

事故与故事



小小说

一尊佛

田恩忠

人争一口气,佛争一炷香。胡局长的一生升迁退转都和一尊佛有关。这是一尊金佛,是胡局长的父亲胡天举土改时在地主老财家揣在怀里偷出来的,胡天举说这尊佛是他祖传的宝物。胡局长的母亲就虔诚地敬佛,只图保一家平安。

胡局长为升迁,实在拿不出钱打点领导,就偷偷地买了尊漆金佛,把母亲供奉的金佛偷出来,送给了县委书记的老娘,这曲线救国还真灵,胡局长很快坐上了城乡建设局长的宝座。可后来县委书记出事了,就牵出了这尊金佛,然而经专家鉴定,这是镀金,让胡局长目瞪口呆,原来在胡局长上学时,父亲得了癌症,又要治病,又要供孩子上学,胡局长的老娘就跪在佛面前磕头说:“佛祖,只有您才能救我们这个家了。”就把金佛卖了,换了尊镀金佛。可胡局长又把一尊漆金佛换了镀金佛送给了人。正由于送人的佛不是纯金,让胡局长逃过一劫,县委书记也减了罪行。可一波未平一波又起,如今胡局长又因为收了建筑商刘建军的一尊陶佛牵上了贪贿案,反贪局高局长去胡局长家搜赃物时,胡局长的妻子说:“俺这个老胡呀,就是个草包。过去家里有尊祖传的金佛,是老人供奉,如今他官儿越升越大,供奉的佛祖却越来越土。这不,换成了个泥的,就是小时候捏泥娃娃那样捏成的佛像。”反贪局高局长严肃地说:“我们是来搜赃物的,请你配合。”胡局长的妻子就把一个古陶佛拿出来:“你们是来搜这个的吧?快请拿走吧,我放在屋里都隔应,送什么不成,这个建筑商刘建军就没安什么好心,把个陪死人的物件,放在我们家,我就黑白睡不着觉,有送金送银的,哪有送死人陪葬的,这不,老胡出事了吧。”

反贪局高局长立刻警觉地怀疑这胡局长的妻子有诈,不然哪这么痛快就把赃物交出来呢?凭着多年办案的经验,高局长说:“这是个伪造的赝品,那真品你藏哪了?”胡局长的妻子说:“你不提醒,我还真忘了呢,那真品呀,让我给砸了。那天老胡说带来个价值连城佛,我一听是在棺材里扒出来的,心里烦,棺材,棺材,就是贪官升官发财的葬身之财呗,老胡一走我就给砸了,又怕他不干,就在金街买了个一样的物器,摆在屋里才觉得踏实,那堆碎片还在存儿儿堆着呢。”高局长是办案能手,马上去找碎片,拿到博物馆鉴定,结果还是赝品,那么真品在哪儿呢?这个胡局长也被刘建军给涮了,高局长立刻想到了所办的案子中所呈现出的雅贿潜规则,送名字画,就送赝品,但收贿者可以依赝品去换真品或换成钱,高局长立刻去古玩店寻到了那件古陶佛真品,店主说是刘建军寄存的,并无潜规则,或许刘建军报的就是一个烟雾弹,真品留给自己。不过这次倒为胡局长躲过了“一劫”,但胡局长也实实在在地记住了这个教训,他说共产党不信马列却信佛,这就是信仰变质,迟早会栽跟头。

(作者单位:沧县人民检察院)

别人发生事故,敏锐地想到自己,并引以为戒,积极地汲取教训,这是预防事故的一条好经验。可是,有些人对于这一点似乎不大注意。媒体上报道或上级通报某某单位发生了什么事,他们往往像听故事一样,惊讶感叹一番就过去了,并未在意,结果就是常常重复别人刚刚犯过的错误。

千万不要将别人的事故只当故事听,听后一笑了之,要学会换位思考,时时以故事中的人与事为镜子检查自己的言行,从经验教训中汲取智慧力量,否则,自己也可能发生同样的事故,成为别人茶余饭后谈论的故事。

(作者单位:吴桥县公安局)

