

从今日起,本刊“警营文化”版推出一个新栏目,参照高考试卷的作文形式,并融入网络时代的互动性,力争打造一个大家共享的交流空间。诚恳期待您的参与。——编者

请根据素材,续写下文(限1500至2000字)
刘丝羽在单位是个处级干部,大事小情忙得头昏脑涨。回到家里,被大字不识的婆婆指使的像陀螺——老人身体不适,让她陪着去医院;见电视剧里老太的帽子好看,立马叫她想法买一顶。这天,下属小高酒驾撞人后逃逸,在全体民警会上,局长责成她写检查,刘丝羽内心正窝火,手机响了,是婆婆打来的,让她准备回老家的礼物……



幸福来敲门

弓永琪

生活就像一张网,让人挣不开,逃不掉;生活就是一团乱麻,让人剪不断,理还乱。刘丝羽感到无可奈何。作为儿媳,她不得不把婆婆的指示当回事,哪怕这些指示多么突如其来。这不,领导刚刚责成检查还没完成,婆婆的“连环call”就毫不留情地过来了,让她准备回老家的礼物,而且是马上办、必须办,这着实让刘丝羽心烦意乱。
这样的事不止一次了,上次单位开全体会议,“手机必须静音。”局长话音刚落,刘丝羽的手机就不合时宜地响起来。静谧的会场上,清脆的铃声像一把巨大的铁锤在她的心上无情地敲打,刘丝羽面红耳赤,又羞又急,接通电话,俯下身子,压低声音:“妈,我开会……”“我就几句话,我的……”婆婆的语气温和的像只猫。同事们一道道利剑似的眼光,刺得刘丝羽脑袋一片混乱,下面的话一句也没有听清。慌乱之中,刘丝羽抬头偷瞄了一眼局长,局长的脸上像敷了一块

冰。还有上次,自己忙了一天,又累又饿,回到家还得做饭,婆婆却在外面跳广场舞,一点忙也不帮。刘丝羽觉得自己像个陀螺,身累,心也累。
以后的日子怎么办?反抗吧,可那些鸡毛绿豆大的事哪里值得较真?不反抗吧,实在是身心俱疲,有气无力。理想的生活究竟在哪里?
就在这时,又一个电话铃声响起。刘丝羽一看是外地的陌生号,于是烦躁地挂断电话。但是,五分钟后,电话铃声又起,还是那个号……
最终,刘丝羽接通电话,还没张口,就听到一个女人的声音:“对不起,你是不是在开会,不方便吧。我是小学同学张珊。”
刘丝羽马上从脑海里搜索出二十多年前,那个家境贫寒,腿有一些残疾的小姑娘的样子。她找自己,有什么事?
“谢谢你还记得我,丝羽,还记得上学时,你经常送给我铅笔吗,是你的那些铅笔,让我有勇

气和信心一直坚持学习绘画。现在,我和丈夫经营一个家具油漆店,生意很好。客人都喜欢我画的画。你知道吗?这一切,都是你带给我的。为了感谢你,我和丈夫给你做了一个笔筒,想送给你。”
刘丝羽很激动,当即驱车赴约。一路上,她想了很多。想起当年,和张珊同桌,自己家里条件好,那些专门绘画的铅笔常常还剩一大截,就随手扔掉。看到张珊非常羡慕自己的铅笔,就把那些本来想丢向垃圾桶的铅笔,转手送给了张珊。
现在想来,当初张珊一定没有觉察自己不屑的态度,只是感激自己对她的照顾。刘丝羽心里掀起了一层又一层波澜,冲洗着内心的烦躁、郁闷和不满,甚至眼角有了久违的湿润。
是这个早已忘记的老同学,带给自己对生活的新感觉。是啊,其实,你的心态决定了今天的幸福;你的选择决定了明天的幸福。如果你斤斤计较,带着灰

