

家风良俗及作风

安平检察长赋诗赞“报告”

本报讯(记者 张兰华 张晓)2月15日至18日,衡水市召开了五届人大四次会议和政协五届四次会议。会上,衡水市中级人民法院院长周廷生、衡水市人民检察院检察长李永志分别向大会作了工作报告。法检两院通过两会的召开,对2015年的工作做了客观总结,制定了2016年新的目标和方向,以服务保障京津冀协同发展为主线,忠诚履职、执法为民,为衡水建设和发展共同携手保驾护航。

列席会议的安平县人民检察院检察长刘伟在聆听报告后深受鼓舞,欣然赋诗两首:

二零一六贺衡水两会

湖城两会迎春风,
人民代表发心声,
构架十三五蓝图,
开局聚力书恢宏!

为法检两会报告赞

检法报告彩纷呈,
助力发展保稳定,
依法治衡双奋进,
护航湖城高歌行!

青县人民法院

宣传片展示改革成果

本报讯(通讯员 骆中兴 记者 陈兆扬)站在时代的高度记录改革的历程,展示发展进步的成果;运用法治的思维提振改革的信心,展现法院法官的形象。2月18日,记者在青县人民法院获悉,一部全面反映该院近二十年来改革发展进步的宣传片——《在改革路上砥砺前行》已杀青,并与观众见面。

2015年10月份以来,青县法院为推进法院文化建设,加强法治宣传工作,传播司法正能量,展现法官新形象,提升司法公信力,决定拍摄一部全面反映本院近二十年来改革发展进步的宣传片,以此鼓舞干警士气,激发干警参与改革的热情,推动法院工作不断向前发展。

为做好该宣传片的拍摄工作,青县法院从2015年10月开始即开展原始资料收集及宣传片脚本起草修改等前期准备工作,最终于2015年12月底定稿。今年1月初,在院办公室牵头组织下,经与各庭室积极沟通,对整个拍摄计划进行分解,确定出镜人员,联系群众,准备道具,全力为宣传片拍摄作充分准备。在宣传片拍摄过程中,院党组高度重视,各部门积极配合,摄制组不辞辛劳、不畏严寒,为该院宣传片的顺利拍摄奠定了坚实的基础。

据了解,青县法院拍摄的宣传片分为“改革兴院、人才强院、公信立院、文化建院”四个部分,片时共10分钟。全院围绕“深化改革、司法为民、公正司法”这一主线,全面介绍了青县法院二十年来坚持大胆探索,走改革兴院之路的生动实践,再现了该院在执法办案、服务大局、司法改革、公正司法、司法为民、阳光司法、文化建设、队伍建设等方面所取得的工作成果,充分展现了新时期的法官风貌和法院形象。

扫庭院”“有犯脏滥者,不得放归本家”都是出自颜氏、朱子、包拯等家规家训。很多贪官形成家族式腐败,就验证了一条真理,家风是家族成败的根本。原发政委刘铁男教育儿子“人生要学会走捷径”,这一句话断送了家庭。很多的良俗家规是人生成长的阶梯,譬如:社会公德,在公众场合要守公序,打招呼,论称谓,要谦和,人敬人高。尊重长辈,做人诚信,正是从小处做起,着眼长远。小时偷针,长大偷金,是因为习惯难改。再如吃饭的规矩,筷子不能插在米饭上,因为象征香炉。不能用筷子敲盘敲碗,有乞丐之嫌。客人添饭时不能说“还要吗?”吃饭时要让长辈先坐正中,其他人依次而坐,吃饭时手要扶碗,喝汤不要出声,吃饭不吧唧嘴。吃酒的规矩,晚辈敬酒不能高过长辈酒杯,先喝为敬是尊重人,也是防止别人怀疑酒中有毒。敲门应先敲一下,再连敲两下,急促拍门属于报丧。坐着不许抖腿,男抖腿穷,女抖腿贱……在言传的同时不忘身教,很多公序良俗是中华礼仪的传承,也是社会的共同财富。古人云:“道德传承,十代以上;耕读之家次之,诗书之家又次之,富贵之家不过三代。”

