

燕赵大地扎深根 公安文学结硕果

我省公安文学创作争奇斗艳

本报讯 (三月雨) 去岁阳春花千树, 今秋遍地硕果丰。自去年4月28日河北省公安文联作家专业委员会(协会)成立以来, 我省公安作家积极响应全国公安文联、省公安文联的号召, 在做好本职工作的同时, 以手中的笔为警察代言, 取得了可喜的创作成果。据不完全统计, 截至今年8月, 全省公安作家共在市级以上报刊发表各类作品400余篇。

回顾总结我省公安作家一年多以来的文学创作, 有以下几个显著的特点。

积极反映警营生活, 讴歌人民警察拼搏奉献、锐意进取的精神风貌。2015年8月12日深夜, 天津塘沽发生特大爆炸事故, 国人震惊。公安诗人们创作了许多诗歌、歌曲等文艺作品, 表达对一线救火战友的牵挂和声援。衡水市公安局民警刘长东作词的歌曲《最帅的逆行》以一种真诚、朴实的词曲风格, 将火场中逆行前行的消防官兵们无私无畏的感人形象, 融进了一个跳动的音符中, 上传互联网后, 引起强烈反响, 被广泛转载, 刷新了公安歌曲网络传播记录。这首歌曲荣获了全国公安文联“剑

胆琴心”文艺奖。那台市公安局的吴东林、刘国震, 大城县公安局的崔楸立、石家庄市公安局的蒋海云、承德市公安局的徐国志、涿鹿县公安局的王墨洋等, 在《人民公安报》、《诗刊》、《啄木鸟》、《人民公安》、《现代世界警察》、《东方剑》等报刊发表了多篇反映人民警察精神面貌的小说和诗歌、散文、报告文学等作品, 产生良好的社会反响。

热情歌颂伟大时代, 展现人民警察忠于党、忠于人民、忠于祖国、忠于法律的赤子情怀。一年多来, 全省公安作家笔耕不辍, 力作纷呈, 积极参加全国各地举办的各类文学赛事, 以人民警察洪亮的歌喉, 融入豪情满怀的时代交响。梁桐纲的“一百位新中国成立以来感动中国人物礼赞”系列组诗, 以质朴深沉的笔触, 热情讴歌中华民族的优秀儿女, 弘扬正气, 鞭笞邪恶, 是一曲荡气回肠的爱国主义之歌, 在《河北法制报·公安周刊》陆续推出后, 深受读者好评。吴东林、徐国志、刘国震、崔楸立、韩冬红、蒋海云、王红心、李阳、李建东等公安作家以公安文学“冀军”的姿态, 先后斩获第二届中外诗歌散

文邀请赛一等奖, 《民族文学》2015年度诗歌奖, 全国公安文联纪念抗战胜利70周年诗歌征文二等奖、第二届邢台市文艺创作繁荣奖、首届浩然文学奖、“河北散文30年金星创作奖”、第一届安威杯侦探推理小说大赛三等奖、首届河北文学艺术彩凤奖、2015年度中国散文年会二等奖、雁翼诗歌奖一等奖等多种奖项, 为河北公安文学赢得了荣誉。

发扬团队精神, 传承燕赵文学风骨, 显示了河北公安作家群的整体实力。全省公安作家牢记全国公安文联领导和省公安厅政治部领导、省公安文联领导的嘱托与殷切期望, 弘扬主旋律, 汇聚正能量, 以锦心绣口塑形象, 铸警魂, 慰警心, 唱响人民警察的正气歌, 立志出拳头作品, 当一流作家, 在文化强警、文化育警和文化惠警中担当起自己的崇高责任, 创作发表了一大批贴近公安实际、贴近人民生活, 又富有艺术个性的优秀作品, 谱写了我省公安文学事业的华彩乐章。一年多来, 全省公安作家不仅有多篇作品刊发于《法制日报》、《中国文化报》、《人民公安报》、《人民公安》、《诗刊》、《民族

文学》、《诗选刊》、《啄木鸟》、《歌曲》、《词刊》、《散文百家》等国内重要报刊, 更有多篇作品被收入《2015年度公安文学精选》、《中国新古诗诗选》、《2015中国年度小说》、《2015中国微型小说》等选本。有6名公安作家经省公安作协统一组稿, 出版了自己的专著或作品集。多名同志分别被中国作家协会、中国诗歌学会、中国散文学会、全国公安文联、河北省音乐家协会等艺术团体吸收为会员, 还有的同志担任了所在省市的作协副主席或公安文联、公安作协的副主席与秘书长。一个引人注目的河北公安作家群正在燕赵大地形成与崛起。

