

# 大放异彩的沧州检察文化

刘永鑫

检察文化是检察事业不断发展的重要力量源泉。沧州市检察机关深化省检察院党组提出的“五检”总体工作布局,下大力度狠抓文化建设,通过“四个平台”创新形式,丰富内涵,打造沧检文化品牌,为检察工作创新发展提供了思想保障和智力支持。

## 平台一:组织引领,强化教育,培养忠诚为民的职业情怀

检察文化首先是职业文化,沧州市检察机关注重培树干警的职业理想信念,在司法观念上发挥文化引领作用。始终把思想政治建设作为灵魂工程抓在手上,以开展党的群众路线教育实践活动以及“两学一做”学习教育为契机,通过各种方式促进政治理论学习系统化、经常化,提高干警司法为民的自觉性和主动性。坚持以崇高精神激励人,营造“敢担当、争先进,创一流”的浓厚氛围,总结提炼“崇法尚德、追求卓越”的沧州检察精神,并以此作为沧检人的共同价值理念和奋斗目标,凝聚人心、鼓舞士气、推进工作。把握时代脉搏,讲好沧检故事,畅通新闻宣传渠道,积极推进“两微一端一网”建设,努力构建

检察宣传大格局,全方位、多角度地展示沧州检察工作的新思路、新举措、新成效。着力培养党员干警的宗旨意识和民本情结,发动党员干警走出机关投身社会实践,在联系群众、服务发展中提升觉悟、增长才干。今年以来,沧州市检察机关通过驻村帮扶以及结对子、献爱心等公益活动,筹措资金30余万元帮助联系村进行基础设施改造,增进了与广大群众的了解与互通,树立了良好形象。

## 平台二:能力支撑,推进素质提升工程,增强队伍活力

采用“走出去”、“引进来”方式,广泛开展学习交流。今年以来,沧州市检察机关先后派出学习考察组深入保定曲阳县检察院、唐山市检察院、吉林省检察院等地学习先进经验;邀请公诉、民行等业务专家到院做讲座。树立正确导向,建立完善管用一体的人才培养机制,调动全体干警的学习热情。以出庭公诉、侦查审讯、法律文书制作为重点,采取开展法律文书评析、精品案件评比、举办控辩大赛等活动,着力夯实检察人员的业务功底。加强与社会专业机构合作,提升法律职业培训力度,针对新的干警素质标准,今年对全市各主要办案岗位的300余名干警进行了专

业培训。沧州市检察院还建立了电子阅览室、开辟网上课堂等,拓展了干警学习空间,受到全体干警的好评。在今年8月举行的全省公诉业务竞赛上,沧州市检察机关选送的5名队员分别以总成绩第一、二、三、四、六名的优异成绩全部获得全省“十佳公诉人”称号。

## 平台三:约束养成,通过制度“疏”、“堵”,提升机关规范化管理水平

沧州市检察机关注重干警法规意识的培养,积极推动廉洁机关建设。认真落实党风廉政建设“两个责任”,强化纪律作风建设,告诫党员干警严守铁规禁令,做到“约法三章”。以司法办案为核心,加强配套制度体系建设。坚持问题导向,积极推进案件质量评查和抽样评估经常化,以此发现问题,改进工作。发挥资源优势,在侦查、公诉部门推行模板化办案,落实司法办案制度。建成电子卷宗制作室,杜绝“线外操作”现象,实现对司法办案环节的即时监控,有效地防范司法办案瑕疵。以公众评判为衡量标准,进一步完善政务公开和检察开放日等制度,最大限度地满足人民群众的知情权、参与权、监督权。完善人民监督员制度,广泛接受社会监督,做好为民服务的大文章。

## 平台四:人文熏陶,优化思想文化环境,激发爱岗敬业热情

沧州市检察院一方面树立“阵地意识”,打造“形式新、视觉美、有内涵”的机关庭廊文化,相继建成的“人民检察史”、“大美沧州”、“名家书画”、“廉政文化”和“沧检历程”的五条主题文化长廊,集书画、图片、文字于一体,让干警在耳濡目染中接受优秀传统文化熏陶和先进理想信念洗礼,做到“春风化雨、润物无声”。该院创办的季刊《沧州检察》,设有10余个板块,为干警学习交流体会、展现个人才华提供了平台,也为宣传沧州检察开辟了又一崭新窗口。另一方面,沧州市检察院积极打造机关干警精神家园,定期召开干警代表座谈会,班子成员集体听取干警的意见和建议,热心帮助干警解决子女入学、家属再就业等生活难题,加深了全体干警对机关的归属感、信任感。在此次首批检察官入额工作中,沧州市检察院严格程序标准,积极做好相关文件的学习和传达,主管领导与中层干部、中层干部与干警逐一谈心,摸清每名同志的所思所想,帮助大家统一思想,正确处理个人与改革大局的关系,以积极的心态支持和参与司改工作,切实做到了工作不断、队伍不乱。