四大文明为什么只有中国绵延至今,这和中国人特别重视家风、家教,让公序良俗传承有关,又和中国文字方方正正,有规有矩有联。中国文字,寓教于形,象形兼有,良好家风,成为更好的个体,良好的习俗成为优秀的集体,家是最小的国,国是最大的家,汇聚成更好的国家,屹立世界民族之林。一个单位就是一个大家庭。单位的工作作风是一个单位的形象和标志,是内外兼修的载体。往大里说是能不能把民心作为最大的政治,凝心聚力,小里说每个人能否敬业爱岗,尽职尽责。有句话叫一屋不扫,何以扫天下。倘若办公室里尘土飞扬,桌面上杂乱无章,自家老人不管、不孝,何谈忠于国家、忠于人民,还奢谈什么社会公德?如果自身不清白,还大言不惭谈廉政公正,那么作风建设就是纸上谈兵。俗话说,“勤能补拙,一勤遮百丑”,任何人都不是天生的天才,只有勤奋工作,奋斗不息,才能有所作为,不断作为。林则徐有副对联:明月照人如鉴临水,时雨润物自叶流物。因此,一个单位的作风建设和家风良俗是一脉

相承、融会贯通的。要保持昂扬向上的锐气,拼搏进取的志气,不断创新的勇气。要从我做起,一是律己率人,二是立德树人,三是立言传人,四是修身教人。当我们针砭时弊时,切不可头疼医头,脚疼医脚,要综合治理,要从基层抓起,从孩子抓起,重视家风、家教胜似无声的教诲。助人积德,精神之树常青,成人成才,受益终生。良好的公序良俗使得绿水常绿,青山常青,是干事创业源源不断的正能量,成为事业有成的助推器。把良好的家风带到单位,就能使单位的作风充满生机,让爱岗敬业精神发扬光大。家庭需要经营,单位需要沟通,社会需要和谐,人民需要安定,家国同理,“欲治其国者先治其家”。把美好的个体,团结的集体和泱泱国事融为一体,振兴中华指日可待,民族复兴必然圆梦。就像习近平总书记说的那样,清清白白做人,干干净净做事,堂堂正正做官。一个国家,一个民族,一个东西恒久地起到历史的推动作用,那就是家风、道德;有一种力量,持久地推动社会进步的,那就是公平和法治。(作者单位:沧县人民检察院)

刘金铎

家风,是修身立德之基,干事创业之本。古往今来,但凡成就大事业者,必有良好家风做根基。家风是根,根深才能叶茂;家风是一个家庭的精神支柱,承上启下,嘉言懿行;家风是道德品质的崇高,优化人生,从家开始。应该说家庭是人生的第一所学校,是人生的起点,有好家才能走得远,好梦成真。凭借好家风,才能展雄风。

家风,是社会的小气候,风标千载。我国古代有很多重视家风的典故,像孟母三迁的故事,让孟子从小有一个好的学习环境,因为如果第一粒扣子系错,就会遗憾终生。岳母刺字的泣血箴言,让岳飞铭刻终生。我们老一辈革命家身体力行,哺育了良好的家风,红色家风穿越时代的兴替,保证优良作风传承。

公序良俗地域民风,是五千年文明的载体,家风、家教有着绵延流长的关系。古人云:“积善之家,必有余庆;积不善之家,必有余殃。”“善良丁财旺,和气子孙贤。”“一粥一饭,当思来之不易”“勤俭持家久,诗书继世长。”“巧为不如拙成。”“黎明即起,打



