

“随手”之间有高低

□ 李寿峰

几天前的一个晚上,我外出散步,见前面不远处有一驼背老人推着售货车在艰难行进。当行进到县城体育场门口时,需要上一个斜坡才能拐弯进去,可驼背老人费尽力气也没能推上去。此时,恰巧有一个陪妈妈散步路过此地的小学生主动上前帮助推了一把,老人得以安全进入,在老人的连连称谢声里,小学生高兴地跟妈妈走了。一件“随手”小事,体现了人间真情。看到这一幕,我心里暖暖的。

联想到在单位上班,我们会碰到很多“随手”可做的小事:夏天,下班时间到了,“随手”把空调关上,再往家赶;晚间,在单位值班,临睡前“随手”把楼道里的灯关掉;平日,到卫生间洗手,“随手”把自来水龙头关紧;天气突变,刮风下雨,“随手”关好门窗;在楼道里走着,看到废纸、果皮、烟头,“随手”扔进垃圾箱

内等等。

然而,在我们的工作和生活中,则常常见到了另类“随手”:在会议室开会,有的人不顾及别人的感受,“吞云吐雾”后,“随手”将烟头扔到地上,然后踩上一脚;废纸不用了,用手一揉,“随手”扔到墙角、楼道,甚至窗外;喝完茶水,“随手”将废茶叶倒进洗手盆,根本不管下水道堵不堵;对公家的小物件“随手”一拿,顺手牵羊,嘴里还振振有词,公家的东西,不拿白不拿等等。这种不文明的“随手”,给人们的生活、工作带来了许多不必要的苦恼,给集体带来了损失。因此,历来受到人们的责备。

“随手”小事,看似不起眼,其实,累积起来便成了大事。小恶不止,必成大恶。如果说我们每个人都信守“事不关己,高高挂起”的人生哲学,那么,处处的长流水,千万盏的长明灯,整日开着的电扇、空调,该造成多大的浪费!随意乱放的“废气”,随意乱排的污水,“随手”乱扔

的脏物,将使我们的生活环境变得多么恶劣!

伟大寓于平凡,一滴水可以照见太阳的光辉。古往今来的一些仁人志士,都很注重一些小事,都把“随手”的小事同成功的大事联系起来。三国时期的刘备在“白帝托孤”时,曾谆谆告诫太子刘禅:“勿以恶小而为之,勿以善小而不为,唯贤唯德,能服于人。”刘备的谏言成了很多士人的座右铭,他们从“随手”小事做起,抑恶扬善,履职尽责,受到世人的赞赏。在社会主义建设的今天,涌现出了无数个像雷锋、时传祥、孔繁森那样的模范人物,他们胸怀理想,心系百姓,从自我做起,从小事做起,像一颗永不生锈的螺丝钉,放到哪里,就在哪里发光放热。共产主义战士雷锋,“对待同志像春天般的温暖,对待工作像夏天般的火热”,一生不知做了多少“随手”小事。雷锋在坐火车出差时,主动给老大娘让座,主动给老大爷倒水,主动给没有旅费

的大嫂零用钱,主动帮助列车员打扫地板,乘客们发自内心地称赞他说:“雷锋出差一千里,好事做了一火车”。雷锋是部队上的一名普通运输司机,他每次拉完水泥回来,都要认真清扫车辆,日积月累,竟顺手扫出了几吨水泥。正是这一件件平凡小事,成就了他的伟大,成为人们敬仰和学习的光辉典范。

能不能“随手”做好事,实际上反映了一个人的思想觉悟和集体观念。毛主席告诫我们,一个人做点好事并不难,难的是一辈子做好事,不做坏事。经常“随手”做好事,而不做坏事,的确不容易,然而只要坚持下去,对转变机关作风,净化社会风气,建设富强、民主、生态、文明的中国是大有好处的。

“随手”之间有高低,让我们一起努力,共同为国家、为人民多做一些“随手”可做的好事吧。“只要人人献出一点爱,世界将变成美好的人间”!(作者单位:武强县人民法院)

小小说

□ 王金平

马云路虽然把吴水浪告到了法庭,但心里还是挺怵的。从前,马云路没打过官司,但听人家说过,电视里看过,戏里唱过。再说了,吴水浪也实在在气人,开车把人撞伤,既不照面,也不拿钱,还说啥?甭跟他谈钱,车入了保险,由保险公司赔。是他惹下的事,还想把自己筛到一边去,还讲理么?