我省的公安作家, 是一个有着旺盛生命力和创造力的群体。他们将不忘初心, 不辱使命, 不满足于已有的成绩, 继续坚持“二为”方向、“双百”方针和“三贴近”创作原则, 高扬时代的主旋律, 深入开掘生活的富矿, 为发展繁荣公安文学扬旗亮剑, 不断奉献出无愧于时代和人民的优秀作品, 让绚烂的公安文学之花在燕赵大地争奇斗艳。



是因为你出生在秋天, 还是因为你的名字就叫秋海, 你怎么那么喜欢美丽的秋景? 以至于你把自己的生命也托付给了这个美丽的秋天。“一片落叶渲染了秋色, 一季落花渲染了流年……”你在日记里为我们这些生者留下了对秋的爱恋, 你却独自一人, 在天国里静静徜徉在秋海烂漫里……

10月7日, 这是国庆长假最后一天, 别人都在从外面往家里赶, 而你却在家里只待了不到一个小时就又选择了上岗执勤。连续的安保执勤, 这一天, 是你在这个家待得最长的时间: 不足一小时。这还是你下岗回警务室时看到常吃的药没有了才决定回家取药而挤出的时间。妻子做了你最爱喝的米粥, 打算再炒两个菜, 你嫌耽误时间, 一碟小菜、半个馒头、一碗米粥, 这是一顿晚餐!

“这几天路上人多, 我得去上岗……”这是你留给妻子的最后一句话。说完你就走了, 可谁知, 你这一走竟是阴阳两隔。警务室外大街上的车流送了你人生最后一程, 警务室里那把你坐了十年的椅子陪你走完了最后一分钟!

这就是你已经把它当作家的警务室。静悄悄, 静悄悄……孤零零的警帽, 空荡荡的警服, 你那被磨出光泽的对讲机, 还在响个不停, 也许正在暗暗埋怨自己的主人为什么这么久还不归来? 办公桌上一盒盒药品, 一本本日记, 一番番荣誉证书, 本来很平常的东西现在看着却怎么让人如此心痛……

你就这样走了, 如此决绝, 一片美丽的秋叶就此凄美地落地。怎能忘记, 当年军营里那个英气逼人的帅小伙; 怎能忘记, 当年篮球场上那个飒爽英姿的健儿; 怎能忘记, 1996年全国交警学济南, 你胸前戴大红花走上省厅的领奖台; 怎能忘记, 2000年全国公路巡警技能大比武, 你是全市交警系统三百骨干标兵的主教官; 怎能忘记, 斑马线上你栉风沐雨的身; 怎能忘记, 红绿灯下你傲霜凝雪的身影; 双肩上的警衔昭示着凝重, 头顶上的警徽闪烁着庄严, 你是省会一千多名交警中普通一员, 你更是“敢打必胜、跌跌奉献”省会交警精神的集中体现! 你的面容如此刚毅和和蔼可亲, 却为何你的笑容如此短暂? 化作天边璀璨却匆匆划过的流星, 动人却令人惋惜扼腕! 再看不

忆秋海

郭俊岭

见你魁梧的身姿, 再听不见你爽朗的笑声, 只能靠追忆抑或是梦里, 或许你太累了, 上苍才如此怜惜眷顾你。

10月11日是你牺牲的第五天, 按照老家的风俗, 这是对逝者最长最隆重的葬期。你安静地躺着, 朵朵鲜花簇拥着你, 鲜红的党旗覆盖着你。领导们来送你, 同事们来送你, 战友们来送你, 街坊邻居来送你, 不知道姓名但听说你逝世消息的各界群众也自发赶来送你……军警魂魄昭日月, 为民肝胆映山河。这是党和人民给予你最高的荣誉。为民奉献警魂铸警言, 万众人颂, 壮年早逝音容犹在山河有情天地哭。这是你清直一生的真实写照。五十四个春秋去秋来, 你用朴实厚道抒写了你生命的长度, 从军从警三十六载敬业爱岗无怨无悔, 你以令人敬仰的生命宽度, 矗立起一座不朽的丰碑!

