

就恋家乡这片土

吴东林

曾经写过一首叫作《家乡》的小诗，其中有这样几句：忘不了田间那条路/忘不了乡下那间房/忘不了村前炊烟袅/忘不了远方有爹娘/有白发的地方/才有我生长的家乡/有父母的地方/才是我落脚的家乡/饮一瓢村头井中水/尝一口圆米粮香/老爷爷们家常话/倒一口土酒暖心房/儿行千里乡情在/儿踏万水故土腔/高楼大厦千万座/最温暖的是家乡。

说起家乡，心头总有一种温暖。儿时家乡的水井总是盛满了甜蜜，儿时咿呀作响的石磨总是流淌着快乐的歌声，田野里那满眼的绿荡漾着希望，街巷里嬉戏的牛羊洋溢着脉脉温情。回到家乡，抚摸着村头斜躺在墙壁上的半截石槽，仿佛又听到了鞋匠爷那欢快的笛音，看到他那忙碌的身影。

这半截石槽的旧址，曾经是生产队的牲口棚。在这两排土垒的简陋房屋里，饲养着十几头牛和驴。鞋匠爷总会说，“这十几头宝贝，是咱们的壮劳力，没有它们，咱就种不上地，吃不上粮食。”所以，他看见这些“宝贝”，就像看见了自己的孩子一样，充满了疼爱。

鞋匠爷的主业是饲养员，因为

他会修鞋、钉掌，大家都叫他“鞋匠爷”。喂牲口是个操心的活儿，他整天的铡草、捞麦糠、轧豆饼、为牲口饮水，也没有个闲下来的时候。有时候看他累地坐下来揉那麻木的腿，可他始终呈现出来的是满脸的笑容。到了掌灯时分，他会把每一个槽头都倒上草料，看着牲口们享受着晚餐，他便提着马灯，挂到床边的木柱子上，顺便在枕头旁抽出那根乌黄油亮的竹笛，吹上了那曲《小放牛》。那时候生活的艰苦和工作的劳累似乎成了他们生活的旋律，这旋律跳动着阳光的音符和快乐的节拍。他们把对家乡土地的热爱，播种在这旋律里，生长出对美好生活的追求和向往。

对待土地的感情，每个人的表现方式是不一样的。像九成大爷，作为一个“庄稼把式”，对年轻人总有很多的看不惯。其实他也不是真的看不惯，而是怕他们不认真学习庄稼活，而丢掉了手中的饭碗。记得有一次，他在打谷场上扬麦子。木锨一抖，扬出去一条线，撒开来一大片，麦糠随风飘了出去，籽粒干净地落了下来。不一会儿，金黄的麦粒就鼓起一大堆。毕竟上了岁数，没有半个小时，老人头上就冒出了汗水。这时一位年轻人说：“大爷，我替替你。”他接过大爷的木锨，随风吹起，可是不一会儿，落下来还是一堆，弄得刚刚扬净的麦子，又落了一层麦糠。九成大爷一边喝着水，一边嘟囔着说：“唉，我们死了以后，你们怎么吃饭呀？”

在我童年的记忆里，庄稼把式是神圣的，凡是有一定技术含量的庄稼活，一般人是不能染指的。像犁地、耙地、播种等等这些细活，必须是由庄稼把式来干。记得每一年收秋种麦的时候，那大片大片的土地，都要由把式们来经营，所以时间跨度特别大，本来秋分种麦，到了霜降还有不少土地在播种。那个时候，九成大爷作为我们队里“把式”之列的魁首，脸上经常挂满的都是自豪。他对年轻人的担心不是没有道理，因为他对土地深厚的感情，是年轻人难以理解的。不过，接下来的变化，颠覆了他惯有的生活方向，着实让他迷茫了很久。

