的长途汽车,想到唐山去坐火车,必须先赶到县城的汽车站坐长途车,而且,从我们村到县城的车也没有开通,中专4年,每学期开学,爸爸都起大早用那辆自行车驮着我到县城坐公共汽车,到了寒暑假,爸爸又骑着自行车到汽车站接我。冬天坐在自行车上,脸被风吹得生疼,那滋味让人记忆犹新。

等我参加工作,爸爸给我买了一辆轻便自行车。他依旧骑那辆“燕山”牌自行车。爸爸用粗铁条和细铁丝编了一个筐,架在自行车后

面,再准备一杆秤,靠这些简陋装备天天到县城收废品,风雨无阻。

随着业务量逐渐增加,这些装备渐渐不能满足工作要求了。爸爸就买了一辆旧三轮车。顶风冒雨往返我们村和县城之间。随着年岁增大,爸爸骑三轮车感觉吃力,前几年又买了一辆电动三轮车,还给三轮车蒙了一个车棚。这样一来,遇到刮风下雨到县城收废品都不怕了,到了秋天,还能用它从地里拉花生和玉米。

如今,我们村开小轿车的越来越多,乡亲们的交通工具越来越先进,比城市毫不逊色,这样的新农村难道不是农民所期盼的吗?

(作者单位:唐山市曹妃甸区公安局)

我家的车子

刘奂明



张家口公安网络发言人

【“五不”防骗法】不法分子行骗过程中虽手段层出不穷、花招屡屡翻新,但万变不离其宗,总是围绕你的钱袋子、银行卡进行“角色扮演”。只要保持清醒,就能有效避免上当受骗。警方提示:“五不”防骗宝典:1、不盲目轻信;2、不理睬;3、不透露个人信息;4、不汇款转账;5、不自主主张,商议后再决定。

老吕叨叨

【睡前检查莫大意】天渐凉,睡前莫忘关门窗,阳台的、卧室的,厨房虽小也别忘了;自家爱车勿大意,不放包包不放钱,遥控锁车拉拉门,省得贼惦记;上车户外不安全,电池与车要分离;家人齐归反锁门,门窗保险要拴上,一切检查妥妥的,安安全全入梦乡。

警民直通车

【安全带也需定期检查保养】随着爱车使用时间增长,安全带也会老化,主要表现在内部卷簧器老化,安全带会过松或不能及时拉紧,这时候的安全带已经开始“停工”,一旦发生意外,安全带将不能起到应有的保护驾乘人员的作用。因此,要定期检查和保养安全带。

河北公安网络发言人

【说说停车取卡】很多驾驶员在进出地库、收费站卡口时,都是踩着刹车探出车窗尽力去够,其实这是很危险的。在全力去够卡的时候,可能会不经意踩错踏板或松开刹车引发意外。驾驶员朋友要注意,一定确保车停稳后,拉上手刹后再去取卡。

警花娜娜

【开车低头族,请抬头!】你是不是开车时玩手机?或随意接电话发短信?如回答是“YES”,那么你就是“开车低头族”。知道吗?注意力不集中占全部车祸的80%,开车过程中寻找手机时发生车祸的概率增加9倍;用智能手机打开并阅读一条微博最少需12秒,汽车盲行约216米。请握好方向盘,放下手机谨慎驾驶。



一幅40年前的年画

刘国震

那个时候,工人、农民、基层解放军指战员占据了年画的主体。不止年画,那时人民币上的图案,也都是以工农兵群众为主体的。比如,一角票面的人民币,主体画面是一群拿着劳动工具走向田野的公社社员;一元票面的人民币,主体画面是一位女拖拉机手;五元票面的人民币,主体画面是一位正在工作的炼钢工人;最高面值的十元人民币,主体画面是全国各族人民大团结。这些印在人民币上的富有浓郁时代特色和生活气息的图案,传递着“人民当家做主”的信息。