凄凄白露零, 百卉谢芬芳。晓月丽尘梁, 白日照春阳。长歌当哭, 伤别秋海。秋海烂漫, 激起心房。这个秋日里, 一千多名省会交警正在吟诵着你的名字, 沿着你行走的足迹昂然前行。这个秋日里, 牛龙翔, 你最疼爱最骄傲的儿子, 这名公安大学的毕业生, 已经擦干了脸上的泪水, 他在你遗像前那个标准的敬礼, 告慰着你: 爸爸, 您放心吧, 儿子已经长大, 我将接过您的接力棒, 继续在这蓝色的警营奉献青春和热血, 有您如此珍贵的精神动力, 我也必将在交通管理这片广阔的天空下展翅翱翔!

(作者单位: 石家庄市交通管理局)



@警花娜娜

【遇到以下8种情形肯定是诈骗】1、要求你不能挂电话; 2、要求你必须开通网上银行; 3、要求你为了安全和保密, 不要跟任何人说; 4、要求你找一个隐蔽的地方; 5、声称网站上有通缉令, 并有本人信息; 6、要求你接收检察院的执行书传真; 7、叫你拨打114查询进行核实; 8、要求把银行卡上的钱转到安全账户。

@张家口公安网络发言人

【公共场所最好不用wifi连手机银行】你是否习惯在公共场合搜索wifi? 现在更要小心了: 黑客在有无无线信号的场所很容易就能搭建伪造wifi, 而且难辨真假, 一旦连入15分钟就能窃取个人信息和密码。

@河北公安网络发言人

【正确使用应急装置, 关键时刻能救命】开车的朋友必须要掌握的知识: 1、警示牌摆放距离, 城市环路白天50米、晚上100米, 高速要更远些; 2、车载灭火器灭火超过3分钟, 依然不能有效控制火势, 人要立即撤离; 3、某些车型具备后备厢逃生装置, 事先了解操作方法。做一个有安全意识的车主。

@警民直通车

【开车打电话的危害】1、分散驾驶人的注意力, 开车打电话时, 人脑反应比酒驾还要慢30%, 应变能力减弱; 2、导致交通事故风险比平时高4倍, 三成以上的致命交通事故是因驾驶人注意力不集中所致; 3、会影响其他车辆的通行效率, 加剧路面车辆拥堵。



警事人生

李建东

在喧嚣的街头
一行肩挑重任的人
目光如炬
疾恶如仇
用脚步将日头量到西
用脊梁将日头背到东

在霓虹的夜里
一年青春无悔坚守

警笛如歌
身影如山
用胸膛抵挡尖刀
用浩气守卫百姓

在表扬的词汇
凝铸着执着警魂
汗雨风霜
坚毅如钢

用呕心谱写奉献精神
用力行实践铿锵誓言

在警队的人生
时间分配的难以均衡
以岗为家
以家为盾
用激情燃烧服务群众
用真诚付出率手平安

(作者单位: 广平县交警大队)

河北交警艺术团百场志愿巡回演出进校园

本报讯 (靳洪涛) 国庆前夕, 由河北交警艺术团承办并演出的“善行河北·文明出行”百场志愿巡回演出进校园活动在河北师范大学拉开了首场演出的序幕。

来自省交警艺术团的演员们将交通安全常识有机融入相声、小品、歌舞等精彩节目中去, 深入普及了交通安全知识, 有效增强了新生交通安全意识。为了欢度国庆, 艺术团专门编排创作的开场舞《国旗颂》, 歌伴舞《腾飞吧, 美丽的中国》等节目, 围绕“酒驾”等违法行为和不文明现象而创作的主题小品《警示》、相声《平安是福》让同学们更生动直观地了解了遵守交通法规、文明出行的重要性。节目表演期间, 主持人还

与现场观众进行了一系列关于交通法规和交通安全知识的讲解及有奖竞猜活动, 吸引了众多大学生的积极参与, 现场气氛热烈高涨, 加深了同学们对交通法规、道路安全知识的了解和认识。