大概是上个世纪七十年代中期的一个秋天，那些收割完的白地到了开犁的时候了，九成大爷摩拳擦掌准备好了犁具。可是，没过几天，生产队买的小四轮拖拉机开来了，说要用拖拉机来犁地。九成大爷满脸的狐疑，这玩意儿犁地行吗？第二天，拖拉机突突地进了地，两片犁铧翻开了黄色的土地，就像风浪席卷一样，一会儿就犁开了一大片。九成大爷站在地头，看着眨眼之间翻开的土地，一脸的茫然。随后，大队28马力的“东方红”也开来了，真是眼花缭乱，那大片大片的土地，一天之内就都变成了波浪翻滚的土地的海洋。看着这眼前的场景，庄稼把式们确实有不小的失落，然而，在他们心底深处，涌动的是欣喜和鼓舞。他们目睹着乡村的巨变，播种机代替了木耩，脱粒机代替了石碾，收割机代替了镰刀，这回九成大爷可算是真的服气了，他抓起一把地头的泥土，自言自语地说，我们死了，他们会活得更好！

站在村头的土坎上，我的思绪

久久在过去的岁月里回荡，忽然，一阵锣鼓把我惊醒，我顺着声音寻去，在村西的一片空宅子上，一群孩子围着锣鼓队在欢叫。敲鼓的叫永太，和我同岁，是我儿时最要好的玩伴。他那布满沧桑的脸黑黝黝的，握着鼓槌的手粗拉拉的有一层的老茧。他看见我过来了，脸上洋溢着笑，“稀客呀，你咋来了，我们练练锣鼓，晚上在广场上扭秧歌呢，过来过来敲两下”。我也不客气，拿起鼓槌，敲击着大鼓。我一边打着鼓一边和他说着话：“还去窑厂拉砖吗？”

“不去了，岁数大了，那活太吃力。”

“现在干什么呢？”

“忙那十几亩地，闲下来就去建筑队干点零活。”

“生活还好吧？”

“日子好着呢，虽然赶不上你们城里人，可我们不愁房子住，也不愁吃和穿，什么时候都能喝两两，要想吃饺子咱回家马上就能包，哈哈……”

我被他的乐观情绪感染着，看着他有点花白了的头发，看着他那洋溢着笑容的憨厚的脸，我不由得把老百姓的豪迈插进这隆隆的鼓声中……

脚下的这片泥土，养育了世世代代的庄稼人。这片泥土也把质朴和纯真赋予了这些老百姓。我们的祖辈父辈，传承着珍爱土地的依依情怀，也同样把这深深的爱，融进了承载了他们希望和梦想的黄土里！

(作者单位：邢台市公安局)



茶香袅袅

张然

生活终究是平淡的，就如泡一杯清茶，看茶叶的叶片在水汽中慢慢打开、舒展、袅娜。闻一下茶香，你会感到犹如亲见雨后初晴的泥土，因落过雨水，会飘出一股润湿而清新的气息。那气息清淡、婉转，飘入鼻中，令人心旷神怡，如嗅到春天，有绿意在前绽放、延展、温暖。

终于明白，许多文人墨客，即便一生清苦，却爱茶不止的缘由。人伴茶香，心绪空灵，如卸下几世的烟尘，心如明镜、淡泊恬静。

闻好茶身心舒畅，品好茶如饮甘露。轻呷一口，置于舌间，感受着茶香于水中浸泡后的淡雅，在唇齿间一点一点蔓延。这香味是一点点弹跳而开的，它在舌尖、口腔间发散、扩张及至延伸，直达心肺、肚腹，一股融融暖意，让人心神皆醉。

记得一本书中提到郑板桥，说他一生清苦，常以书画为生，却对茶情有独钟，从不因贫苦而怠慢了茶饮半分。清雅、清贫是他一生的写照；爱茶、善饮是他喜茶的格调。“茅屋一间，新篁数竿，雪白窗纸，微浸绿色，此时独坐其中，一盏雨前茶，一方端砚石，一张宣州纸，几笔折枝花。朋友来至，风声竹响，愈喧愈静。”郑板桥喜欢将茶饮与书画并论，喧静之间，勾画绝意境，茶饮的境界与书画的境界从容、契合。

