

今生何处是故乡

刘丽艳

如果,故乡是一袭华美的衫,那她必是纯棉且有流苏或镂空的那一款;如果,故乡是一首优美的曲,那她必是舒缓且具反复、扣人心弦的那一支;如果,故乡是一幅隽永的画,那她必是素描且有留白的那一幅。

让人魂牵梦系、生死相依的故乡啊,你可以是木棧窗、茅草屋顶上那袅袅的炊烟,可以是村前大树下的溪水潺潺,可以是浅笑低语的邻家小妹,可以是舌尖挥之不去的味蕾。

你是“牧童遥指”的方向,你是“老大还”的“落叶”。

想起你,如梦如幻;念起你,如醉如痴。

在人生数百余的际遇中,我也曾无数次地走进过别人的故乡:李白的“床前明月”,高适的“旅馆寒灯”,范仲淹的“衡阳雁去”,鲁迅的“闰土”,朱自清的“荷塘”,彭妈妈的“小山村”,费翔的“一片云”……

我去过奶茶飘香、马头琴悠扬的地方,那是草原牧民的家乡;我去过三塔倒映、蝴蝶翻飞的地方,

那是白族人民的故乡、我去过哈达洁白、宫殿肃穆的地方,那是藏家儿女的天堂……

古往今来,故乡,是一个可以让壮士策马疆场、血洒征袍的地方;是一个可以让游子愁肠百转、终生回望的地方;是一个可以让居者心灵安详、诗意栖居的地方。

而故乡与我,却多了许多迷茫。

故乡,是一个人出生的地方吗?

那么,我的故乡应该是那个因大地震而千疮百孔,又凤凰涅槃得以重生的河北唐山了。

而对于将那里作为故乡,我在心里是极不认可的。因为,那里没有我童年的伙伴,没有我熟悉的一草一木。出生不到三个月,我就躺在母亲的臂弯里,被一列长长的绿皮火车摇晃着,送到了一个遥远之所——父亲当兵的地方。

故乡,是一个人有童年记忆的地方吗?

那么,我的故乡应该是黑龙江那个四面环山、一面临水的小镇宁安了。

那里有我熟悉的童年玩伴,有无数次出现在我梦里的菜园、花坛,有蜻蜓晶莹的翅膀,有摔倒又爬起的溜冰场,有带给我无数个童年乐趣——淙淙流淌的牡丹江,还有我得到过的“三好学生”、“优秀少先队员”的奖状。

然而,随着时间的拉长,童年的记忆已渐模糊,那些的曾经已成过往。宁安,似乎只能成为我的第二故乡。

故乡,是一个人生活时间最长的地方吗?

那么,河北廊坊,这个跻身于京津之间,有着得天独厚的地理位置优势的小城,就应该是我的故乡了。从1979年到现在,近40年的光景,我在这里求学、工作、结婚、生子,与这座城市同欢乐,共向往。六年的新闻工作,我用镜头、用文字展现过这座城市发展、变迁,招商引资、改革开放的成果;二十年的交通警察生涯,我见证了这座城市交通秩序由“五马闹市”到井然有序。每年从“春运”开始,大大小小的节日、林林总总的重大会议,我和我的同事都会到路

口坚守,为了交通的顺畅,为了百姓的平安。可是,这座城市却带给了我最锥心的疼痛,最长久的迷惘。2008年春月,母亲静静地躺在了这座城市一角的墓园里。从此,母亲的音容笑貌、母亲的轻言细语,就只能出现在我的梦里。

从那时起,很长一段时间,我孤独地行走在这座城市里,没有了欢笑,没有了方向。也是从那时起,我一遍又一遍地问自己:故乡,一个人心之向往的地方,一个人精神皈依的家园,我的故乡在哪里?哪里又是我故乡?

今天,就在今天,仿佛醍醐灌顶,我告诉我自己:我的故乡在廊坊!因为,在这里,我和母亲仍然会以另一种姿态互相守望。

我爱母亲,我爱故乡。母亲在的地方,就是儿女们永远的故乡。
(作者单位:廊坊市公安局交警支队)

M

民警微博

@河北警方

【微信算命小心隐私泄密】不少人喜欢在微信上玩各种算命小游戏。警方提示:不少算命软件需要填写姓名、性别等个人隐私资料,很容易造成个人信息泄露,或者成为垃圾广告投放的便捷渠道。泄露个人信息,将威胁手机绑定的移动支付安全。对于各类算命游戏,不要受好奇心驱使,慎点或者不点。

@小警提示

【火场逃生之湿毛巾的作用】1、最好利用棉质毛巾。2、彻底浸湿,拧至半干。(毛巾过湿会使人呼吸困难,一般应将毛巾的含水量控制在毛巾自重的3倍以下)。3、将湿毛巾对折3次,叠成8层,然后用湿毛巾捂住口鼻进行逃生。4、如烟不太浓,可俯下身子行走;如果浓烟,须匍匐行走,越贴近地面烟雾越稀薄。