看到这幅年画,我感到很亲切很温暖,而且想起了20多年前(1991年3月11日)我写的一

首小诗。那本来是为了一幅摄影作品(我们部队的新闻干事拍摄的一幅解放军为少年儿童义务理发的照片)的配诗,重新读它,感觉与这幅年画也很吻合。那首题为《爱的诗行》的小诗是这样的——

是蝴蝶在草丛中飞舞?
是蜜蜂在花朵上吟唱?
此时,一颗童心在谛听,
听推剪在耳边铮铮脆响。

他想起那首催眠的谣曲,
想起妈妈慈爱的目光,
解放军叔叔灵巧的双手啊,
精心修剪着爱的诗行……

(作者单位:邢台市公安局)

风景,是和你在一起

王南海

爱,不单单是承诺,更是在相爱的路上,牵手浪迹天涯。一本地理图册,安安静静地摆放在我的床头柜上。这里,是我们梦想出发的起点。忙碌的工作中,旅行,就是我们最盼望的时光。

春日,苏州城下。春光曼妙,枝枝蔓蔓间,花开如梦。随意地走在园林里,精致、古朴,随眼望去白墙上,几抹春花,一缕春光,恰到好处,自然而不刻意地雕饰。阳光跳跃在小小的亭台楼阁上,池水荡漾,古宅悠悠,更有“落花深一尺,不用带蒲团”的意境。偶尔遇到春雨连绵,就更有一丝韵味。雨苏州,走十里山塘,到处黛色如水墨画般的风景,在细细中,飘飘然,似乎在画中。我们缓缓地走,慢慢地听苏州评弹,品尝地道的苏州小吃,不禁相视一笑。这种从内心中散发出来的幸福,只有我们两个人能懂。

夏天,我们去赴甘南之约。“知道你会上来,所以我等,哪怕等到红销翠减,再万物华休”。是的,我相信甘南的等待。于是,

那一片辽阔的草原深处,有了我们的歌声和笑声。草原上鲜花遍野,牛羊满坡,宛若黑色、白色的珍珠。更让我们震撼的,是那高高飞翔的苍鹰,热烈开放的格桑花,天地间梵音辽远,天地之美,你只能用心来感受。在扎尕那,人们生活得简单,快乐而笃定,这才是生命中最美丽的状态。我们一起看扎尕那的晨雾,如仙境般弥漫;也看那山里人家,过着简单而平凡的生活。这座石头城,竟有些像世外桃源一般了。

秋天,我们自驾拉萨。漫漫旅程,因为有爱,有梦,显得不再遥远。我们风餐露宿,偶尔还会饥寒交迫,只能入住我们的“汽车旅馆”。可是,我们却领略了高原的胡杨,看到了青藏线上热情的战士。一路走,莽莽昆仑,唐古拉山,可可西里,藏北草原,冰雪,彩虹,晴日,交错在我们面前上演。没有比这更斑斓的风景。当我们沿着川藏线返回,又领略了西藏最美的秋色,各种色彩在这里汇集。我们不停地赞

叹。很多时候,我们痴痴地看着风景,听着牦牛脖子上的铃声叮咚,就有些迷醉不知归处了。

冬日,在乡下小屋看落雪如花。遇到阳光灿烂,去北方的平遥古城逛逛。喜欢平遥,从第一次到达开始。古香古色,原汁原味。人住在古老的客栈里,听着每逢整点便响起的钟声,看着灯笼红艳,那种时光交错的感觉,很奇妙。岁月,就是在这些相互关爱,相互成长中继续。我们喜欢坐在暖洋洋的屋里,说着时光的故事,温一壶酒,月光也掺杂进来。不觉微微有些醉意。那种感觉,暖暖的,管它外面寒冰三尺,大雪封山。

岁月是一种感情的沉淀,由激情转至温暖的亲情。一切变得朴素,简单,却有更加动人的光辉。我们彼此陪伴,精神相通,这样的爱,更美。此时,无论是看斜阳流水,或是陌上花开,竟然都是风景了。