而对茶嗜好成癖的汪士慎，也是清苦之余，不忘茶香。“高斋静秋宇，隔院来幽人。携将惠泉水，共试家园春。冷沍空盃，瑟瑟浮香

尘。一盃复一盃，飘然轻我身。”汪士慎一世清贫，煮茶却极其讲究。用山泉、雪水(落在花枝上的雪收集在瓮中备用)、花须水(花瓣上的露水)煮茶，汪士慎对茶之一事的喜爱，由此可见。

知茶、爱饮，即便清贫亦不能移，这是一个人的一种风貌、品格。茶香袅袅，香云缭绕，这样超然的意境，令人神往。潇洒不羁，离我们似乎有些遥远，我们的生活注定多是平淡、波澜不惊。然而不论有多少悲喜，都将在沏一杯茶，闻着茶香中慢慢变淡。那种舒缓的心境，虽不能造就我们也成为汪士慎、郑板桥这样的超脱风雅之士，却也能给我们的浮躁祛除一层焦虑，给我们的忧烦平添一份淡然、宁静。

(作者单位：唐山市曹妃甸区公安局生态城治安分局)



我是一颗小小草

李海明

我是一颗小小草
生长在蔚县大南山脚下
我深深爱着
我的兄弟姐妹
我可爱的父老

我是一颗小小草
踏遍了故乡阡陌沟壕
故乡还很贫穷啊
我需要拼了自己的汗水
为了他越来越好

我是一颗小小草
回到故乡温暖的怀抱
我愿用自己赤子的
每一分、每一秒
呵护故乡，伴他一起变老

我是一颗小小草
平安、祥和的故乡
需要更加美丽富饶
我要和大家一起
一起迈向康庄大道！

(作者单位：蔚县公安局)



乌镇记忆

马山 摄

(作者单位：廊坊市公安局)



一棵草，温暖了冬天

弓永琪

在已经过去的那个凛冽的冬天，不论寒风怎样的肆虐，不论阳光多么的黯淡，无论没有星星的夜多么黑，我的心里都藏着一棵草的温暖。

老家的后院，有一片闲地，冬季之外，是各种植物葱茏的秀场。进入冬季，便不可避免的一片荒凉。在冬天来临之前，那些绿莹莹的大白菜被母亲收拢在一起，彼此拥抱着取暖；那些疯长的杂草，瑟瑟着干黄的身子，缴械投降；那片竹子在冷风的包围中，收敛了恣意绿的亮，绿得有些干涩、有些暗淡。——它使我明白，即使常青植株的坚强，在冬天里

也暴露了不可避免的胆怯。这是节令的安排，也是对境遇的顺从，也是为了不把最后的一点绿，一点生机，消弭在世间。

就在上次回家的时候，老爸拉着我去后院，让我去参观厕所。厕所位于南墙的里边，一个坑，抱着一个大瓮，上边两块木板，就是简易的厕所。我莫名其妙，老爸却让我仔细端详。端详的结果依然是一无所获。老爸指给我，顺着他的手指方向，我看到了那一棵绿草！

院里所有的草都在冬天沉睡了，只有这一棵，看上去弱不禁风，随便一阵风就能连根拔起，却这么灿烂地笑着。它的绿就是献给盛世的花，就是献给寒冷周围的暖。

陪伴那棵绿色小草的，是我的父亲母亲。他们盼望，自己的孩子能够在冰天雪地的日子里，找到温暖，一如小草绽放出绿色的叶片。他们就像呵护那棵小草的围墙，一层层把我包围，试图挡住所有袭来的寒。

母亲在这个冬天里，冷落了电磁炉，撤下了液化气，抱起秋天捡拾的那些干柴，俯下身子，点燃大灶火，为全家蒸制手工馒头。灶膛里噼噼啪啪地响声，烟

囱里冉冉升起的炊烟，尽管我远在千里之外，仿佛清晰地看见，清楚地听见。那丝丝袅袅的炊烟，是薄凉尘世里执着的暖，是干瘪的冬天里母爱的丰满。母亲是素朴的，就如冬天里竹子的绿，炊烟的暖。