我居住的小区有一条狭长的仅能步行经过的甬路,在甬路两旁近百平方米的地方,杂草丛生,砖砾遍地,给人一种荒凉的感觉。闲来无事,我便从中选出看似好开垦的约三十平方米的地方,用了整整一天的时间,除荒祛秽、填坑平丘,清理、平整出一块小田地,然后又把它划分了七个小畦,俨然变成了惬意、悦目的小菜园。
自开垦以来,种植时令蔬菜,每年都没有间断过。在这小小的菜园里,我每年都种下黄瓜、豆角、茄子、丝瓜、青椒等等,有六七种之多,每天下班回家,或节假日休班的时候,打理一下菜园,清清杂草,或是提几桶水,喷洒一下饥渴的秧苗,心里就把生活的琐碎,工作的烦恼抛到了九霄云外。看着一粒粒种子破土而出,慢慢地萌发,充满着绿意盎然、勃勃生机的琐碎,丝丝快意从秧苗的枝叶舒展、沁浸着干涸的心田,舒展开心际的褶皱,令人陶醉,流连忘返。偶尔有家长带着懵懂的孩子从一旁走过的时候,细心地给孩子指点着,这是黄瓜,那是豆角……一种自我满足的收获感便油然而生。
每年雨季来临的时候,也是蔬菜生长最旺盛的时节,一株株秧苗盘踞在架好的竹枝上蜿蜒生长,每时每刻都不敢松懈,尽情地吐露出绵长的细丝,将竹竿抱得结实结实。枝尖叶下,密密麻麻的布满了繁星一样的小花,黄的、粉的、紫的、红的,五颜六色,夺人眼球,有的花长得像小喇叭,有的像合翅的蝴蝶、含羞待放,还有的像一面面天真无邪的笑容,倚着竹架,悬在畦边,肆意的吐露着芬芳,醉得蜜蜂、蝴蝶围着花蕊直转圈,久久不愿离去,柔和的阳光在蜜蜂的眼中显现的那么晶莹而又执着。每当这个时节到来的时候,我只要多待上一会儿,让这天然绚烂消逝掉眼球那无尽的欲望,让被欲望迟钝的的感觉彻底通畅,让柔美的清香把肺腑涤荡的清涼、舒爽。
每到收获的季节,条条嫩绿豆角如长髯般、严密地垂拂着地面;根根黄瓜油绿、闪亮的竖弯了竹臂;圆



快乐菜园

王青山

鼓鼓的茄子像一盖盖紫红的灯笼,又像一张张成熟而又腼腆的笑脸,深深地埋在宽厚的枝叶下面偷笑着。每当采摘的时候,总会有路过的人问,怎么不把菜园围上篱笆围起来呢?不怕别人摘吗?我乐呵呵的应承着,谁愿意摘谁就摘,保证纯天然、无公害!与其我摘完给他们送去,还不如他们自己来摘的新鲜呢,再说了这里也不是自己的地,闲来无事种点菜,图个乐呵,最起码路过的时候看着比那些砖砾荒芜舒心多了吧!“独乐乐不如众乐乐”,将淳朴的收获的喜悦最大化的传递、分享给他人,竟有一种无法形容自豪而又快意的感觉!
日易时迁,转眼在忙碌、耕耘、收获中,菜园给我带来了五载的快乐祥和。它消逝了我那日常中纷繁芜杂的荒草似的烦恼,已经变成了我心目中不可或缺的快乐田园。在烦乱无序的工作、学习之余,它也能给我一份释然、纯真的恬淡之趣。细细想来,在这迷乱、复杂的社会万象中,在这争名逐利的难平欲望间,在内心深处给自己保留一方属于自己的了尘不染的快乐田园,坚守住那份纯洁、天真无邪的乐趣,何尝不是一种恬感安心、舒适的享受呢?
(作者单位:吴桥县公安局)