# 拒绝是一种能力

人生百思之二十七:拒绝之思

侯磊

人生在世,总会有事求人或别人求你,经常遇到接受或拒绝的选择,也可以说人生是不断地遭到拒绝与拒绝他人的过程。一般来说,接受比较容易,而拒绝则相对难一些。在人情社会里,诱惑往往在人情招牌下大行其道,倘若顾及人情不好意思拒绝、不敢拒绝,就难免掉入陷阱而不能自拔。拒绝也是一种能力,是一种说“不”的能力。这种说“不”,目标首先是指向自己。有时是向自己的欲望说“不”,有时是向自己的不良习惯说“不”,有时是向自己的狂傲说“不”,有时是向自己的怯懦说“不”。勇于说“不”,需要自身有一定的底气,能够明白什么是大义,什么是真情;什么事情“难得糊涂”,什么事情必须清楚;什么事情应当做,而且必须做好;什么事情绝对不能做。无欲则刚,有识则明。如果自己品格端正,洁身自好,律己严格,自然可以坦坦荡荡,就能对任何人的不当请求利利索索地说“不”。拒绝是一种勇气、一种胆量、一种智慧,更是一种良知觉悟。一个人如果没有了说“不”的勇气,没有了拒绝的能力,那就意味着没有了自我,没有了个性,就意味着把灵魂交给了别人,意味着没有了区分善恶是非的能力。拒绝他人是一种应变的艺术,而“拒绝得体”是这门艺术的最高境界。保持尊重的态度,回答不模棱两可,把拒绝的理由说到位,都是“拒绝得体”的应有选择。



## 西江月·送别

杨泽雨

夜半纷纷愁雨,  
秋桐乱剪西风。  
长空万里路难行,  
此去青山与共。

世事岂随人愿?  
浮华本是匆匆。  
离别时刻暮云横,  
且道一声珍重。

(作者单位:保定市清苑区人民检察院)

## 大号鞋子

张振平

近日,我读到作家林清玄的文章,他讲了自己曾亲历过这样一个故事:有一位朋友的姑婆,她平时总爱穿着一双比自己脚大很多的鞋子晃来晃去,而别人从来就没看见她穿过贴脚的鞋子。一些人好奇,问她为什么这样?她这样回答:“花一样多的钱,为什么不买大号的鞋子穿呢?”为了追求买到更大的鞋子,就忘了自己当初要穿鞋的本意。这个故事不免让人觉得有点好笑,然而这个故事却给我们以启示:在现实生活中,我们不能做欲望的奴隶,要懂得对个人欲望加以节制,决不能让其无休止膨胀,否则就很容易迷失前进的方向,丢掉本该属于自己的那份纯真和乐趣。

“养心莫善于寡欲”。孟子认为修身养性的最好办法就是减少欲望。因为人的欲望变少了,自然就会减轻很多思想负担,生活也自然少了被外界干扰和诱惑的可能。人活在这个世上,不可能没有欲望,这是生命中必然的思想反映。正常、合理的欲望,是我们追求事业成功、精神享受和物质需要的前进动力。对于欲望,我们既不必禁止,更不可放纵。

人生如果欲望太多,相反就会给自己套上无形枷锁,甚至被其所累所害。古往今来,不知有多少人因被欲望迷失了双眼,结果是毁尽前途和终生。想想这些人,平民者有之、为官从政者更有之,这些人一次又一次为我们敲响警钟,催人警醒。

少些欲望,让心灵轻装前行,以淡泊的情怀、平和的心态来面对生活、看待得失,勿为追逐金钱、名利、仕途而折腰。在平时的学习、工作和生活中,切记要学会知足,懂得感恩,通过正当途径与自己的不懈努力来追求和实现人生目标。诚如这样,生活就势必多一份恬静、安然与真实,何乐而不为!

(作者单位:隆尧县人民检察院)

## 邢台市检察机关赛事丰富检察人生活

文/图 崔五杰 赵明明

为丰富全市干警文化生活,推动邢台检察文化建设,近日,邢台市检察机关在柏乡县检察院举行乒乓球、羽毛球大赛。全市检察机关15支乒乓球代表队、14支羽毛球代表队,共计141名选手参加了比赛。邢台市检察院党组成员、政治部主任李现民致开幕词。

此次比赛本着公平公正公开的原则进行,气氛活跃,紧张有序。全市各基层检察院都派出精兵强将,每球必争,志在必得。经过激烈比拼,市检察院、桥西区检察院分别获得羽毛球、乒乓球团体赛第一名。



