

长征精神激励我不断前行

“共产党万岁·丰碑颂”长卷巡展启帷

李忠勇

在纪念红军长征胜利80周年之际，我这个生在新中国、长在红旗下的共和国同龄人，回顾60多年走过的人生历程，心情格外激动，因为在成长前行路上的每一步，都与长征精神的激励是分不开的。

早上上小学时，在课本上就读到了红军长征中爬雪山、过草地、四渡赤水、飞夺泸定桥、抢渡大渡河等许多故事和毛泽东在《论反对日本帝国主义的策略》一文中对长征的论述，有些课文还能一字不错地背诵下来。从此，红军不怕艰难困苦进行二万五千里长征的壮举就深深铭记在心中。那时，老师经常教导我们向红军学习，战胜困难，学好知识，将来才能当好

革命接班人。

随着年龄的增长，学习红军精神，走红军道路，长大后当红军那样的人，逐渐成为我的理想信念。1970年，我正好到了应征年龄，为了保家卫国，毅然报名参军。就在批准入伍的同一天入了党，实现了当兵、入党的梦想。

当上光荣的解放军，就要继承红军的光荣传统和作风，弘扬红军长征的精神，成为一名好兵。因此，在部队里，我坚决服从组织分配，党叫干啥就干啥。新兵训练结束后，首先下到最苦最累的炊事班，当起了“火头兵”，除做饭外，还争着喂猪、种菜，一天到晚有使不完的劲。在野营拉练途中，抢着背锅和炊具，每到一地，与炊事战友们支起锅就做饭，为连队做好生

活保障，被部队树为学毛主席著作标兵。之后，无论是教育训练，还是到农场生产，尤其是执行急难险重任务，都以红军为榜样，不怕苦累，不畏困难，积极走在前面，在战斗中锻炼成长，为国防建设贡献了自己的青春年华。

1996年，我调到井陘县公安局担任副局长后，曾分管过政工、法制、信访、巡警、国保、内保、消防、交警、纪检、监察、督察和下乡包村等工作。公安工作繁忙人所共知，遇到大型活动和突发性任务，经常昼夜连轴转，“苦不苦，想想红军两万五；累不累，想想革命老前辈”，我一直以老红军为榜样，恪尽职守，认真负责，努力完成各项工作任务，为打击犯罪、保护人民、维护社会稳定贡献了自己的力量。

不忘初心，对党忠诚是我始终奉行的政治立场。多年来，我始终对党怀着深厚感情，无论在什么时候、任何情况下，都不忘自己是一名共产党员，不忘红军长征精神，不忘入党时的誓言，坚守“四项基本原则”，坚决拥护党的决定，在思想上、政治上与党中央保持一致，坚定地听党的话，永远跟党走，从未动摇对党的信念。

“苍龙日暮还行雨，老树春深更著花”。我已到花甲之年，今后还要继续弘扬传承红军长征精神，爱党为民，艰苦奋斗，不忘初心，继续前行，为社会多做些力所能及的工作，多尽些义务，以实际行动书写人生晚年历史篇章。

(作者单位：井陘县公安局)

本报讯（夏运德 王立现）为庆祝建党95周年和红军长征胜利80周年，10月23日，由新乐市伏羲书画院等单位组织的“共产党万岁·丰碑颂”书画长卷巡展活动在曲阳拉开帷幕。

该活动由河北省曲阳县华鑫石材雕刻有限公司等单位主办，曲阳县宣传部、雕刻管理办公室、曲阳县书法家协会协办，“共产党万岁·丰碑颂”组委会承办。活动期间，众多书法家爱好者现场执笔，进行创作，将整个活动推向了高潮。与会者纷纷表示，要在党中央的领导下，接过新长征精神的光辉旗帜，适应时代发展的要求，锐意进取，自强不息，真正把爱国之志变成报国之行。不忘初心，走好新的长征路！

此次活动的举办，充分体现了书法家、雕刻艺术家对中国共产党的热爱和传承国粹艺术文化的坚定信念。

温暖

胡含之

六岁那年，在姥姥家常住。有次和表妹发生争执，我把她鼻子打出血，她被姥爷带到医务室。我不敢回家，害怕被“报复”，决定走3公里的路，回自己家。等到快出村的时候，有人喊住我，问我干什么去？我说回家。问我家在哪儿？我说胡庄。我眼泪止不住地流，那人二话没说，放下地里的农活，小心翼翼地把扶上自行车，然后让我搂住他的后背。只见他脚足了劲，蹬啊蹬，朝我家的方向飞快地跑去。我坐在陌生人的自行车后座上，不但一点都不觉得害怕，反而觉得趴在他的背上很温暖。