但到了法庭,见了庭长刘保泰,他的心便放宽了。刘保泰热情地让座,然后倒一杯热水,脸上带着笑意,说活和气。马云路那颗寒冷的心,立刻被一股暖风吹拂了。

马云路并不是原告,而是原告代理人,原告是他的老爹马市场。马市场去了趟豫让桥,骑着自行车回村时,就在村边,被迎面开来的一辆大众途安撞进了路沟。马市场住了三个多月的医院。

那天一早,马云路身背小包,左手提一个手提大包,右手扶着老爹马市场走进法庭。

马云路说,刘庭长,麻烦你先别判,能不能先停停,我想带我爹去趟石家庄,那有家骨科专科医院……

这起人身赔偿案已经开过一次庭了,马云路打听到消息,到石家庄有可能治好老爹的胳膊,以后还可以增加诉讼请求。

胳膊残废了,我爹太受罪,我想再给他治一治!马云路动情地说。

刘保泰是从农村出来的。小时,村里有些人得了病,家庭困难住不起医院,就每天在巷里哎吱呀呀地硬挺着,让人看着实难受,虽然现在农村条件好了些,但差别还是很大的。

刘保泰掏了掏衣兜,身上装了总共不到二百块钱。他把这些钱递给马云路。

马云路没接。

钱不多,路上买点热饭吃。刘保泰说着,把钱塞进马市场上衣兜里。

马市场说,你管俺的事,按说俺要给你送点礼,可俺日子紧巴巴的,没让你抽过一根烟,也没让你吃过一顿饭,你还给俺钱,俺不能要!

马云路也说,是啊!俺不给你送礼,你反而还给俺钱,俺咋能收啊!

你们一定收下,这是我一点心意。刘保泰说。

一股暖流在他们心里流动,老人眼睛潮湿了。案子能交给你办,是俺们的福气啊!

放心去治疗吧!刘保泰嘱咐他们。

过了几天,刘保泰到村里办案,顺便找到被告吴水浪,问,马市场去石家庄住院了,你知道吗?

吴水浪回答得很冲。他愿意去哪去哪!哪怕去北京住院,只要保险公司赔给他。

态度这样生硬,换了谁都跟他着急,刘保泰却忍住了,话不能那么说,是你不小心撞了人,不是保险公司撞的,要不老人咋能受那份苦?咱们换位思考,如果撞的是你老人,你咋想?有错就要认,要拿出一个好的态度来。

一席话,说得吴水浪频频点头。

过了一天日子,这起案子调解时,原告代理人马云路告诉他们,来时报爹嘱咐过他,说人家也不是有意要撞人,都差不多就算了。

原来,马市场在石家庄住院期间,吴水浪去那里探望过好多次,给老人打饭,扶老人到院里散步……

吴水浪开玩笑说,不打不相识,这会儿俺两家混得像亲戚一样。

嗯!混成了亲戚好。刘保泰点着头,开心地笑了。

(作者单位:邢台县人民法院)

□ 刘延岭

妈妈的味道,是相伴儿女一生的温暖记忆;

妈妈的味道,让每一个儿女幸福成长;

妈妈的味道,是再远也无法阻隔的浓浓亲情;

妈妈的味道,让在外的儿女心系故乡的家。

如今身居市区,平时也很少回家,每当回家,都会提前给妈妈打电话,妈妈依旧会问我想吃什么,我都会说吃什么都行,妈妈则说做你爱吃的手擀面吧!每次回家都以能吃到妈妈的手擀面而满足,也许是妈妈把太多的牵挂和期待揉进面里的原因,总感觉妈妈的手擀面是最特别的。

推开门,妈妈看见我回来,赶紧到厨房忙活起来,她在大瓷盆里把面和好,醒上一会儿,然后在案板上反复揉面,面团匀实后,拿起一米多长的擀面杖,一圈一圈地擀压,一会儿,一张薄薄的大面饼擀了出来,然后切面。此时,老爸的工作就是烧水下面,出锅后妈妈赶紧给我盛上一碗。

还记得过去,我们姐弟三个常常一放学就钻进厨房,总是跟屁虫似地讲着今天学校里发生了什么事、班里发生了什么事,今天我们考试了……妈妈一边“嗯”“哦”“啊”地回答着,一边擀面……我们姐弟三个直到现在只要回家还是跟在妈妈屁股后面唠叨着生活中的事情。