## 谈谈情怀

赵明明

近来,《麻雀》、《胭脂》等热播谍战剧再一次掀起收视狂潮,吸粉无数。环环相扣的剧情设置,构思巧妙的情节安排,荡气回肠的爱恨情仇是这些剧深受观众喜爱的重要原因,而地下工作者们向死而生、舍生取义的爱国情怀也无疑深深地感染着每一位观看者。

“上峰在抽屉里为你们每个人都准备了一枚勋章,而这枚勋章可能永远无法送进你们手里。”这句话形象地说明了谍战工作的隐蔽性和重要性,同时也生动地刻画了这些情报人员的默默无闻和淡泊名利。在这场没有硝烟、杀人不见血的战争中,他们隐姓埋名,忍辱负重,多少次命悬一线只为一份情报,而得到的却是“汉奸走狗”的骂名,即使功勋无数,最后也都化为无字的墓碑,独自矗立在凄风苦雨的荒郊野外。他们所从事的事业人们将铭记,而他们的名字却无人知晓。试问,如果不是因为对新中国成立的无限渴望,不是对国家事业的无限忠诚,不是那份不计个人得失,舍小家为大家的情怀,谁会选择行走在冰与火的边缘,身前身后都是深渊万丈。

天下之人熙熙攘攘,皆为利来皆为利往。司马迁真实地刻画了社会的模式,用正确的手段追逐逐利益是社会前进的深层次动力,这本是无可厚非的,只是在此之外,作为食物链最顶端的我们,不论从事的是何种行业,单纯的利益诱惑并未足以支撑我们在各自的领域不断前行,真正值得追求的,或者说真正能使人满足的,是个人自我价值的最大化,而这属于精神层面的愉悦。行业本身无贵贱,社会分

(作者单位:邢台市人民检察院)

## 秋收的味道

刘延岭

人生只有经历生活,才能感悟生活。国庆长假,没有去长途旅行,而是带着妻儿回家看看秋天的田野。时值秋季,正是秋收的大忙季节,如今的秋收时节,不过是一阵机器的轰鸣声过后,乡村就静下来了,秋收就结束了,人们经过短暂的相聚之后,又各自奔赴自己的工作岗位上去了。风在这个时候吹在脸上是宜人的。风中是秋季的味道:秋季黄豆的味道、秋季辣椒的味道、秋季玉米的味道、鲜花生的味道……记得自己小时候就是这样的味道,最惬意的是这个季节里。光影总会带走很多东西,比如心

情,比如年轻的容颜,带不走的是这个季节里生了根的眷恋,让我想起了年少时那些难以忘怀的秋收记忆。想起孩童时节的秋收,有无限的乐趣。小一点的孩子由大一点的带,那时候的乡村,极为美丽,人们干农活,全靠体力,机器不是十分得多。走在乡间小路上,突然,一只硕大的蝈蝈蹦到我脚面上,我刚想弯腰逮住它,它却蹦到野草中不见了。记得小时候烤山药、烧蚂蚱、逮蝈蝈,大人们只要孩子不哭不闹,不耽误农活,孩子们逍遥自由玩耍。

记得小时候烤山药,先用小铲在地上挖个不要太大的坑做灶,上面堆上一堆柴草或者枯叶,怎么都点不着火,只是呼呼得淌烟。不出火就吹,

趴在地上,撅起屁股,鼓起腮帮子,这个吹一口气,那一个吹一口气。烟越来越浓也越来越捣乱,打着旋地在眼睛里扎,眼睛给烟熏得睁不开眼就闭着眼吹。烧蚂蚱吃,玉米地里、花生地里、黄豆地里的草里飞的蹦的满眼都是蚂蚱,只要能逮到,通通用狗尾巴草串起来,随便在哪里点起一把火就烤,也不管熟不熟,也不管透不透,看见蚂蚱们的腿脚不再乱伸,急急地取下来,掐去头,揪去尾,拿起就吃。

那时,我还是十来岁的孩子,父亲在外跑车,一到秋收母亲领着我们姐弟三人,到离家足足有10里远的地里去掰玉米。每次父亲跑车回来,来不及喝口水,换上衣服就到地里突击干

活,当早上我们起床上学时,父亲的永久牌自行车早已不见了踪影。我家姐弟三个读书,要是没有母亲的辛勤劳动,父亲那几十元的工资,怎能叫我们姐弟三个读书,那时候的生活真得不容易。

我和妻儿好像又回到了小时候,一家人动起来,逮蚂蚱、烧山药其乐融融,在萧瑟的秋风里,儿子竟然感觉不到一丝的寒意。一上午疯狂的玩耍,儿子都不想走,只好答应他下午继续,几个人红扑扑的脸蛋,返回了家。

斗转星移,岁月匆匆,转眼间数十载过去,许多回忆已渐渐淡忘,但年少时的秋收记忆依然清晰如昨。(作者单位:衡水市冀州区人民检察院)

	<b>检察文苑</b>
本栏目由 河北省检察官文联协办	