

网红经济应有益于公序良俗

□ 韩立勇

正因为网红的一举一动和无数互联网用户的“体验”息息相关,决定了人们不能仅仅将其作为一种商业模式,还应作为需要引导和规范的社会文化现象

“我未来的理想是当网红。”面对“长大以后你想做什么”的问题,一位小学三年级女生的回答让家长瞠目结舌。显然,“网红”这一近年来的流行现象不仅和互联网经济挂上了钩,还影响着很多青少年,成为一种社会文化现象。如何面对孩子们的这一“理想”,不仅让家长踌躇,也在测试主流文化的回应能力。

孩子们的理想大多是单纯的,网红之所以成为他们羡慕的对象,无非是粉丝众多、收入颇丰,而且似乎没什么门槛。北京多所小学的抽样调查显示,有

八成小学生希望成为网红,一些家长甚至为孩子报了“网红培训班”。然而与此同时,一些网红的表现却令家长们失望,炫富、炫身材、爆粗口,甚至还有一些少儿不宜的淫秽色情内容。如果任由这类内容主导青少年的价值观,将是互联网作为一种文化的失败,也是成年人社会的失职。

网红作为互联网文化的产物,从一开始就有着草根化、粉丝化的特点。他们最早是一类网络名人,或者热点新闻的主角,其中不乏励志型人物,比如“布鞋院士”“最美教师”等。然而,随着一些人刻意“博出位”吸引大量粉丝,一些商业公司从中嗅到商机,靠炒作、制造话题等模式“吸睛、吸粉、吸金”,开启了一个泥沙俱下的“网红2.0”时代。目前这一轮则可以称为“网红3.0”时代,与之前单靠“颜值”“出位”“打擦边球”等走红模式相比,这一轮网红经济在内容策

划上更加精准,粉丝运营更加商业化,网红本身的形象和能力要求也更高。

网红之所以能够开启一种互联网经济模式,有其深厚的社会心理基础,那就是“心理唤起”,或者说网民的自我认同。在网红们和粉丝之间,有着某种微妙而又息息相关的情感体验。当众多粉丝看到自己所认同的网络偶像日益走红,粉丝数量噌噌上涨,那种巨大的心理满足感足以让他们倾囊相助,纷纷“打赏”。比如,某网红在自己的公众号推荐一个单价1500元的砧板,10分钟就销售了1.5万个,超过该产品在全亚洲一年的销量。如果说,传统媒体主要靠读者付费和客户广告来维系内容生产,那么今天的网红自媒体则以用户体验来维持。“体验”正在成为网红经济形态中最惹人注目的现象。

正因为网红的一举一动和无数互联网用户的“体验”息息相关,决定了人

们不能仅仅将其作为一种商业模式,还应作为需要引导和规范的社会文化现象。移动互联时代,影响力越大,社会责任越大。尤其是考虑到那些关注网红且深受影响的青少年,网红经济更应有益于世道人心。从公众的角度,网红就是那些通过网络走红的人。既是在自身的专长领域发挥到极致的草根达人,比如通过写作成名的当年明月、南派三叔等人,也有凭借爆料隐私、行为出格、装萌邀宠走红的各色人等。甄别良莠、择其善者而 from之,应该成为社会公众的自觉意识。

互联网的兴起荡平了传统社会的成名壁垒,创造了成为公众人物的平等机会,使每个人都可以凭自己独特的才能获取关注度和影响力。在这一过程中,网红需要善意运用自身影响力、主动维护社会公序良俗,让网红经济真正成为创业创新时代的一道风景。