@社区民警

【旧车牌可以保留给新车吗?】车辆过户或注销后,原车主申请办理新购车辆挂牌时,向车管所申请使用原号牌号码,应当符合下列条件:1、在办理转移登记或者注销登记后六个月内提出申请;2、机动车所有人拥有原机动车三年以上;3、涉及原机动车的交通安全违法行为和交通事故处理完毕。



练兵场上

(国画)

纪振星 作

(作者单位:吴桥县公安局)

S

书画欣赏



草芥生命二章

李春华

芦苇

凤凰湖畔两岸,因为有芦苇,让静湖多了份灵动和韵致。

芦苇在春夏秋以其绿色的枝蔓摇曳在清澈的湖畔,绿色把湖面衬托得湛蓝湛蓝的。而那褐色的野鸭不知何时从芦苇丛里钻出,开始在湖面凫水扰乱了一池静水,爪子在静静的湖面滑翔,闪着光亮的白色斑纹的翅膀下,激起片片涟漪,而当它们嬉戏累了,芦苇丛便是它们栖身的最好家园。

冬天萧飒的西北风嗖嗖地刮着,寒流刺骨,但你会看到,很多的芦苇仍然高昂着头,芦花绽放。芦苇已经被严寒抽取了生命的翠绿,开始变成了枯萎的焦黄,但它却仍然张扬着毛茸茸的花蕾。

我好奇地折了两大枝绽放的芦花,放在书房精致的花瓶里仔细端详:芦花的花枝细密,花蕾精致,毛茸茸的,看似经不起风雨,但却不会轻易凋零,极具苍凉之美。芦花是世界上最耿直、

最不肯折腰的花,芦苇是唯一不是用色彩,而是用风骨、用生命绽放的花;芦花,在夕阳的渲染下,在凛冽的寒风中摇曳着橙黄色的苍凉!

芦苇是北方的竹子,芦苇的茎秆也是秸秆,它既有竹子的灵秀,也有一身不屈的傲骨。莫名的她喜欢芦苇,芦花四季守候在河边,冰天雪地两岸芦花绽放,在阳光下气势恢宏,细微草芥迎风招展,低吟浅唱中渲染着生命的张力。

喜欢苍凉的味道,更钦佩充满旺盛生命力的草芥人生。从满满的芦花花开,我品到了人生况味……

野鸭

雪花轻轻叩开了城市的门,如妙手的画家,用曼妙的笔墨,把整个城市连同天空涂抹了银白,在白皑皑的世界里,满眼是在空中舞蹈的雪花,给大地和天空铺展了一片惊艳的白。

凤凰湖畔银装素裹,漫步湖畔,踩着咯吱咯吱的积雪,有份

久违的惬意之感。

一个画面闯入视线,让我们停住了脚步。冰面上,有只雏鸭在冰面上扑棱棱地挣扎,也许,骤然降温,让它在逃离冰封时落了伍,或许它无力飞行掉在了冰面上。

我们想帮它脱险,可是离岸边太远,无奈,只好回家找来钓鱼竿和竹竿。可湖面太宽阔,尽管我们将钓鱼竿和竹竿拼接起来还是够不着野鸭。时间在悄悄流逝,眼看着野鸭生息越来越小,情急之中,爱入想爬过去救它,可冰面还不能承重。看着已经不动弹的野鸭,我阻拦了他去冒险。我们迟迟没离开,站在岸边,一种遗憾和无奈纠缠着我的心。野鸭顽强地想活下来,我们想尽办法想帮它,可它最终成了湖面上的一尊雕像。

在自然面前,生命是脆弱的。自然界的优胜劣汰是残酷的,但面对顽强的野鸭,心里的遗憾幻化成了一座生命之碑——那只永恒的野鸭。

(作者单位:唐山市公安局)

绿萝花

王红心

那更是一名精神病患者暴力劫持女护士的故事:2013年一个秋日的中午,安定医院一名精神病患者暴力劫持女护士,巡警、特警接到警情,迅速赶到现场。对方正用碎啤酒瓶抵住女护士的脖颈,民警、医护人员,乃至其亲人的劝说都没有效果。他忽然提出要见两个人——五年前办理他杀人案件的刑警,在那起案件办理过程中,两名刑警人性化执法给予他的关怀,让他铭记在心。接到指令,两名刑警很快赶到现场,机智、果敢地靠近,安抚他的情绪,耐心的说服终使对方放下了手中的瓶子,放开了女护士,使这一事件得以平息。围观群众发出声声赞叹……

忠、义、智、勇,是警察的特质,也是每个从警人追求的最高境界。由稚气未脱到果敢睿智,每一名民警的人生掺进了万千世界多少人的故事,一颗颗稚嫩的心在经历了无数的风雨沧桑之

去年四月,有幸结识公安诗人张瑾,拜读了他的《弄斧集》后,常常有种难以遏制的激情震撼着心魂。诗言其志,诗缘其情,他用真情吟唱心底的歌,用无尽的赤诚倾诉对美丽祖国、和谐社会、美好生活的挚爱。