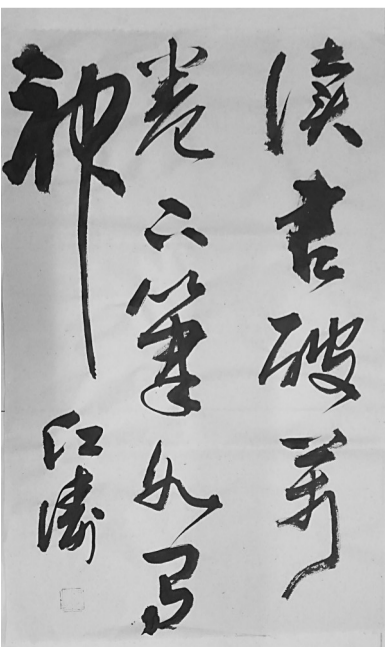


@老吕叨叨
【过路口需注意】驾车过路口,绿灯读秒剩一两秒时,一些驾驶员便加速通过,甚至有人抢黄灯。建议:即使绿灯读秒时,也要让车惯性通过路中央,观察没有危险再加给油通过,咱能保证不闯红灯,但不能保证别人不抢红灯,尤其是夜间车辆少的时候。

@唐山公安网络发言人
【警惕电话做“语音笔录”的新型骗局】若接到电话,说你涉及金融案件,需做语音笔录,注意了,这和以往的电信诈骗一样。司法机关不会通过电话对市民进行调查取证,更不会索取私人账号和财产信息,若接到类似电话,切勿轻信!

@河北公安网络发言人
【车辆突然爆胎怎么办】行驶途中如轮胎突然爆裂,不要惊慌,只要双手紧握方向盘,仍然可以控制车辆。如果是后面车轮的轮胎爆裂,汽车的尾部就会摇摆不定,颠簸不已。只要驾驶员保持镇定,用双手紧握方向盘,通常都可以使汽车保持直线行驶。

@警民直通车
【开学交通安全须知】开学季,学校和家要提醒孩子提高交通安全意识和自我防护能力,请不要这样做:1、车没停好突然开车门下车;2、一下车就猛地横穿马路;3、在道路上嬉戏打闹;4、不看信号灯横穿道路;5、走路听音乐或是看书;6、抢上公交车。



高江涛作
(作者单位:成安县公安局)



同学谊 警校情

薛景川

曾经无数个夜晚,
梦境悠远
耳畔常响起铿锵的呐喊
梦境中又重游魂牵梦绕的校园

曾经多少个夜晚,
梦回华年
依稀又看见青葱纯真的笑脸
你和我牵手徜徉在如歌的春天

好怀念警校时光
这里铭刻着我们如花的岁月
这里收藏着我们白云般的情感
还有我们铿锵的入警誓言

好怀念警校时光
晨风里又传来嘹亮的号角
暮霭中重现那如画的夕阳唱晚
还有那淡淡萌动的青春微澜

好怀念警校时光
在那里穿上了向往已久的警察蓝
课堂里,我们在知识的海洋中畅游
操场上,我们擒拿格斗气吞河山

好怀念警校时光
怀念那大海般深情的师恩
林荫旁小路路上的畅谈
还有每周播放的《射雕英雄传》

好怀念警校时光
她见证了初次相逢的羞涩与腼腆
也记下了毕业时依依不舍,泪洒衣衫
我们当时曾相约,相逢在美好的明天

三十年的时光催老了他的容颜
三十年的风雨带走我们的思念
一个电话,总能让记忆倒流
一声问候,总会把激情点燃,
相逢时没有客套,一杯酒总是斟的满满

我们同窗几载,同学不分彼此,
没有社会上流行的高低贵贱,
没有人情世故中冷漠与尖酸
纵然我们分散在五湖四海,
那颗牵挂的心从未走开
彼此凝结在一起,定格成永远。

(作者单位:大厂回族自治县公安局)