二十四岁那年，在外地工作。我们每天的工作任务很重。公司规定每月只有三天的假期，所以我们不敢轻易请假。有次我发高烧，强忍着去上班。然而工作了不一会儿，我就感到头昏脑涨，迷迷糊糊地一头扎在办公桌上，不知不觉睡着了。等到我睡醒了，我发现身上裹着同事的衣服，旁边还有一杯热腾腾的水。我一看，马上就下班的时间了，我却还有一堆任务没有完成，心急如焚。这时候，同事走了过来，把我的文案递给我。她已经帮我完成了今天所有工作。她嘱咐我，身体是革命的本钱，早点回家休息。此时此刻，我感受到了家人般的温暖。

这个世界上，有些人有多冷漠，有些人就有多温暖，你总会遇到那些温暖你的人。不管是六岁，还是二十四岁，抑或是将来，总有一种温暖让我们弥足感动。温暖，它一直都静静地在你身边，等待你用心去发现。

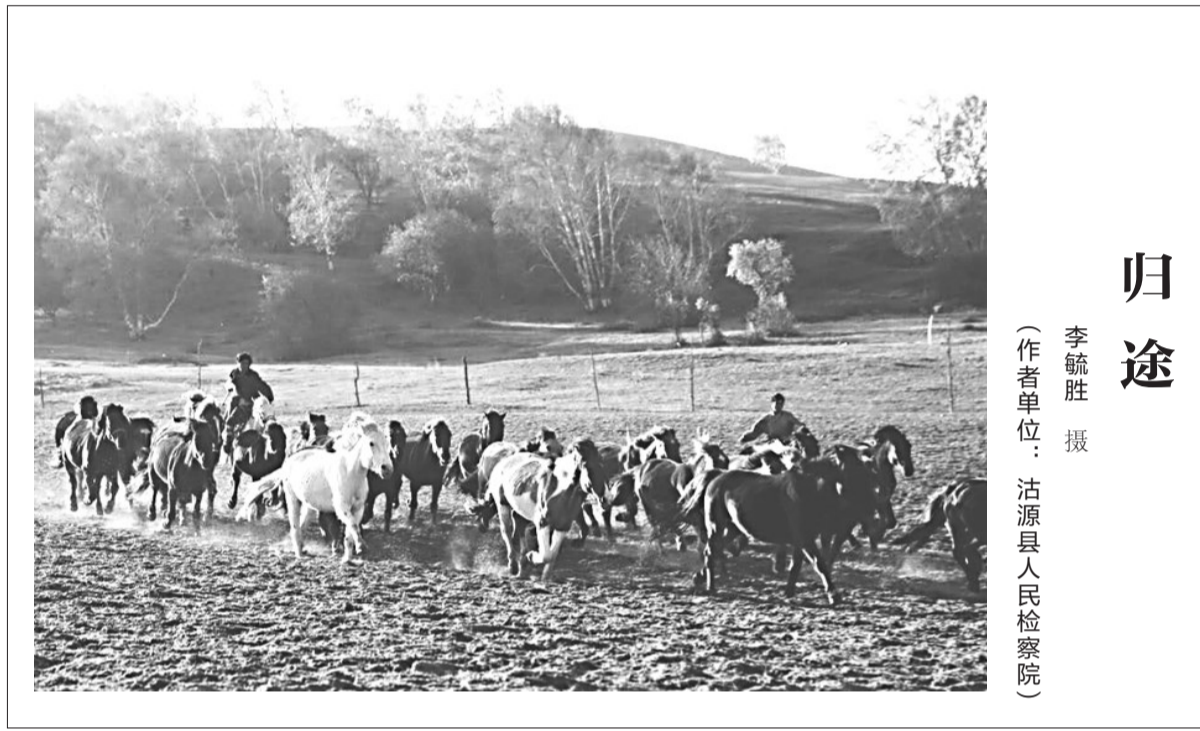
十八岁那年，在外地上学。有次我要从家里返回学校，因为睡过了头，误了回学校的车。我赶紧收拾好东

江城子 颂长征

余保成

长驱两万五千里
铁脚板
写奇迹
跋山涉水
信念心中立
救亡图存斗顽敌
洒热血
何所惜
力挽狂澜在遵义
毛委员
显勇毅
四渡赤水
战略大转移
震撼世界铸史诗
众志成城
再接力

