

# 父亲河

张然

小时候家里穷,爱操劳的父亲为了我们吃上一些好东西,常常去打鱼。我家东边有一处稻田地,稻田地不远处有一条宽敞的河。在那贫困的日子里,父亲打鱼的收获成了我儿时解馋最主要的方式。

打鱼会带来满满的收获,因为爱,这平凡的捕鱼变得不平凡起来。我爱去河边,爱看着河水静静发呆。我总觉得父爱就像这河水,清亮、沉稳,水波缓缓流动中却有很多深意蕴含里边,它就像不时蹦跳偶尔跃出水面的小鱼,总是能给人以惊喜。站在河岸边,瞭望、眺远,看一条宽才及丈的河水,缓缓流动。水面宁静,水是略微有些浑浊的,却总有小鱼溅起涟漪。我喜欢在春日暖阳下,看河水波纹缓慢荡漾,就像父爱。很多人形容父爱深沉,凝重如山,而我却觉得父爱如河,绵延流长、奔流不息。父爱的涟漪起落于河面,沉寂于河底,那涟漪细小、毫不起眼,却经常因为一些微风就吹出一池精美绚丽。

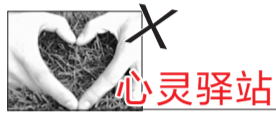
儿时的记忆里,父亲时常会带着我去清冽的河水旁,打鱼。他会在河岸边站好,拿起渔网,攥着网绳,将绳挽一个花系在手腕上,用力抖动渔网。父亲会一手掀起网的一角,将缀满铅块的网一丝丝揉进手中。渔网绳被父亲一圈圈缠绕在另一只手上,拎在手心的网就被拉开一道半开的口。父亲打鱼时,会双手将网甩至左侧身后,接着用力朝着河面一撒,渔网就划出一道美丽的圆弧朝着水面落去。“扑——”的一声轻响,清冽的水面上一圈圈涟漪慢慢扩散开。渔网没入水中,缠绕的网绳会从父亲手中飞旋着一起落进水里,只剩下系在手腕上那一截会猛地拽得笔直,这时父亲就会双脚用力牢牢站在岸边,因为一些细微的惯性,父亲会稍微朝前挪动下,可父亲挺直的身躯在这刻却如最沉稳的雕刻,只是一步就不再移动分毫。父亲拽着网绳,在渔网消失不见后,会等上那么一会儿,然后手会拉着网

绳,朝岸上拽。渔网被慢慢拎起,一滴滴细小的水珠随着渔网落在水面上,水面一阵摇动,似下了一场早春的小雨,密密斜斜,偶尔有水珠溅在人脸上,让人感到一股河水的清新、清爽在脸颊慢慢爬动。收网了,是满满鲜活的鱼儿。阳光下鱼儿闪烁着银灰的光,晃眼。父亲静静地擦去额头的汗水,看我跳上前去择着渔网,捡着鱼。每到这时,父亲的脸上就含了浓浓的笑意。他哼着曲,麻利地将网一提一抖落,于是便像是下了一场雨,我还没来得及挑,鱼儿就满满地落了一地。我快活地将鱼儿收进桶里,心中洋溢的幸福绝不会比父亲少多少……

回首间恰好看到女儿在喊着:“爷爷!”女儿在说:“听我的,我唱一句你要跟着唱一句,听清楚了没?”女儿像个小大人在那认真教着我的父亲,“小燕子,穿花衣,预备——唱!”女儿认真盯着我父亲,像个严肃的小老师,似乎父亲倘若

偷懒,就会受到她最严厉的惩罚。我看着这场景,不由有些好笑,可笑意才来,却先有一股酸刺激到我的鼻翼,令泪瞬间弥漫我的眼睛。记得女儿曾经问过:“爷爷奶奶年纪大了就会感觉很没意思吧?”我回答说:“是啊,可我没空陪他们,你妈也没空。”女儿在得到答案后很是认真地想了想,然后郑重对我说:“那我就替你们多陪陪他们吧!”女儿这样说,也这样做了,就像是一件很神圣的使命,被她用心去完成着,直到现在,乃至将来……我想这大概就是血浓于水的亲情吧,那浓浓的血脉亲情,那醇厚绵厚的亲切,远隔时空、任岁月变幻,却经久不息。

(作者单位:唐山市曹妃甸区公安局生态城治安分局)



本征文欢迎配发照片

# 采黄花

张同贵

又到了采黄花的季节。每年的这个季节都勾起我那年采黄花的回忆。那是上个世纪七十年代,我在内蒙古军区某部担任连队指导员。有一天,我带通讯员到远营房单独执行任务的一排去讲党课。这个排驻守在距离呼和浩特市五十公里外的旗下营,是归属卓资县的一个重镇。别看这个镇子不大,但地理位置十分重要,历来是兵家争夺之地。