儿时趣事

郭强

来到村北,那里是苇子湾,当年面积很大,现在周围已盖上了房子或垫了土,但依稀有一片大坑。夏日雨大的时候,大坑沟满壕平。那可是儿时的好去处:天热了洗澡,天冷了滑冰。这里的夏天异常热闹,孩子们一放学就迫不及待地去洗澡、打水仗。
大坑里水少的时候也别有一番乐趣,一片片小水洼最适合抓鱼。一种办法是“呛坑”,把坑底的黑泥搅混,鲢子鱼就会被“呛”上来,在水面下张着嘴。我们看哪里有水泡就拿网子往哪儿扣,那叫一个准。还有那些受到惊吓的小鲫鱼就钻到底底的脚窝里。这时候我们憋住气扎猛子沉到底底去,把它掏出来。我们抓鱼的办法还有很多,比如用“纱帘子”,也就是窗纱,四个角绑在竹竿或木杆上,放上大骨头,然后放进坑里,过一会儿再提上来,里面蹦蹦跳跳的好多小鱼小虾。
冬天结冰后,我们就去滑冰。那时候自己做的滑冰工具是两只比脚大一些的木板,在木板上打上几个眼儿,用铁丝当滑道。脚踏在板上,两只手拿着木棍,木棍下面钉上钉子,然后猫着腰冰上滑行。
大坑也经常有没水的时候,这时就变成了放学和放假后的“游乐场”。我们去公社上学或人们赶集的时候就抄近路走。那个年代是崇尚英雄的年代,我们头上戴着用柳条编的树枝帽,外扎皮带,挎上木头枪或自己用铁丝做的打火柴的链条枪,玩儿“捉奸”,开“坷拉仗”,摔跤,撞拐,追逐嬉闹,不一而足。
淘气的我们还经常被老师批评。那时候学校勤工俭学会让孩子们去拔草,

我们仨俩一组,拔着拔着玩儿心大起,逮蚂蚱,掰棒子,这些用火烤过可都是美味。每每到了“收工交差”的时候,我们才慌了神,拔的草老师是要称重量的。于是我们就去拔水草,尽量带着泥疙瘩,实在不够沉,就一层草上撒一层土,增加重量而蒙混过关。
我最喜欢“逮蛴螂”。一直到现在,每年还要在街上买两只,带回家听叫声。那时候蛴螂多,走在路上或在地里干活拔草时,到处叫个不停。真要逮蛴螂,你需要停下脚步,静静地听一阵,才能知道哪块地里的蛴螂叫得响,叫得多。寻着叫声赶到时,发现蛴螂、逮住蛴螂也是技术活儿。
蛴螂一般棉花地多,越是中午,太阳越火辣,蛴螂们就像比赛似得,叫得越响,当然这也是逮蛴螂最好的时机。顶着烈日,不顾汗流浹背,蹲着身,眯着眼睛,侧着耳朵,仔细地听着。蛴螂们有的在叶子上,有的在叶下,警惕性很强,一旦闹出点动静,所有的蛴螂就像约定好了一样,突然停止了叫声,四周就会陷入长时间的宁静。这时候,只要用两只手来回划指甲盖发出一些声响,蛴螂们就会像听到同伴的呼唤一样,陆续叫起来。一旦瞄准目标后,大气不能出,要手疾眼快,用两个巴掌或两只鞋子猛地捂住蛴螂。不过蛴螂警惕性高,行动又敏捷,即使逮蛴螂的动作准确无误,但逮住的几率却不大。如果逮不住就不能在这里继续逮了,赶快换个地方,重来。
逮蛴螂要不急不躁,注意力需高度集中,这样不知不觉时间就划过去了。好像那时候没有时间概念,相比现在身边的喧闹和掐算着时间干什么事,总静



不下心来的浮躁,感觉那时候没有时间观念地专注干一件事挺好。
到现在还清楚记得制作蛴螂笼子的过程。在地头儿用镰刀挖一个手掌大小的圆窝,然后用土虚埋上。把事先刮好的秫秸几根细密地一根根插进圆窝边缘,再穿着上下辮起来,一个漂亮的圆形蛴螂笼就编成了。也有做法简单的方圆形,用细绳把秫秸秆绑成长方形或正方形,这样逮来的蛴螂就有了自己的“家”。那个时候还不能体会更多的东西,但现在想起来,依然很美好。当时手工编制的蛴螂笼子,也算得上一件“艺术品”了,相比现在数码时代,那些手工的东西已渐行渐远,越来越少。
我们边走边说,不知不觉已是深夜。内心涌动的温暖,驱散了寒夜的冷。就这样带着踏实和满足,我们依依不舍地离开了古城村。
儿时那些事,每每想起,仍沉醉其中。
(作者单位:衡水市公安局)