每次开饭时，母亲都会在嘴里念叨老爸：“你在家享受理，可儿子却吃着我们的饭。”母亲固执地认为，外边吃着干般好，不如家里带着泥土味的鲜。老爸为此承受了太多的埋怨，不知不觉间，黑黑的头发上，发出了几缕白发的轻叹。老爸的白发，在冬天里刺疼了我的双眼。

想起老爸指给我看小草的手指，应该是一个点燃希望的火把吧。宛若憨厚的隐喻，让我明白，什么时候都要坚信，希望永在，什么时候都要相信，最小的努力，胜过一大套苟且和妥协，什么时候都要坚持，把时间的流逝和温暖链接，才是有价值的人生。

这个冬天，老爸就这样，把一棵草从厕所的墙角，搬到了我的心里，渐长为我信念。多少时候想要放弃，多少时候想要抱怨，多少时候想要妥协，这棵小草

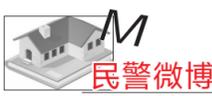
倔强着，融进了我的血液，澎湃汹涌，令我汗颜。

总得有一些不同，这个世界才姹紫嫣红，总得有一些寒冷，这个世界才冰雪晶莹，总得有一些吹彻，这个世界才风情万种，总得有一些浓妆淡抹，这个世界才日益丰盈，总得有一些玲珑欲滴，这个世界才盛满感动。

这一棵小草，以它的固执、朴实、淡雅，穿透我青春的皮肤，深深地扎进我的脉络。父亲母亲就是一颗固执的小草，以他们不计得失的爱，穿透世俗的风，在凛冽中成为一抹薄薄的暖，在枯黄中呈现绿色的梦。

春天到来的时候，我想远在家里的的小草，也如花儿般憔悴了吧。那是它的疲惫，那是它对这个世界最后的卸妆，只怕它把坚强与希冀，一并传递给了脚下的土地，生生不息。

(作者单位：保定市公安局白沟分局)



@石家庄公安网络发言人
【手机卡停用速告知亲友】一些朋友更换手机号码却未及时告知亲友，不法分子就利用这一空隙，专门购买旧的手机卡，巧言套取原机主的基本情况，然后使用欺诈手段进行诈骗。手机卡在停用后，要及时告知亲友，停用的手机卡要妥善处理，及时销毁，不要随意丢弃，以免遭受财产损失！

@张家口公安网络发言人
【小心车内五大“隐形杀手”】打火机、罐装可乐、CD光盘、车载香水、清新剂，这些不引人注意的小东西，在夏季放进车内后，就可能变身“杀手”，有的会令汽车自燃，有的会令人健康受损，有的甚至会引发安全事故。天气越来越炎热，请有车一族注意车内5类“隐形杀手”。

@廊坊公安网络发言人
【请告诉孩子，遇危难找警察】有这样一例：一名九岁被拐男孩被解救后，问他在火车站与巡逻警察擦肩而过为啥不呼救，男孩说，妈妈说过，不听活孩子会被警察抓走，他不敢喊……警方提醒：“各位家长，请不要告诉你的孩子，如果他们调皮，我们会把他抓走。我们希望他们害怕的时候会跑向我们，而不是被我们吓跑。”



省城岗亭

张东波

星罗棋布的省城岗亭，让每个路口拉紧天网。电杆陪伴你一起瞭望，我的心与路更加舒畅。

不是点缀或摆放，那根弦让你绷得很紧张。整个城市都睡了，唯有你与大地一起跳荡。

让我的眼看到你眼中的徜徉，让我的手与你形成紧密联防。什么时候你也有悠闲步伐？什么时候你也能翩翩梦翔？

(作者单位：石家庄市强制隔离戒毒所)