下了火车,步行往山里走,走出镇子不远,就见四处的黄花怒放。我们急着赶路,无心欣赏这万紫千红的美景。第二天,我们讲党课,想起那满山遍野的黄花,于是我和通讯员兴致勃勃地朝山上跑去。我们迫不及待的这抓一把、那拽一把,主要是采摘盛开的花。快到中午的时候,我们每人用衣服包了一大包。下山的时候,遇到一位放羊的大嫂,她看我们采了这么多黄花,笑着说:“你们为什么只采花啊?”我说:“黄花不就采花吗?”放羊大嫂听后哈哈大笑说:“采黄花要采含苞欲放的花骨朵,也就是人们说的金针。黄花一开花就不值钱了,也没啥营养了。”我们愣在一旁,静静地听这位大嫂讲述。

黄花学名叫萱草,别名忘忧草,金针菜,健脑菜。每天它们受到夜里露水的滋润,早晨太阳升起,普照大地,花蕾便慢慢开放,变成朵朵黄花。所以采摘黄花要在太阳出来之前把花蕾摘下,保证黄花的香气不泄露,这样的黄花味道才更加香醇。黄花不仅味鲜质嫩,营养丰富,它还有止血,消炎等药物作用。听完放羊大嫂一席话,我们俩看着用衣服包着的黄花,不知如何是好。

晚上,我们回到驻地,找到房东大爷,又向他请教许多关于食用和药用黄花的经验。房东

大爷给我们讲了一段黄花的故事。相传,古代有位妇人因丈夫远征,遂在家居栽种萱草,借以解愁忘忧,后人称之为“忘忧草”。金针的出处是秦末陈胜、吴广率起义大军攻下陈州建都称王时,在兵荒马乱之中,生机盎然的黄花被践踏的不成样,当地有个名叫金针的姑娘,看到这种情形,十分痛惜,于是对其精心管理栽培,结果这些黄花起死回生,棵棵长的亭亭玉立,开满迷人的鲜花,人们为纪念金针姑娘,便将黄花菜改名为“金针”。

第二天一早,太阳还没出来,我和通讯员又上山了。一簇簇,一棵棵的黄花在葱绿的草地上,远远望去,一望无边。这次我们每人带一个筐,按照放羊大嫂的提示,不到一个小时就采了满满的一筐。回到连队,我们又按照房东大爷的指点,用锅蒸熟,然后扭成麻花状,晒干。那年探亲,我把采到的黄花带回全家食用,都说这野生的黄花真香!

(作者单位:承德市公安局文联)



@警花娜娜

【充电器不拔易老化】充电器等一些插头不拔长期插在插座上,就等于一直处于工作状态,不仅耗电而且容易老化,易造成火灾、触电等事故,存在安全隐患。在此提醒在给手机充电完毕后,请您及时拔下充电器,也让它也休息休息,更能为您及家人避免安全隐患。别忘记提醒您的家人及朋友哦!

## 王海军书法作品再次入选全国展

本报讯 (秦学文)保定市公安局王海军的书法作品《铁肩担道义 辣手著文章》,近日入选全国第四届宋璟碑体书法展。该展由河北省书法家协会、中国颜体书法研究会、邢台市书画促进会主办,河北省书协学术委员会等单位承办,共征得全国各地作者来稿近5000件,由评审委员会经初评、终评,评出设定奖项和入展、入选作品。王海军酷爱书法艺术,尤喜颜体,工作之余临池不倦,2015年其书法作品曾入选第五届全国公安系统卫士之光书法美术摄影作品展并获得三等奖。



## 雪松

王建国

作

(作者单位:保定市公安局)



# 春天,到田野挖野菜去

戴振福

春天到来的时候,天会变得越来越大,下午四、五点钟,太阳还高高的,要在冬季,早已华灯初上了。这就是古人所说的,春日迟迟。

这个时候,地里的野菜钻出地面,先是像一颗颗开在地上的小星星,几天的工夫就能长成杯口般大小。

小的时候,我一放学就呼朋引伴背着筐、提着篮去地里挖野菜,因为家里养着兔子、猪、羊,还有鸭子、鹅。

在我们的眼里,野菜是分等级的。上等的为曲曲菜,次之的为阳沟菜、蒲公英(俗称婆婆丁)、再次之为马齿菜、青青菜,至于消暑苗那是排不上等级的。挖野菜的时候,我们当然专门捡等级高的挖,有时为了争到“上等菜”不惜动手动脚,因为等级高的菜不仅鹅、兔子喜欢吃,人们也是能吃的。

每当我们把野菜挖回家,扔给饥肠

辘辘的鹅、鸭、兔、猪们,他们就会兴奋地吃起来,顾不得抬头,边吃边发出快乐的咀嚼声。羊,是食草动物,当然,菜也是吃的而且似乎很愿吃,但我们舍不得给,只是象征性地给一点,我们把大部分菜都给了只吃菜不吃草的动物们。所以对于羊来说,吃菜是一顿奢侈的美餐,不可多得。

对于人们就不同了。野菜毕竟是野菜,其滋味与真正的菜相比相去甚远,何况当时的配料也是捉襟见肘,或是根本就没有,滋味可想而知,如果有充足的粮食,如果有正儿八经的菜,没人会爱吃野菜的。吃野菜完全是因为粮食短缺,不至于挨饿的无奈选择。父母在世时,曾跟我们说:“瓜菜代”时期,大姐每天一洋面袋子的青青菜养活一家人的生命。那时,吃的孩子们的肚子都是青的。但是,现在不同了。现在吃野菜不是无奈

