

雄美坝上

齐梅鹿

最近到张家口坝上走了一趟,归来写了一首诗《坝上》:“大美无言是坝上,可惜天下识者稀!皆道形胜东南美,不知雄浑西北奇。蓝天白云不须说,红花碧野更勿提。坝头一道天独造,但等英雄看端倪!”

是的!我说坝上是“美学家的坝上、诗人的坝上、英雄的坝上”!

坝上是美的!她的美,不在蓝天白云,不在碧野红花,不在离离草原、幽幽湖水,她的美,她的大美、壮美、野性之美、英雄之美,生命之美,全在那道坝头!

当我沿着蜿蜒“天路”来到“天路的西尽头”白龙洞景区,往“秦汉长城”背后的坝头一站,举目东望,心底一阵震颤:好个英雄所在!

此时正是夕阳西下时刻,但见足

下悬崖万仞,眼前万山如涛,云横原野,雾笼村舍;背后红日西沉,晚霞静穆,天地一片雄浑苍莽!

“万里河山来眼底,一轮红日落乾坤。”诗句触景而来。

这地方最适合心胸宽广的英雄豪杰登临寄目,抒情起志。

天下万仞绝壁者多矣,登高寄目处多矣,为何这里独适英雄登临励志? 华山之绝壁,岱宗之顶峰,高则高矣,险则险矣,壮则壮矣,尊则尊矣,与坝头相比,失之单薄,缺之雄厚,少之坚实,“总体质量”要差输几筹。

你想想,坝头的“背后、背景”是什么? 雄浑苍阔的内蒙古高原!莽莽苍苍的内蒙古高原,铺天盖地,大象无形,巨浪无波,大趋若稳,大动若静,由北向南涌动而来,到了这里,如滔滔黄河之到壶口,突然“失重陨落”,如奔腾之马,突然收缰,戛然而止! 正运动得

兴致勃勃的万里高原突然被“上帝之刀”立断斩下,造成一种“悲剧性的结尾”——坝头!

一种有万里高原做后台背景的绝壁悬崖,那是什么感觉? 与之相比,三山五岳,不过是天公为人类休闲把玩造就的“园林盆景”,而这坝头,却是“上帝之刀”专为英雄豪杰“切出”的“观景之台、抒情之地”!

站在坝头万仞绝壁之上,背负西沉之红日、万里之高原,面对苍茫之山河,点点之村落,你,会有何等感觉、何等感情、何等胸襟、何等情怀?

坝头,睥睨天下峰,一览众山小,“良有以也”!

这是坝头。

我在坝上发现,植物多瘦劲峥嵘,且“身带刺,叶如剑”,有自卫进攻之态。联想到江南杨柳婀娜的婀娜,吴娃越女美貌倾城,具温柔娇媚之美——

一方水土养育一方生命,一方文化,坝上漠北的恶劣气候,造就生命之倔强,武夫之凶悍。回顾千年历史,在“冷兵器历史阶段”,中原王朝多受北方侵略,几次被迫“南渡、南迁”:晋室南渡,“新亭对泣”;北宋南迁,终至灭国……有野史载,金主完颜亮看了刘永写得《望海潮》“东南形胜,三吴都会,钱塘自古繁华……三秋桂子,十里荷花”,垂涎“金粉东南,吴娃越女”,“遂起投鞭渡江之意”。最后南宋的“娃娃皇帝”还是被北方的元兵逼迫由大臣背着跳海覆灭!