发现,几乎没有一起是以前没有发生过的,几乎没有哪一类事故是在安全法规所规定的预防范围之外的,有的甚至接二连三发生几乎同一“版本”的事故。前年的问题去年有,去年的问题今年仍然照旧。为何反复出现这种安全事故,为何频繁出现“步人后尘”的现象?其中一个重要原因就是,一些人习惯于将他人发生的事当作故事听,觉得故事与自己无关、离自己很远,把自己完全置于“局外人”和“旁观者”的位置,抱着“事不关己、高高挂起”的漠视心态,缺乏“他人亡羊我补牢、他人吃堑我长智”的强烈意识,不善于借势发力,使得已经发生的鲜活事故并没能引起内心深处的真正警醒和触动,并未能真正从中接受教训、汲取

经验。在这种情形下,事故只能不断重复上演。从一定意义上说,一个鲜活的事例往往胜于几次空洞说教的效果。对于我们每个人来说,任何时候都要有强烈的居安思危意识,任何情况下都要把他人发生的每一次事故问题,当成自己的事故问题来警醒自己,让“别人亡羊我补牢”、“他人生病我吃药”作为一种工作习惯,切实从中汲取教训,真正使每一次事故都能成为提高安全意识、强化安全意识、认识安全特点、掌握安全规律的生动课堂和查找安全漏洞、完善安全措施、增长安全知识、提高安全技能的重要途径。唯此,我们才能远离事故、避免事故,否则事故就会像定时炸弹一样在前方等着我们,留下永远的遗

暖冬慈善演唱会 省会开唱

贫困家庭现场获救助

本报讯 (记者 张世杰)1月24日,省会遭遇气温寒潮,外面天寒地冻,但在颐园宾馆多功能厅内却是一片热火朝天的景象。原来,这里正在举行“让爱成长2016年河北慈善演唱会”。此次演唱会由爱心人士刘文江发起,由河北省慈善总会等单位联合举办,以扶贫帮困暖冬行动为主题,将募集到的善款直接用于革命老区和贫困地区贫困家庭的帮扶,帮助他们过一个温暖祥和的春节。

活动现场,来自省内外的歌手纷纷登台献唱,歌手们饱含深情的演唱不时博得观众阵阵掌声。同时,来自西柏坡书画院等单位的书画家也来到现场挥毫泼墨,进行了现场爱心义卖。活动现场,来自井陘县、赞皇县的孤儿、单亲家庭和特困家庭儿童共34人,每人收到了1000元爱心善款,活动现场还特意为一位来自保定的贫困家庭白血病儿童送上5000元善款。截至记者发稿时,活动共筹得善款59800元。活动组织方表示,剩余善款将在近几天内委托有关市、县慈善会进行发放。同时,慈善总会将通过河北省慈善总会网站及媒体公示各位爱心人士和爱心企业捐款数额以及发放情况。



矗立

刘永兴 摄

(作者单位:涿州市人民检察院)

雪纷纷 心绪飞

郭俊岭

近段时间,我陪着摄制组人员全力拍摄《廉吏吊马张》历史纪录片。该剧的主人公名叫张举,直隶真定府栾城人(今河北石家庄栾城区),官至岳州府知府,明朝弘治年间非常著名的,为民办事廉洁刚直的官员,在京城监管草料场时,他自己身背干粮不受他人的贿赂,连自己骑的马,他都要将马头高高吊起,以防止马吃公家的草料,因而被朝廷上下给予“吊马张”的称号。

因为张举天性耿直,不能反复多变诡诈逢迎,所以多次与监察官和外郡的使者因事争曲直,

言辞激烈凌厉。上级官员不满情绪越积越重不能平息,多次冤屈羞辱张举。他常常愤愤长叹道:“我张举也是堂堂男子汉,何至于为了升官发财而低三下四?”当时就上书请求辞职,结果没有实现。恰好有个御史来到岳州传达吏部旨意,责备张举,并趁机发怒杖打张举的部属,一名主簿被责罚致死。张举仰天长叹:“都怨我不会迎合上级,自然不能保护自己的部属!”正在起草弹劾御史奏章的他,因极度愤怒不能控制,悲愤而死。张举的事迹深深感染着剧组的每个人。我们曾多次去揣摩五百多年前张举去世时的情景,弘治十五年,也就是公元1502年,正月

十六这一天,应该是一个大雪纷飞的日子,张举惊闻噩耗,悲愤交加,忧国之无奈,忧民之无助,在洞庭湖边,岳阳楼前,他冒雪踟蹰前行……这幅场景才符合他当时的心情啊!恰好这几天预报有雨雪来到。这对剧组来说,简直是天大的好消息。