厚道是一种高尚的人生态度

人生百思之九：厚道之思

□ 侯磊

厚道,在现代汉语词典中的释义是“待人诚恳,能宽容,不刻薄”。厚道是做人处事之根,安身立命之本。地基愈厚,愈能载高;人性愈厚,愈能受重。厚道之人,能用笑脸回报他人的横眉;能用坦然回赠他人的暗箭;能用善意面对他人的谗语;能用一颗赤诚之心赢得他人的信任,享受生活的馈赠。土地不厚,承受不了山川海洋;人心不厚,得不到道义情谊。厚道如参天大树,可以遮挡暑热炎凉;厚道如坚实的舞台,可以演绎生旦未丑;厚道如母性的怀抱,可以抚慰喜怒哀乐;厚道如宽广的大海,可以击退风雨浪涛;厚道如挡风之墙、植麦之壤,只有心存善念、心向美好之人才会懂得厚道是福。厚道不是软弱、愚钝、畏缩,而是一种默默的克制,一种无声的等待,一种严格的自律;厚道是向善的通道,也是建设诚信社会、和谐社会的道德基础。厚道对于我们每一个人来说,既是一种高尚的人生态度,也是一种严谨的道德实践,更是一种以良好人品为核心的处世哲学。我们每个人都要努力做一名心怀善念、谦让礼貌、刚正不阿、通情达理、勤劳务实、诚实守信、忍耐宽容的厚道之人。



听雨

□ 王殿希

雨,是上苍洒向饥饿与干旱的救赎;雨,是天地相接时最动情的吻;雨,是一个高超的演奏家,随着季节,不断更改节奏和频率,敲击在大地的键盘上,激起美妙的回响!

出生在农村的我,从小,就与大人们一起,祈雨听雨嬉雨,为雨而喜怒哀乐。静静地聆听屋檐上滑落的雨,点点滴滴,击落在檐下的石阶上,动静谐和。雨落黄昏时,细细的雨线缠绕着炊烟袅袅,街巷里飘散着饥饿的饭香。每一场及时雨,带来的都是欢欣鼓舞,仿佛已经看到秋天的丰收。

翩翩少年时,喜欢坐在教室的琅琅书声里听雨,读着李白、杜甫、白居易,让想象的翅膀,在诗的国度里,在美好的憧憬里,随意翱翔。这一场场大大小小的雨,便沾满书卷的清香韵味,执着地在我年少的梦里,湿漉漉的充满灵气。

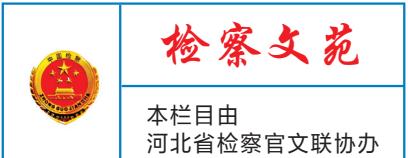
踏入南国军旅,站在亚热带的热土上,领略木棉花开,感受椰风蕉雨,满满的都是诗情画意。听雨打芭蕉,嘭嘭作响,如一首澎湃的心曲;听雨过竹林,如新竹悄然拔节的声音。南国的雨,时而柔肠百转,如泣如诉,连续缠绵半月之久;时而滂沱淋漓,摧枯拉朽,能让参天的桉树瞬间倾斜。青春时光里,这一段南国烟雨,平添了许多美好回忆。

也曾客居上海,感受梅雨,绵绵不绝风情。那霏霏细雨,就那么斜飘着、密织着,轻叩着石板桥的古典,缓缓渗透了整个江南。长长的雨巷里,不知有多少结着愁怨的姑娘,在柴油纸伞下,摇曳着绸缎般的身条,鲜活了谁的多愁善感?旖旎的水乡烟波里,谁在客舟中轻吟浅唱?这丝绣的王国啊,在烟雨迷蒙中,怎能品得够那些缱绻的细腻和柔软?

雨,在四季里轮回变幻。春雨绵绵,朦胧了青翠的山花;夏雨滂沱,于流火的酷暑中平添一剂清凉;秋雨淅沥,于渐次枯黄的北方带来满目萧瑟;冬雨潇潇,于沁心润肺中牵起南国红土的热火浪漫。

悄然西楼上,听夜雨敲窗,断断续续,竟让不眠的心听出了许多伤感。如今,人到中年,渐渐喜欢上了淅淅沥沥的雨,不再滂沱,不再张扬,变得放放自如,平静内敛,之后,一切终归于风轻云淡。

(作者单位:保定市人民检察院)



在布展中感悟“河北检察史”

□ 贾涛

去年10月7日,“河北检察史展”正式竣工开馆。两天后,最高人民检察院检察长曹建明到河北调研,在参观了“河北检察史展”后此给予充分肯定。此后的两个月中,先后有中纪委、最高检、省委、省人大、省政府、省政协、省委政法委、省司法厅、省档案局等单位的同志,以及参加省检察院举办检务公开、检察开放日等专项活动的省工商联、民主党派等社会各界人士,还有部分市级检察院和相关部门的同志前来参观,大家对“河北检察史展”给予了高度评价。