江南杨柳婀娜多姿,吴娃越女沉鱼落雁,是一种美;北方山花带刺长戟,北方男儿起越雄勇,缚虎扛鼎,也是一种美! 一曰“阴柔”,一曰“阳刚”。世界就是这么“一阴一阳,相互转化”,正如朱熹所言:“天下之物,未尝无对”。

信仰的力量

张红海

中华民族的传统,一向把“善”作为内心的修为和终极的追求。儒家文化中“孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻”,其核心是“善”。道家主张独善其身,老子讲“百川并流,不注海者不为谷,趋行殊方,不归善者不为君子”,是从智慧的空灵中去挥洒善之美。

把善作为人生的追求,根源于信仰的价值取向。中国人对待儒道,应该叫尊崇,而不是信仰,由于历史的原因,几次文化灾难,把国人心中的文化图腾肢解成了碎片,我们在信仰方面产生了迷惘。随着共产主义在中国的传播,共产主义成为共产党人的坚定信仰,这重新让国人看到了希望的亮光,点燃了国人革命和建设的斗志,支撑中国奋力前行,取得了革命和建设的胜利。

个体的价值观也好,一个民族的核心价值观也好,都不是空中楼阁,更不可能信手拈来,价值观的形成,根基应在信仰上。没有信仰的虔诚和自觉,任何高调的粉饰都是空谈和作秀。现实中为什么会有会上是共产主义,会下是自由主义的干部,为什么有些人说起反腐夸夸其谈,谈完就去到处捞钱,为什么有的人嘴上挂着群众疾苦,实际却是个人利益至上,为什么有的人面对社会丑闻现象义愤填膺,转身自己也去随波逐流,说到底还是信仰的缺失。我们共产党人是坚定的共产主义者,我们的信仰无比高尚和伟大。

小平同志曾说过,“改革开放最大的失误在教育方面,思想政治工作薄弱了,教育发展不够。”我们这个社会中,不同层次的人确实有不同的信仰:有的人信理想,这是每个共产党员应该具有的,就是信仰共产主义,尽管不是每个人都能够达到这种境界,但江姐、孔繁森、杨善洲应该成为我们的指引,他们应成为我们民族的脊梁。有的人信榜样,我们都学雷锋、焦裕禄等人及身边的英雄作为楷模去效仿,这应是社会的中坚。有的人信个人价值,把实现个人价值作为目标,行为中兼有利己和利他的因素,虽在为社会做着有益的事情,追求的却是个人价值的实现。有的人信权和钱。不敢评价这部分人有多少,但从为了钱和权可以不顾一切地污染空气、水源,可以无度地占有国家和群众的利益,可以丧失国格、人格,可以不要体面,不要尊严的种种表现中,可以看出一些人对权和钱的信仰已没有了底线。底线在哪里,仍取决于信仰,把权和钱作为信仰目标,底线会逐步后退,退到深渊还浑然不觉,这样的底线还是等于无底线。

好的价值观首先是一种内心的自觉。社会主义核心价值观,倡导的是一种“善”的价值,正的能量,实际就是对信仰的引导,让我们去逐步接近高层信仰。因此,培养和树立正确的价值观,必须建立在笃定的信仰之上,真正让信仰成为智慧之善、社会之善、事业之善的基础,让善行、善德成为每个人的行为自觉。

(作者单位:灵寿县人民检察院)

法官礼赞

李寿峰

胸佩国徽,
责任在肩
你是人民的法官。
你呀,
有着崇高的理想,
有着坚定的信念。
你时刻践行着党的宗旨,
时刻牢记着人民的期盼。
公平正义、司法为民是你的追求;
敢于担当、清正廉洁是你的品格。
你严格执法,定纷止争,为民解难;
你爱岗敬业,勤政奉公,无私奉献;
你手中的法槌,是那样的沉甸甸。
为了社会的稳定,
为了人民的安康,
你不计名利,不知疲倦,
永远向前,向前!