真正的诗人,耐得住寂寞,守得住长夜。作者的心中默默地绽放出清芳,饱含对诗歌的不懈追求。《弄斧集》共收集了作者近二百首诗词,分为“警坛擎宝剑”、“国事入丹心”、“写意江山阔”、“春风伴我吟”四辑。

作者的诗风倾向于豪放洒脱,诗境立意高远,诗行格律严谨、诗句笔法流畅。作者从生活中取材,从点滴小事谱写国计民生,从游历美景迸发气势磅礴。作者的律诗,平仄中所独有的单音节形态,起承转合悄然有序,声、韵、调配合紧密,品读之渐入广阔的音域佳境,是简约式音乐的伴侣。第一辑“警坛擎宝剑”诗曰:“护城河畔微澜起/奋桨如梭趁月斜/正嗚风来衣束带/已闻雨霁面飞霞/遥遥渤海三年浪/历历禅城四月花/欲道其中多少味/举杯却又饮琵琶/”这首诗体现好男儿警营侠骨,战友情肝胆风雨,引用唐诗:“横戈从百战,直为衔恩甚。”来表达从警为公、义不容辞的豪情精神。

拈诗造境,执笔逸志。古诗词境界博大精深,可探天文地理、可探黎民苍生、可探风光美景、可探无穷思海。我觉得作者最大的特点是有大爱之心,高逸之中,在这本诗集的言辞中有纯净的灵魂,触及山之巅、水之秀、人之情,得益于多年来奋笔耕耘、日积月累的创作经验,写出了浑厚底蕴、盎然生气、耐品灵韵,既有恋古情结,更有创新意识。

第二辑“国事入丹心”,我认为是整本文字内涵的精髓。人民警察心怀国家,情系百姓是神圣职责。诗中曰:“棋盘凌大岳/壁立鬼神惊/残雪藏松海/苍鹰绕石枰/听风羌笛冷/驻足魏关横/心事凭西眺/烟波竞日盈/”作者惊闻玉树地震,心系灾区苦难百姓抒发无限奇思。领联用景物参照描述地震后的惨状,颈联动词由远到近与羌笛的悲凉牵拽国人的心绪,把读者引入其境拭泪沾巾,是优秀的诗林向导。

陶然诗韵,参悟人生。一盏茶,一杯酒、一支笔,形成诗情的浪漫定式;一山水,一云耕,一乡月,包裹诗心的青春永驻。美景如画人人爱之,乐在其中是自然;陶情悠远感悟春秋,写在人生绝非偶然。江山如故,诗性难移,作者讴歌大好河山,借景抒发宁静致远之情。或碧溪

鉴赏回味,《弄斧集》浓香如醇,拙笔聊发对诗人的敬意:我有一壶酒,登高不问云。烟蓑酬雨笠,暖景慰庐君。
(作者单位:广平县交警大队)



评论

读《弄斧集》有感

李建东

林幽勾勒山居生活的环境;或国间锄月与春同老,流露一份洒脱和欣悦;或登高游云凭吊赋古,博得人生一旅怀;或更深秉烛酒暖衷肠……总之是对大自然、对生活热爱的情怀,也是写作的大情怀。

第三辑“写意江山阔”《秋登井陉关》:“风催雨霁苍云矗/故道归人踏晚凉/峭岭插天惊鹤鹿/威仪耀日动龙骧//辙痕载尽秦来月/薛迹遮残斧落光/对赋霜寒羞叶满/固关西去是阿房/”。登古赵井陉关,怀古秦阿房宫。关隘犹在,阿房宫与长安都化作了尘土,隔空凭吊寥以叹息,足以警心的是要守护另一道防腐拒蚀、精诚牢靠的门槛,筑牢攻不破的国防,国之兴也!第四辑“春风伴我吟”《鹧鸪天》:“秋衣缠绵万物浮/金风落日共登楼/遥声鸿去飘三叶/远目江流浮几愁/声切切/韵幽幽/何来锦瑟绕吴钩/丹心何惧玲珑问/托命耕夫任尔收/”这首小令别具一格,对仗工稳,词意深远,词韵笃味,是耐品的佳作,着笔于秋,感悟于人,有委婉之风,无呻吟之态,收笔饱含诗人对岁月的淡定,参悟了人生的价值观。

鉴赏回味,《弄斧集》浓香如醇,拙笔聊发对诗人的敬意:我有一壶酒,登高不问云。烟蓑酬雨笠,暖景慰庐君。
(作者单位:广平县交警大队)

后,变得丰盈饱满,变得坚定厚重,他们以警察特有的情怀诠释着“慈悲”、诠释着“正义”,让人们所处的环境更安宁、更和美。

凝视着警营里一盏一盏的绿萝,我觉得那顽强的生命力正象征着人民警察坚忍顽强、甘于奉献的精神品格。其实绿萝是一种很普通的草,我想草也会做梦,就像人活着不能没有梦想一样,大概绿萝的梦就是开出美丽的花,所以,我喜欢叫它绿萝花,因为那无花的花开在我的心里。

那无花的花开了,绿色的叶。绿色的瓣,绿萝花,生命之花!绿萝花,希望之花!
(作者单位:沧州市公安局)



随笔