(作者单位:石家庄公安局桥西分局)



硕果

李智杰 作

(作者单位:唐山市丰南区公安局)



父亲与瓜架

王青山

每年的麦收过后,随着雨季的到来,雨量的增大,菜园里的黄瓜开始茁壮生长起来。养分充足的黄瓜每天都显示出崭新的姿态。看着瓜秧长长的卷须透露出无依无靠、渴求扶助的神态,如同嗷嗷待哺的婴儿刚刚学会了蹒跚迈步手足无措一样。每当这个时节到来,我的脑海中都不由自主地浮现出和父亲一起给黄瓜搭架的情景。

搭架的材料通常选用的是手指粗细的竹竿。我记得每次父亲都先给我讲述竹子的品性,竹子有着刚柔相济的韧性,不惧风吹雨打的坚强,节节奋进的不屈不挠,又有虚怀若谷、宁折不屈的正直高洁。

开始搭架了,父亲让我沿着每一株瓜秧分别把提前准备好的竹竿用力插入地下,同时还要注意和黄瓜的根部保持好距离,以免伤到根须影响生长。每一畦的两排瓜架要并列搭建,要在一人高的地方把相对的两根竹竿用细绳绑紧,最后用长竹竿把绑好的每对竹架在捆绑处横向连接、扎牢固定,就大功告成了。

瓜架架好后,伴着光照越来越充足,温度越升越高,水分逐渐增多,黄瓜生长的愈加茂盛起来。瓜秧吐出的长长的丝须一圈圈的紧紧缠在瓜架上。就像刚刚学会走路的孩子紧紧抱着父母的腿一样,身心有了坚定的依赖感、安全感。瓜架默默地承受着这层层的束缚,没有丝毫的埋怨,日夜守望着瓜秧的逐渐繁盛,任凭着负累加重,一丝一毫也不言放弃,无言地支撑起黄瓜慢慢成长、成熟的阶梯,正直的腰杆笔挺如初,引领着瓜蔓一节一节的向上攀登,使它长得更高、更远。

随着瓜秧的逐渐长高,枝蔓上悄悄地绽放出一朵朵深黄色的羞赧的羸弱的鲜花,释放出丝丝略带成熟气味的淡淡的芬芳。瓜架默默地分享着花蕊的芳香,呵护着自己的成果,欣赏着环绕在

周围的恬淡的花瓣。眷顾着充满依恋的蜂飞蝶舞,任它们在瓜架中间飞过来、飘过去,尽情嬉戏在花蕊之间。斗转星移,时光荏苒,不知不觉中,瓜架中间悬垂下一根根成熟的果实,粗壮的程度俨然超越了瓜架。瓜架尽情地分享着眼前这成熟的喜悦。

盛果期很快降临,纷繁的黄花逐渐转变成条条股实的硕果,滴悬在瓜架之间。瓜架的腰板变得有些弯曲、不再挺拔,却依然默默地坚持着、硬撑着,守望着自己看护长大、走向成熟的黄瓜。黄瓜的盛果期也是狂风暴雨频繁光顾的时节,在一场暴风雨中,雨水深深地浸泡了瓜秧,松软了瓜架赖以支撑的根基,随着风力的迅猛,用力地摇动着瓜架,他终于不堪重负,伸直了腰杆一头栽倒在泥泞中,任凭着已然茁壮的瓜藤去自

由的找寻出路,继续攀爬。我的父亲因顽疾最终也没能走过二十年前的那个夏天!

有人说父爱如山一样挺拔伟岸,也有人说父爱像海一样广阔深沉。我只感觉父爱像竹质瓜架一般,默默无闻地用言传身教润泽着子女,为子女擎起一片天空,无言地引领着、呵护着、守望着子女的成长,不屈不挠、不图丝毫的回馈。用自己宽阔的胸怀、不屈的体魄扶持着子女越来越独立、成熟。

(作者单位:吴桥县公安局)