(作者单位:武强县人民法院)



穿越沙漠

刘永兴 摄 (作者单位:涿州市人民检察院)

洪水中的拍摄

李忠勇

常言道:“不入虎穴,焉得虎子”。我想,作为一名业余新闻工作者,当洪水这头猛兽排山倒海倾泻下来的时候,不亲自深入水中,也拍摄不出现场感强的新闻图片。因此,在今年7月井陘的特大洪涝中,我这个花甲之人,用“洪荒之力”,踏进县城下游的“汪洋”,第一时间拍摄了洪水图,虽然历经险情,但颇有收获,心里感到无悔。

7月19日,瓢泼大雨不停地下了一天一夜。我住在县城人武胡同的一座六楼上,尽管看不清街上的水位深浅,但有1996年8月县城被洪水淹没的经历,心里预感到山洪一定暴发了。我想,一定得把它记录下来。

多年业余从事新闻工作的敏感性和责任感告诉我,要把这里发生的事情迅速告诉读者。因此,20日凌晨一大

早,天刚亮,我就起了床,对妻子说:“我要去拍照。”打开窗户一看,大雨还在哗哗下着。我立马找了一个塑料袋,装上照相机和手机,穿着拖鞋,打着雨伞就出了门。

楼下胡同的水不是很深,我首先来到后马路中医院大桥边。因为居住在幸福大街一带的人们都习惯到这座桥上看看水,水位是否漫过桥面是洪水大小的标志。在这里,我看到从金良河泻下来的洪水打着波浪在河道里咆哮,将接近桥面,桥面上遗留的大量淤渣表明,夜间洪水曾经漫过桥面。我掏出照相机,从不同角度,拍下了几张洪水翻滚的照片。接着,沿河堤人行道往下边走边拍,走到液化气站附近,发现河道里的水已漫上了马路,路边的挡边墙全被冲倒,路面淤泥有一尺多深,我的拖鞋被陷入泥中,费了好大劲才拔出来。此时,交通中断,再往前

走就可能出不来了。我拍完照,在水里涮了一下鞋,沿着随时有塌墙危险的墙根返回马路上游,影院胡同至3514新建大楼新修的桥面与洪水持平,水流湍急。这时,我浑身上下都被雨湿透,雨伞已不起作用了,庆幸相机用塑料袋包裹着。

随后,我又走到县城主街建设北路,从人民旅馆路口进去,这里状况更严重,韩信背水阵农贸市场一带与河道洪水连在一起,全都成了淤洪道,有被冲翻的汽车、三轮车躺在水里,一片汪洋。在双槐树附近的街道,人车无法通行,水泥混合,一片狼藉,两旁单位和商店的一楼都进了水。我看到有个年轻人在齐膝深的水流中艰难地涉水,由于我的照相机功能少,不能拉近距离拍摄,为了拍摄到更大的场面,也就淌水跟了进去。站在高台上看水的人大喊:“快出来吧,太危险了!”拍摄

了几张惊险的照片后,我深一脚浅一脚地往外走,可是鞋被淤泥陷得怎么也走不动。仅仅100米来路,用了十几分钟才挪出来。没想到,刚出水面,上到岸上,便由于光滑,突然被滑倒,摔了一跤,弄了一身泥,把裤子也摔破了。

忙活了一个早晨,拍摄了150多张现场照片,不知不觉过了近3个小时,这时我才想起该给家里打个电话,报一声平安,可电话怎么打也打不通,以为手机坏了。回去后,妻子也为给我打不通电话而着急,我这才知道特大洪水致通讯信号中断,无法与外界联系。于是,我没顾上吃早饭,又采访了一些其他情况,赶紧写稿,挑选照片,当日下午,就在新闻媒体刊发了《井陘县遭受特大洪水袭击》图文并茂的新闻报道,为外界第一时间了解井陘的灾情贡献了一分力量。

(作者单位:井陘县公安局)

咏沽源闪电河

王文生

滦河源头十八弯,
金光普照似闪电。
迂回草丛西山麓,
折返林间东海边。

河坝巍巍出平湖,
湖光粼粼荡游船。
满目风光收不尽,
蒙古包里饮酒酣。

(注:闪电河是滦河的源头,在河北沽源县境内,由东向西流,堪为奇观)

(作者单位:省司法厅)