“河北检察史展”主要包括以下几部分:史展起始时间和各个阶段;史展需展示的主要内容结构,包括机构沿革、历史发展、荣誉榜样、市区亮点、领导关怀等;史展所需的历史资料、文献来源等。

“河北检察史展”是一项巨大的工程,为完成这项工程,最高检专业工程部门主要承担,我主要负责配合完成其中的文案工作。根据整体要求,文字工作要在三个月时间内完成。为快速高效完成文案工作,我到北京参观最高检史展,两天后回到省检察院,集中加班突击,不到一个月时间就将预计三个月才能完成的工作全部完成,并将文案工作以外的电脑科技应用工作完成,成功制作了专业性较强的幻灯片演示报告,得到省检察院领导的充分肯定。

由于文案工作需要配合专业组的工作才能完成史展整体效果,所以史展整体材料每修改一次,都要往北京跑一趟,太耽误时间。于是,我产生一个大胆想法,我自己把专业组技能学会,可以在省检察院随时修改,领导审阅也会更方便,效率会大大提高。故此我在今年春节即将放假时,到最高检向专家学习电脑、成像、摄影、设计等专业知识。可能是被我悉心求教的那份真诚所感动,专家们毫不吝惜地把他们的专业技术和技巧快速

传授给我。那段时间,我坚持白天向各组专家分别求教,晚上把学习到的不同知识组合到一起。反复操练后,欣慰地看到了“河北检察史展”的整体框架,进而信息百倍,有了成就感。

“取经”回到省检察院,一头扎进办公室,认真研修,精益求精。苦战六十多天后,综合知识、专业技能全面运用,越干越轻松,速度提高的同时,质量也不断提高。

其间,我把保存完好的19件老式检察制服捐献给了我热衷的“河北检察史展”;文案文字2万多字,反复修改六十多遍;六十天在床上只睡四天;近十个月经常早晨中午不吃饭;从早晨7点一口气到下午4点,工作一坐就是9个小时;为修改挑选照片,每天需要从近2000张照片选数十次;每月去打印门市至少十几趟,十几个月下来不知跑了多少趟;年初往返北京正义网十多趟;公休日、五一节假日全部放弃,国庆节期间一直帮助工人进行扫尾工作,10月4日完工,10月5到7号又细而再细打扫卫生、开窗、门放异味气体;历经磨练,不断感悟,在2015年7月9日中午用一个半小时时间写出“人生十修”即:修德,修身,修心,修性,修悟、修习等十个方面修炼,以鞭策自己,谦心甚微、戒骄戒躁,更好发展。

历史长河中新的发展不断谱写新的篇章,各项成就和业绩需要不断的载录和展示。从目前看,“河北检察史展”只是完成了一部分,还有大量的工作,包括:多媒体需要大量内容;部分展示内容、照片、文字等更新和更换;参观介绍迎来送往及展馆的日常管理,检察史展、检察文苑的电器、电脑等设备维护以及安全防范设施的经常性维护等等;和展馆相伴随的要有反映展馆内容的画册和书籍等等。

(作者单位:邯郸市邯山区人民检察院)



5月3日下午,邢台市检察院机关团委组织100多名青年干警在达活泉公园进行环湖长跑活动。通过长跑活动让干警放飞心情,激扬旋律,强身健体,增进友情。活动结束后,大家纷纷表示,要努力地为邢台检察事业的科学发展积蓄力量。

崔五杰 摄

朋友

□ 华芳国

庄上村的白小四竞选当上了村委会主任,最高兴的除了他本人,还有他的另一半李翠芳。晚上这两口子打起了小算盘。翠芳说:“总算是盼到咱出头的这一天啦,听说上一任村主任捞了不少油水呢。”白小四说:“他捞他的,咱干咱的,我想给村民建几栋楼。”翠芳一听就兴奋地在他的脸上拧了一下:“我就是说你盖楼呢。盖了楼,村里人说你好,咱自己也能挣上一把。”