沙漠之舟

蒿保平 摄

熬年

李忠勇

熬年,亦称守岁,是汉族民间风俗,就是在“一夜连双岁,五更分二年”的除夕之夜不睡觉,人们点起蜡烛或油灯,通宵熬夜守岁,象征着把一切邪瘟、病疫驱走,期待着新的一年吉祥如意。

记得小时候,我住在农村深山自然山庄里,庄里仅有3户人家,相互相隔一里路,虽然是独门单户,全家仅有父母亲、哥哥、弟弟和我5口人,但除夕之夜熬年还是很期盼的。每当这一天晚上,吃过晚饭,就点上煤油灯熬年。屋内静悄悄,院外一片漆黑。熬年活动很简单,坐在热炕上,先是看着母亲和面擀片,父亲和哥哥包饺子,包完饺子后,母亲在炕上摆一个小桌子,放上豆腐、豆芽和咸黄豆3个小盘,父亲拿出平时舍不得喝的酒倒在小壶里,全家人围坐在一起慢慢闲聊品尝。尽管当时生活条件极为简朴,但在幼小的心灵里却感到温馨和幸福。

当熬到次日凌晨听到公鸡打鸣的时候,我和哥哥、弟弟就兴奋地跑到院里,用事先准备好的干树根、柏枝生一大堆火,燃放最喜爱的烟花爆竹,以驱凶化吉,辞旧迎新,直到天亮,吃大年初一的一顿饺子。

我当兵后,在部队除夕熬年就与家里大不一样了,因为肩负着保家卫国的使命,所以称之为“为祖国守岁”。为了冲淡大家过年思家想亲的情绪,连队首先改善伙食,晚饭进行会餐,而后除了轮流执勤外,或组织联欢会,或放映电影,或凑在一起打扑克,下军棋娱乐,但部队有统一的作息规定,熬年也不能玩得太晚,到点就熄灯了。

改革开放后,随着人民物质生活的逐渐改善,电视机迅速进入百姓家庭,中央电视台始于1983年除夕的春节联欢晚会,30多年来,成为广大城乡人民熬年守岁的最好方式。晚饭后,从20点开始,一家人坐在一起,一边包饺子,一边观看精彩节目,其乐融融。当时针指向24时,家家户户争先恐后到室外燃放烟花爆竹,共庆新春。我作为一名警察,越是过年越是繁忙的时候,“为了万家团圆,就要无私奉献”,许多除夕之夜都是在岗位上带班度过的,用我们的辛苦换来千家万户的幸福平安。

近年来,除夕熬年守岁的方式又有了新变化,自从智能手机普及后,人们除了观看春节联欢晚会外,有一部分人玩起了微信游戏,一玩就是一个通宵。同时,为了防止空气污染,各地倡导低碳文明过节,在一些区域限放烟花爆竹,许多人过年放炮的观念也在逐渐淡化。

熬年守岁方式的变迁,折射出社会的进步。我相信,随着时代的发展,以后人们的熬年守岁方式将更加理性和文明。

(作者单位:井陘县公安局)

思念

——写在母亲忌日之前

张绍红

一滴眼泪
从我眼里滚出
落在妈妈的心上

我在这边
她在那边

她在我的梦里落泪

我在她的坟前呼唤

四个年头不长
四载岁月不短
她还是那样慈祥
我的鬓发已斑

曾几何时

偿债债待明天
现如今
孝心在亲已远

没有时间等
没有后悔追时间
只有清泪两行
隔着两重天



小小说

王金平

一到法院,刘桂明就认了一个师傅。

审判队伍也是一样,新人到来,会有一个老同志帮带,老同志就成了师傅。

一般师傅年龄都大些,刘桂明师徒却不同,刘桂明是从张东监狱调过来的,一切都要从头学起。那时,刘桂明34岁,刘保泰29岁。师傅小他5岁,刘保泰是大学法律系毕业的,从事审判工作已经6年了。

报到那天,刘桂明特意拿了盒好烟,见了刘保泰,笑盈盈地敬上一支,说,师傅,抽烟吧!