如今,我已而立,参加工作5年了,每当看到妈妈给我做手擀面时候的背影,我心中一阵悸动。工作5年的时间,说短不长,说短不短,但足够让一个人经历很多事、明白很多道理。对妈妈也有了全新的了解和认识,终于明白了母亲的幸福是什么。母亲所谓的幸福,就是知足。现在,有的人只为追求物质上的享受一路奔波,却发现幸福离自己越来越远。其实,有时候放下手中的东西,想想能令自己高兴起来的事,就是幸福。

爸妈平静地生活在一个老城区内,日子平缓地流淌着,日复一日,花开花落地生活着。家虽然不富裕,但父母最大的幸福就是知足和有这样的好儿女,陪他们笑,陪他们走……

家的味道是什么呢?是妈妈在厨房做饭的身影,是永远的那份牵挂……回家吃上妈妈做的一碗手擀面,满满的,都是幸福的味道。(作者单位:冀州市人民检察院)

妈妈的味道



山水相映

田恩忠 摄 (作者单位:沧县人民检察院)

丰碑屹立太行山

宋胜利

你的声音在山间回响,你的足迹遍布太行,你的英名与日月同辉,你的事迹被举国颂扬。农民的教师李保国,用热血谱写了生命华章。你告别了城市扎根山区,为果农打开了知识之窗,科学引领万众创业,传经送宝把脉护航。啊!你是河北农大的一座丰碑,你永远屹立在太行山上。

(作者单位:任丘市公安交警大队)

除恶赞

郭建刚

打击犯罪“五大战”,鹿泉公安出重拳。多警联动作默契,攻坚克难捷报传。辗转南北擒魑魅,横扫阴霾挥汗汗。重重邪恶无遁形,朗朗乾坤见晴天。

(作者单位:石家庄市鹿泉区公安局政治处)

《威尼斯商人》蕴含的法律思想

□ 张树永

多年前读莎士比亚的喜剧作品《威尼斯商人》,对犹太富翁夏洛克这个人物印象深刻,除了觉得他“很好玩儿”,就是对他老谋深算、惜财如命的“铁公鸡”、“吝啬鬼”形象,以及刁钻古怪、凶残狡诈、冷漠无情的性格留有记忆。当然,这些理解只是基于、囿于我当时是一名学生。

再读这部作品,有了更多的理解和领悟,特别是对夏洛克这个人物。这里主要从法律的角度说点感受。

《威尼斯商人》的故事梗概:威尼斯年轻人巴萨尼奥向往在贝尔蒙脱聪慧美貌的富家女子鲍西娅求婚,需要一笔钱。于是,他向富有的威尼斯商人安东尼奥求助,希望这位好友能借给他一些钱。不巧,安东尼奥的钱都投入到了海上贸易,一时拿不出那么多钱。但安东尼奥是位非常看重友情的基督徒,他为成全朋友的美事,只好以他那尚未回港的商船为抵押品,向犹太人高利贷者夏洛克借钱。在威尼斯,安东尼奥是个宽厚为怀的富商,借贷给人从不要利息,与夏洛克的高利贷理念恰恰相反。夏洛克因为安东尼奥借钱给人不要利息,影响高利贷行业,又在多个场合侮辱过自己,所以乘签订借约之机设下圈套,伺机报复。

夏洛克答应借给安东尼奥,并且也不要一分利息,三个月为期限,到期不还,则由他在安东尼奥身上割一磅肉作为处罚。安东尼奥认为他的商船按期归来不成问题。

巴萨尼奥欢天喜地地到鲍西娅邸宅去求亲了。在贝尔蒙脱,他的侍从葛莱西安诺喜欢上了鲍西娅的侍女尼莉莎,于是,好事成双,两对新人同时结了婚。正在这时,巴萨尼奥接到安东尼奥写来的一封信,信中说明了他的商船海上遇难,他立刻就要遭到夏洛克割一磅肉的噩运,也许性命不保,希望见巴萨尼奥最后一面。听到这个消息,巴萨尼奥与葛莱西安诺立即奔回威尼斯。此时,鲍西娅决定与尼莉莎女扮男装,化装成律师及书记赴威尼斯救安东尼奥。

在法庭上,夏洛克不听任何人劝阻,也不要多倍于借款的赔偿,只一口咬定“照约处罚”。鲍西娅答应夏洛克照约可以割取安东尼奥的一磅肉,只是,不得流下一滴血,多于或少于一磅肉、哪怕一丝一毫也不行,因为契约上只写割一磅肉。安东尼奥获救,夏洛克的财产按威尼斯的法律被处理。