经过紧张的筹备之后,新农村建设进入实施阶段。这天中午,连日工作身体疲劳的白小四,在办公桌上坐便进入了梦乡,梦到楼房拔地而起,他笑哇笑……这时,哐哐哐,有人敲门。白小四睁眼一瞧,跟前站着两个人。这俩人穿着制服,长得是一表人才。其中一个约四十岁的中年人说:“白主任,你好,我们是县检察院的。”白小四瞪眼了:检察院找上门,没什么好事。他不以为然地说:“欢迎啊,你们来得不是时候,我是刚上任的村主任,上一茬的干部也外出打工去了,你看……”

检察院的这位叫王志友,是个科长。他笑笑说:“白主任呀,我们找的就是你,我看来也正是时候。”王志友告诉白小四,现在建筑市场出问题比较多,县检察院决定将农村预防职务犯罪工作做细做实,把庄上村这次新民居建设工程作为一个试点。王志友按着工作流程,让白小四配合,一起去勘查现场,进行实地拍照录像,并在村里公开栏上发布了检察工作跟进该项工程的公告,以便村民联系。

王志友他们办完事后走后,白小四闷闷不乐,回家跟妻子一说。翠芳忽然想到了一个人,表哥张生喜在税务局工作,关系网广,通过表哥的关系可和王科长交个朋友。等到星期天,白小四早早地坐在了县城的北方饭店201房间。王志友如约而至,不过表情有点严肃,问张生喜:不是说你约我吗,怎么还有白主任?张生喜解释一番,就是想交个朋友,没别的动机。于是三人喝酒。王志友说:“人生活在世界上,谁都需要朋友,我们给国家打工的人也不例外。”这样,便气氛热烈起来,白小

四对王志友说了许多心里话。他说,村干部现在是生活在夹缝中,不想法挣钱,媳妇孩子不满意,日子没法过。不给村里做实事,老百姓又骂娘。所以他当村主任,就在夹缝中谋生计,找到一条两全其美的路子。王志友说:“你想法是不错,但是水是水,鱼是鱼,千万不能浑水摸鱼。”

这事算是告一段落,庄上村的工程项目正常进行。施工单位纷纷找上门来,白小四家门庭若市,有个工程队直接将钱送到了白小四的手里。白小四假意推辞,还是收下交给了妻子。李翠芳接到这钱美了三天,这日,白小四拿着张纸回来啦,耷拉着脑袋,没精打采的。李翠芳一看那是一张“农村工程建设犯罪警示”。下边署名:XX检察院。他俩身上冒出了汗,收到手里的钱成了烫山芋。不过在紧张之后,心又放松下来。李翠芳说:“这事他不说咱不说老天爷也不知道。”

第二天,白小四正偷偷高兴,张生喜和王志友找上门来。白小四两口子是既高兴又不安,这节骨眼上,他怎么来了?王志友倒是挺主动,手里还提着好几盒下酒的菜。三个男人上阵,喝了个欢天喜地。王志友说:“我这人虽然在检察院工作,但喜欢交朋友,特别是小四这样的有事业心的人。”白小四慌忙摆手:“我是竹篮子打水,提不哩。前几年做点小买卖,在乡亲们还算算是为人正直的,看到村子里乱哄哄,这才把我推到这个位子。”王志友说:“你一来就提出搞新农村建设,真是大手笔。”白小四得意地回道:“什么大手笔呀,顶多算是给群众办点实事。”说到醋处,二人又喝。这时候,张生喜把李翠芳叫过来,当着大家的面说:“今儿我和老同学来,按照老同学的说法,叫‘尽朋友之谊’,最近咱市因为建筑工程问题查了几个村干部,都倒下啦。妹妹妹妹,你们在这个问题上可别给自己惹麻烦,也别给朋友找麻烦。”

王志友他们一走,白小四两口子可就呆坐起来。白小四思前想后,说道:“干脆咱把这钱退了算啦。”他想,人家王科长不把咱往火坑里推,这才是真朋友。

(作者单位:无极县人民检察院)



绽放

(工笔画)

林梅朵作