之举,而是一种时尚。

过去不能登大雅之堂的野菜,现在堂而皇之地上到了饭店的餐桌。水灵灵的曲曲菜自不必说,是与豆酱之类作料的最好搭配;阳沟菜长而白的嫩芽调淀粉、葱花之类,下锅蒸,也是一道不错的“美味”;至于马齿菜,既可凉拌,也是做饺子馅、包子馅的好材料。生活好了,大鱼大肉吃得腻了,吃点野菜换换口味,不失为一种很好的调节。据专家说,适当地吃点野菜对于改善饮食结构有着十分重要的作用。更何况,这样的包子、饺子嚼在嘴里,不仅仅满口弥漫着的香的滋

味,还有对过去那段不寻常生活的回味。

春天,暖风吹送,带着孩子拎着筐篓,奔向田野挖野菜去。

(作者单位:南皮县公安局)



## 各市及厅直属单位2016年第一季度在本刊发稿量统计

各市

名次	地区	数量	分数
1	邯郸	48	73
2	廊坊	38	68
3	沧州	37	51
4	衡水	33	70
5	唐山	32	55
6	石家庄	32	49
7	邢台	27	44
8	张家口	22	33
9	保定	15	22
10	承德	12	19
11	秦皇岛	7	14

厅机关

名次	地区	数量	分数
1	省厅	14	35
2	高速	11	16
3	消防	8	8
4	冀中	2	2
5	辛集	1	2
	其他	1	1

经历过一场暮春夜雨的润泽、洗礼,清爽的空气中流淌着质朴而又芬芳的泥土气息,温暖的阳光伴着柔和的春风,舒展开人们紧锁的眉宇,处处洋溢着爽朗的笑声。

昔日平静的乡村随着太阳的慢慢升起渐渐喧嚣起来。人流开始汇集,四方的商贩们不约而同、云涌而来。小小的村落如同多条溪水注入的渊池,舒缓的翻卷着浪花。往日静守的雀鸟纷纷飞去,自觉地腾出了它们快乐嬉戏的栖所,恭迎着远方的宾客。纷至沓来的商贩们,顾不上片刻的歇息,各自忙碌着支好自己的货架,整齐地摆放好干净、新鲜的五颜六色各式各样的商品,架起一顶顶简易而又结实牢固的棚屋,期待着各方主顾的到来。

“在街上在桥下在田野中,唱着那无

人问津的歌谣……”随着商贩携带的高音喇叭里反复播放着的汪峰的《春天里》响遍整个市场,集市变的愈加躁动起来。男女老幼,从四面八方陆陆续续的春潮一般涌进了市场,骑车的、挑担的、提篮的、挎包的,形形色色、林林总总、不一而足,各个货摊前也逐渐生动起来。

在一水果摊前,一位步履蹒跚、衣着简朴的花甲老太太,左手像握紧钱包一样抓住身旁小孙子那几欲挣扎却摆脱不掉的小手。祖孙二人仔细浏览着新鲜的水果,老人透过依稀坚守的几颗门牙耐心的征询着孩子的应答,从衣兜里层层包裹的布包中抽出纸钞,递给摊主,抓着满脸欢颜、用力地提着芒果的孙子缓缓离去。

集市上最热闹的当属潮流衣裳摊位。摊位旁树枝上的春鸟不知疲倦的蹦

跳着,叽喳着,不知是在啧啧赞叹光艳夺目的时装,还是在对俊男靓女的评头论足;脚下的春花也顽强的绽放着,散发的清香的气息深深地渗透进每一件衣装的纹理。在五颜六色的时装围裹中,爱美扮俏的大姑娘小媳妇尽情地摆弄着、比量着各种花样、款式,叽叽喳喳的相互品评着,不时地发出咯咯的笑声。

太阳慢慢地爬上了树梢,身影渐渐短了起来,集市中本就狭窄的过路上人头攒动。随着缕缕烟柱在人群上面渐渐蔓延、飘散、淡去,循着如同熏燃的枯草似的缭绕烟味,售卖种子的摊主正在声音嘶哑的向围拢在前面的人们耐心地讲解着各类种子品质的优劣以及不同作物种子的种植培育的方式和区别,俨然一副育种专家的模样。

市场中价格波动最快的莫过于蔬

菜,随着光照的浓烈,温度的攀升,有些鲜嫩的菜叶也不再水灵、舒展,变得有些打蔫、萎缩、卷曲,价格也像海绵一样被挤压的渐渐缩失了水分,看着几近售罄的鲜菜,摊贩们满意的拍打着隆起的腰包,怡然自得。

暮春的集市因为有了爱的呵护而显得富足饱满,因为有了萌发的蠢动而显得生趣而别具内涵,因为有了色彩的艳丽而令人忘返留恋。看着赶集的人们大兜小包的装满筐篮,渐次离去,商贩们也如同风卷残云一般收好物品、棚架,依次散去,市场又恢复了往日的平和、安宁。

(作者单位:吴桥县公安局)