鲍西娅巧妙地挽救了安东尼奥的生命。同时,鲍西娅及尼莉莎也戏弄了她们丈夫。她们要求用戒指作为替安东尼奥辩护的报酬,然后回到了家中。等她们的丈夫回来时,她们责备他

们忽视了结婚戒指的意义,并咬定了一定是他们把戒指送给了别的女人。一连串发窘的解释后,终于真相大白。每个人都有个满意的结局,除了那个想害人的夏洛克。

从法律的角度讲,这个故事体现了契约神圣、法律至上的思想。

夏洛克执意要割安东尼奥的肉以予报复,显得残忍,缺少人性,在莎翁充满人情味的笔下当然令人鄙视,遭人唾弃。但夏洛克是遵从法律、信奉契约的,这一点,他没有错。作为精明的犹太人,他是靠守法讲信而闯荡江湖,在威尼斯立足的。我们知道,犹太民族是一个重信守约的民族。这种在特殊的社会、历史环境中形成的恪守律法的民族性又使得他们具备了现代商业运作中不可或缺的信守契约的商业意识。在世界商界中,犹太人的信守契约是有口皆碑的。在他们看来,毁约是绝对不该发生的,也是不可宽恕的。契约一经签订,就得设法信守。

威尼斯有着良好的法律传统。光辉灿烂的罗马法是古罗马文明的一部分,曾经影响着全世界,事实上也一直影响着我们今天的生活。威尼斯之所以繁荣,吸引着我们来自世界各地的巨擘商贾,也是因为它不但有自然的条件,更有很好的法律环境、信誉环境。在审理“一磅肉”的法庭上,当有人希望主持法

庭的公爵不允许夏洛克依约处罚时,就连被处罚的安东尼奥也说:“公爵不能变更法律的规定,因为威尼斯的繁荣,完全倚赖着各国人民的来往通商,要是剥夺了异邦人应享的权利,一定会使人对威尼斯的法治精神产生重大的怀疑。”

夏洛克说:“要是陛下不准许我的请求,那就是蔑视宪章,我要到京城里去上告,要求撤销贵邦的特权。”“您要是拒绝了,那么你们的法律根本就是骗人的东西!”

鲍西娅聪明,她解夏洛克的圈套,也是一步一步的,以法治法,以牙还牙。她对夏洛克说“你这场官司打得倒也奇怪,可是按照威尼斯的法律,你的控诉是可以成立的。”承认安东尼奥“你的生死现在操控在他的手里。”于是说服夏洛克应该发慈悲。“我说了这一番话,为的是希望你能从你的法律的立场上做几分让步;可是如果你坚持着原来的要求,那么威尼斯的法庭是执法无私的,只好把那商人宣判定罪了。”当夏洛克依然要求照约执行时,鲍西娅承认:“在威尼斯谁也没有权力变更即成的法律;要是开了这一个恶例,以后谁都可以借口有例可援,什么坏事情都可以干了。”

我们看到,在威尼斯,法律至上是深入人心的。不管是割一磅肉还是不割,都得依据法律执行,任何人,任何权

力,任何权威,都不能凌驾于法律之上。正是有了这种法治精神,才使得威尼斯成为16世纪欧洲最强大最自由的城邦。

夏洛克很长时间在我脑海里就是一个小丑、吝啬鬼的形象。甚至我身边发生为一袋面、一张电影票,兄弟之间为数十元赡养费而坚持打“持久战”官司时,我认为不值得,抑或有夏洛克的偏执。直到有一次读德国法学家耶林教授的《为权利而斗争》,才对夏洛克及其追求的权利有了新的理解。耶林认为,夏洛克维护权利的形象是正面的。因为法的实在在很大程度上依赖于个体为实现和捍卫其权利而进行的斗争。虽然耶林的辩护与大多数人的道德直觉相冲突,但这并不影响他基于这一辩护阐发的一个深刻的法律理念:权利就是权利,即使很不凑巧,权利的拥有者,依据我们的道德判断是一个坏人,他的权利仍然应该得到尊重。法律应该平等适用于每一个人,不允许司法者的好恶“选择性执法”,如果那样,法律的确定性将荡然无存。夏洛克个人的权利与威尼斯的法律密切联系在一起,倘若个人权利得不到维护和伸张,个性得不到发展,社会本身也将失去活力。

这就是莎士比亚老先生通过他的文学剧本给我上的法学课。