刘保泰没有伸手去接,上下打量了刘桂明一番,然后斜着脑袋,静静地望着他。

刘桂明被看得头皮发毛,浑身不自在。

跟谁学得这么俗气,咱们是审判队伍,不是生意人,不兴这个!刘保泰冲他喊道。

刘桂明被呛得一愣,坐也不是,站也不是,像犯了错误的小学生站在老师面前,羞愧得低头不语。

刘桂明用余光瞥了刘保泰两

眼。一张白净秀气的脸上,满是温和纯净,双眼却严厉冷峻。他中等身材,着一身挺阔的审判服,看上去利索而威严。

刘保泰脾气蔫蔫乎乎,平时不爱讲话,与同事关系都很一般,对领导也不说好听的话。可他办案却是一把好手,不少骨头案硬是让他啃下来了。

基层法庭案多人少,不是办完一件再办另一件,往往是人手十多个案子。刘保泰的办公橱里摆着二十多本未出法律文书的卷宗。

刘桂明跟随刘保泰办理的第一个民事案件,是左村赵在柳兄弟相邻关系纠纷。

刘桂明跟刘保泰一起到现场勘测、丈量。

相邻的兄弟俩共用一条通道,兄长赵在杨挖掘通道准备建沼气池,影响了弟弟赵在柳行走,弟告到法庭。

在现场,赵在杨嘟嘟囔囔,当着法官的面蛮横地说,你们走了,我还要继续建。

刘保泰把脸一拉,威严地说,本院口头裁定,责令赵在杨停止施工,疏通通道。桂明你记录在案,违者

拘留罚款,情节严重追究刑事责任。

赵在杨立刻蔫了,不敢多话。

之后,他们去找村主任。路上,刘保泰对刘桂明说,相邻双方本相安无事,往往因其他生活琐事发生争执后,未能很好加以沟通解决,就故意通过堵塞道路、改变排水方向等方式,给对方生产生活设置障碍,以达到出气报复的目的。

果然,赵在柳兄弟的相邻关系纠纷另有争执。

村主任说,在这之前,兄弟俩为分家曾产生矛盾,后来又因跑出来的一头猪大打出手,村乡两级共同出面调解,赵在杨承担了弟的医疗费。

临走时,刘桂明提醒刘保泰下达开庭传票,省得再跑一趟。

刘保泰却摆了摆手。

刘保泰不急于开庭,是给兄弟俩留一段时间,有意缓解他们对立的情绪。

庭审时,赵在杨执拗倔强,赵在柳争强好胜,俩人谁也不服谁,调解陷入僵局。

刘桂明知道,按常规,可以择期宣判结案,刘保泰却没有这样做。

那天,刘保泰把兄弟俩叫到一

块儿,拉家常,促膝谈心,言谈间渐渐打开话匣,各自倾吐淤积的不快。刘保泰不失时机疏导,使赵在杨认识到远亲不如近邻,何况又是亲弟兄。

经过6个小时的谈话,双方终于达成共识:留3米共用通道。

兄弟俩情谊再续。

看来,办案没有真功夫不行啊!刘桂明想。

随着时间的推移,刘保泰的形象在刘桂明心目中越来越高大。从刘保泰身上,他看到了当代法官坚忍不拔、忍辱负重的精神,看到了法官不只是一职业性的称呼,更是一种使命的符号。刘桂明心甘情愿地在小几岁的师傅身后,一步一个脚印地跟着走,通过言传身教,逐渐走向成熟。

接下来,刘桂明单独办理了几件疑难上访老案,令法官们刮目相看。

5年后,刘桂明也当上了法庭庭长。

不管是在会议室,还是在审判庭门口,每次见到刘保泰,他都会响亮地喊一声师傅。这时,刘保泰总一脸微笑,并清脆地回应一声。

(作者单位:邢台县人民法院)