(作者单位：中共石家庄市委政法委)



归途

李毓胜 撰
(作者单位：涪源县人民检察院)

秋谒白园

李寿峰

20世纪80年代初我参加高考，语文试卷上有道小题，晚年自号香山居士的古诗人是谁？我没能答上来，走出考场，一问方知，香山居士是唐朝伟大的现实主义诗人白居易，课文上白居易的诗《琵琶行》的解释中标注得很清楚。高考过后，我专门找来一本《白居易诗文选注》认真研读起来，读着这通俗易懂的优美诗篇，我对秉承“兼济天下”之志，敢于抨击时弊、关心民间疾苦、讴歌大好河山、同情妇女命运、颂扬忠直友善的白居易肃然起敬。

国庆假期，秋风送爽，我有幸拜谒了白居易的长眠之地——白园。我从洛阳南行，观赏龙门石窟后，穿越伊河大桥，登上龙门东山，见苍松翠柏中掩映着一座古寺，寺门上赫然写着“香山寺”三个大字，寺内的诵经声平添了几分宁静，也使古寺显得神秘而清幽。走出香山寺，我前往北侧的琵琶峰拜谒白居易的墓

地——白园。白居易的墓地形似琵琶，所在之丘为“琴箱”，其东南是长长的芳草墓道，四周围是齐整的长青、翠绿色的草地中央，三根“琴弦”清晰可见。诗人精通韵律，又创作了千古传颂的《琵琶行》，独具匠心的设计，不正圆了诗人生前的琵琶情结吗？墓前立有两块高大石碑，一块上刻着“唐少傅白公墓”几个大字，另一块上刻着白居易的《醉饮先生传》。

读完碑文，转身面向那芳草萋萋的白居易之墓，白居易的诗文在我心中奔涌。“离高原上草，一岁一枯荣，野火烧不尽，春风吹又生。”当年，唐朝著名诗人顾况读到这首诗，脸露兴奋之色，对以诗文前来投谒的十六岁的白居易说：“能写出这样的好诗，住在长安肯定会‘居易’的”。有了名人的奖掖，白居易很快在长安出了名，二十九岁便考中进士，三十岁应“才识兼茂明于体用科”试，及第后做了几年县尉，三十七岁拜左拾遗。这一时期，他意气

风发，赋诗撰文，上书献策，政治热情高涨。他极力主张“文章合为时而著，歌诗合为事而作”，应“救济人病，裨补时阙”，担当起惩恶扬善的职责。他一面精心创作出大量抨击时弊的进步诗歌，一面积极参与朝廷的政治活动，多次直谏，终于得罪权贵，被贬为江州司马，后又相继出任忠州、杭州、苏州刺史，这就使他更加深入广泛地接触社会生活，目睹人民的苦难，丰富磨炼了他的文学创作实践。他用诗歌积极参与改造社会，其作品通俗易懂，有不少是反映和揭露社会现实的，具有高度的人民性和战斗性。达官贵人们看到他的诗歌，或“变色”，或“扼腕”，或“切齿”。但在大众眼里，他的诗却深得好评，极受欢迎。据说他写完一首诗，总是先念给不识字的老婆婆听，如果有听不懂的地方，就修改，直到能听懂为止。白诗受到广大人民的欢迎，街头巷尾，到处传诵，成为我国文学宝库中的一份十分珍贵的遗产。

晚年闲居洛阳期间，白居易结缘香山寺，自号香山居士，他经常乘一叶小舟，沿伊河逆流而上，驶龙门，入香山。他钟爱香山寺，面对当时香山寺衰微破败的景象，他十分痛惜，毫不吝惜地将他给元稹撰写墓志铭得来的润笔费全部捐出来，用于香山寺的修缮。他还十分关注百姓的疾苦，在伊河的激流中原有“八节滩”、“九峭石”两处险滩，过往的船工都将其视为畏途。他倾其家财，号召龙门百姓“贫者出力，仁者施财”，亲自领导开凿了这两处险滩，保障了过往行舟的安全。他不慕虚荣，淡泊自守，对龙门山水十分眷恋，病逝前，嘱咐家人将其埋葬在龙门香山上，实现了他将香山作为终老之地的愿望。

下山时，回望渐渐模糊的白园，我心潮起伏。白居易走了，把白园留给了香山，留给了伊水河畔的春风秋雨，也把兼济天下、独善达观的精神留给了后人。

(作者单位：武强县人民法院)

公告