截至目前, 艺术团已在5所大学、1所小学进行了宣传演出, 观看人数达万余人次, 河北交警艺



木团将对本次活动持续进行。此次活动, 由河北省文明办、河北省教育厅、河北省公安厅、河北省公安厅交通管理局主办。

丽江, 剪一段时光

郑永涛

从丽江回来已有些时日了, 然而我至今依旧沉浸在丽江那独特的情境和浓厚的氛围中, 我的心依旧在丽江徘徊, 始终不愿离去。

丽江, 是一个离天空很近, 离信仰很近的地方; 丽江, 是一个荡涤灵魂的纯净的地方; 丽江, 是一个能让你放下世俗累赘, 静享慢时光的地方; 丽江, 是一个自然与人文完美融合的地方; 丽江, 是一个来了便不愿离开的地方……

在丽江, 我先是去了玉龙雪山。玉龙雪山是纳西族人和丽江各族人心中的圣山。这座海拔5596米的圣洁之山, 迄今无人征服。随着海拔的不断攀升, 云雾也显得越来越低。她们在山间舒展, 宛若仙子。到了半山腰, 深情仰望雄伟的玉龙雪山, 心中的感动难以名状。虽是盛夏, 但玉龙雪山山尖上依然有着些许的积雪, 烘托着她的圣洁和美丽。这是迄今为止我所登上的最高海拔, 是我所见到的最高的山。怀着谦卑的心仰望着她, 高山是如此之近, 云朵是如此之近, 天空是如此之近。

从玉龙雪山下来, 我来到了神往已久的丽江古城。丽江古城始建于宋末元初, 古称大研镇, 迄今已有八百多年的历史。这座中国历史文化名城唯一一座没有城墙

的古城, 青山环绕, 流水穿城, 到处都是小桥、流水、人家的江南景象, 故而素有“高原姑苏”之美誉。行走在新雨后的丽江古城, 潮润的空气中弥漫着石头、青瓦和青苔的气息。曲曲折折的街巷皆由当地的天然石料五花石铺就, 湿漉漉的路面古朴、厚重、干净而雅致, 别有一番韵味。这斑痕累累、凹凸不平的石板路面, 见证了茶马古道的沧桑历史。抬眼环顾临街而建的古屋, 皆是粉墙黛瓦、青砖红木, 格外清秀, 使人不觉产生误入江南的错觉。走一段石板路, 便会邂逅一座石桥。一座座精致的石桥上, 是潺潺的流水, 流水在脚下穿街过巷, 水声便成了这座闲适古城的背景音乐。在这低低的水声之上, 一个个手鼓店里的才女和着丽江原创音乐, 用灵巧的素手拍打着古朴的手鼓。除了手鼓店外, 还有手工艺品店、玉石店、银器店、时装店、茶庄、糕点铺、餐馆、酒吧、客栈等等, 皆在保持着原貌的古屋中营业。他们的招牌皆用纳西族象形文字东巴文、汉文、英文三种文字书写。东巴文是世界上仅存地活着的象形文字, 有着深厚的历史文化底蕴, 它们散布在丽江古城的各个角落, 使这座古城充满了书卷气。最打动我的是那些店铺的名字, 如一米阳光、枕水人家、梅子树下、草木生活、陌上江南、百合小筑、柔软时光、雪山语、素颜、雨停等等, 充满诗

情画意, 格外温暖人心。这石街、古屋、小桥、流水、乐声、象形文字以及店铺名字, 给这座古城营造了浓厚的人文艺术气息。在这里, 我真正体会到了什么叫自然与人文融为一体, 什么叫人与自然完美结合, 什么叫天人合一。

漫步在这慵懒、悠闲的丽江古城, 穿行在这闲散的人群中, 置身于这特定的情境之中, 冥冥中, 我似乎找到了内心的平静与安宁。在这高原古城, 远离了都市的喧嚣和世俗的纷争, 人能更专注地关注自己的内心, 回归本真的灵魂, 也能更深入地思索生命的意义。或许, 我们早就应该慢下来, 一步一步地享用时光, 体味人生吧。或许, 脚步越慢, 生命才越真实, 活着才越值得吧。至少, 我们都应该在这庸碌的生命过程



中, 给自己的心灵放个假, 都应该剪一段悠闲的时光安放于丽江, 安放于这片神秘、圣洁的净土……

丽江, 今生, 我来过……

(作者单位: 肥乡县公安局)

德随年进 社日新

徐文科 作

(作者单位: 平乡县公安局)