遗失声明

任寒霜

我是一棵树,生长在基层检察院。这里有一群逐梦之人,在追逐梦想的道路上永不停歇。岁月的长河静静流淌,榜样的精神代代相传,站在岁月里,我默默注视,十年如一日的来往人群中,为了公平正义,几十年青春渐成华发。我是一棵树,我的根、叶、花、果,都记录着我与身边的检察官勤奋相伴、追求正义、坚守良知的故事。

扎根——梦想之始

2004年,我从部队转业到魏县人民检察院,成为基层检察院一名检察官。

刚进入这个基层检察院,无论是文质彬彬的年轻小伙,还是憨厚爽直的老同志都对我投来信任的目光。在我身边,许多默默无闻、辛勤付出的检察官在平凡的岗位上谱写着自己的人生,奉献着自己的青春,他们朴实、执着的敬业精神深深激励着我、感动着我。于是,我又从普通“士兵”开始,从一本《宪法》开始,

开始根的生长。

两年时光飞逝,我的每一条根记录着我和我身边检察官的故事,我深深体会到了办公室工作的繁忙与琐碎,艰辛与苦涩,也让我深深感受到了我的同事、检察前辈们为了惩治犯罪和守护人民的平安所付出的艰辛。

发芽——追梦前行

我已经习惯了办公室的日子,每天有条不紊地处理着繁重的事务。我的梦想是成为一名优秀的检察官。我开始每一天每一分每一秒,都为我的梦想而全力以赴。可是一道难题横在眼前:“我还不是检察官,我还没有通过司法考试,我不能称为一名合格的检察官。”我扪心自问。于是,我给自己下了一道“死命令”,三年要过司法考试!除了工作,我的业余时间全用在了法律学习上。要想通过司法考试,谈何容易。在追梦的路上只能前行!功夫不负有心人,终于,司法考试了。那一刻,泪水已经模糊双眼……

我的每一片叶子记录着我和我

身边检察官的故事:不管是冬日的寒风凛冽,还是夏季的炎炎烈日,我总记着与朝霞晨露的约会,却和傍晚的落日晚霞失约。夜风中的灯光凝成的是最灿烂的光芒,追梦的路上不再黑暗。

繁花——与梦同行

在我开花的季节,我与正义同行。昨日依然青春活力的小伙如今已经满头白发,不少检察官已经退居二线,但是一批又一批新生力量接下了老同志的梦想,继承他们神圣的事业,把正义奏成高歌。我的心里有一种声音:是一条河流,就要把一方沃土滋润;是一棵大树,就要给人们一片绿荫;是一名人民检察官,就要给社会撑起一片和谐的朗朗晴空,自觉将“为民、务实、清廉”的价值追求根植于思想中,落实到日常办案和工作生活的点滴中,在实践中去感知、领会。

我的每一片花瓣记录着我和我身边检察官的故事:为了公平和正义,为了让社会多一份和谐,在公诉席上,我们又正词严地指控犯罪,用

确凿的证据和雄辩的口才一展亮剑风采,正是这样一种浩然正气,使一个个狡猾的罪犯最终俯首认罪,使邪恶在正义面前颤抖。我们可以自豪地向人民保证,每一起案件都经得起历史的检验。

硕果——超越梦想

在硕果累累的季节里,我和我身边检察官一起播下希望的种子,让法治的阳光洒满世界的每一个角落,正义的光辉照亮每一个人的心房,让社会变得更加公平和正义。

在追梦的路上,我们从不停步,在超越的路上,我们不畏困难。在这充满公平正义的摇篮中孵化出一流的检察事业。我相信,我们将迎着明日的法治阳光,在超越的路上越行越远,创造新的辉煌。

我的每一颗果实记录着我和我身边检察官的故事:岁月的厚重积淀,凝成甜美的果实,播下最美好的种子,在基层检察院绿树成荫,繁花似锦。现在我可以自豪地说,我是一名共和国的人民检察官。

(作者单位:魏县人民检察院)