前日一大早,一场飞雪悄然而至。纷纷扬扬,忽而,天地苍茫之间出现一抹红,那是我们的演员身着明代官服已经入戏了!这场雪,来得及时。这场雪,来得壮美。这场雪,为张举——咱们石家庄这位历史名人做了最好的诠释。

(作者单位:石家庄市栾城区公安局)

季节的暖风

郭军峰

季节的暖风
温润了河堤
叫醒了杨柳

警徽
在阳光下闪耀
那么庄严
神圣

季节的暖风
轻轻吹过

刚冒芽的嫩绿
装扮着岸边桃红

街角
那身藏青蓝
护卫着平安
陪伴着点点繁星

季节的暖风
将我的文字
轻轻唤醒

开始了路程

我用真情
记录你
坚毅的容颜
描摹
最美的梦

(作者单位:石家庄市高新区公安分局兴安派出所)



金猴迎春

范吉英 作
(作者单位:行唐县人民法院)

邂逅最美

赵金刚

记得那是入伍第一年的十月,刚从平原来到燕山深处的新鲜劲儿还没有散去,抑或有一股小青年的诗情,训练之余,便一头扎进深山,从这山头往那山头奔,寻找一丝绿或一抹红,就想有一种最美的邂逅,却去思家的愁绪及单调重复训练的疲惫。

就在那个夕阳染红西边山峦的傍晚,当我又一次站在山头远眺,惊喜一下子跃上眉头,在眼光的不远处,有一树火样的红叶。急急地奔过去,看山虽近仍远处,但那一身奔跑的汗水换来了满眼欣喜,赶紧采几枚颜色和形状皆靓的叶子,到军营后,用或花色或庄重的信封,加上洋溢着军营方阵男儿豪情的文字,放入一枚红叶,一同寄给父母、朋友或恋人。虽然他们回信中有并没有对我所寄红叶有同样欣喜,但在邂逅红叶、采摘、写信、寄信的过程中,我的身心是充盈着满满的美好,以至于多年后回想起来,仍鼓胀着一份柔情,成为一生美好回味中最想品咂的那份。

感觉军营生活是单纯、豪情且有诗意色彩的,转业到地方后,心情有所飘移,看到有的同学腰缠万贯,开豪车住豪宅,自己诗情渐减,便梦想着邂逅一彩票大奖,500万或1000万,把我的人和家庭真正武装起来,成为朋友仰视的那一位。可奔来奔去,我仍没滴入商海成为囊中鼓鼓的主角,守着死工资,过着小富即安的生活,亦无邂逅那堆金银。

经历了诸多的人和事,越来越感觉到,邂逅,是一种没有设计的相遇,有时不是你苦苦追寻来的,“晴空一鹤排云上,便引诗情到碧霄”,这是一幅极致的画面,是缘和分都到了才能邂逅到的。常常向往一美景,渴望一本书,等待一个人,往往会等很久,寻很久,心焦了,身疲了,可有一天,蓦然回首,那人、那景就悄然立在你眼前,只需你从容自信,内心安静,不浮不躁,属于你的美好从不会在你人生驿站上缺席。

人们常常看到,有的人整日奔波,追求无尽的财富,而最终身心疲惫,忘记了生活的初衷,有的人为权为利用尽浑身解数,也没有得到想要的一切,这都是因为欲望。其实,无论你追求财富或安于小康,必先使自己平静下来,不妨游历在山水间,找到心灵的慰藉,或在仰望云鹤中,寻求一份空灵,兴许,更多惊喜等着你呢。

说到底,最美的邂逅就是邂逅你的初心,有的人在生活的圈子里绕来绕去,忘了出发的目的,也不遗憾?找到属于自己的小确幸,享受当下的美好,如当初自己军营那样为一树红叶欣喜,相信幸福会离自己越来越近。

(作者单位:沧南监狱)

吴博

传统观念中,学会低头好似是一种永恒的智慧;而在科技网络高速发展的今天,“低头族”的盛行,却让这个词产生了质的变化,乃至成为一种令人忧虑的现象。大街小巷,公交地铁,课堂餐桌,会上队中,人们都习惯了“低头”。人与物之间的关系日益亲密,人与人之间的情感却日益冷漠。

难道这就是时代对人类的赠予?在过度追求科技追求经济追求时尚的同时,我们是否应该沉下心来去思考我们失去的东西?

何谓人情?我们不是社会学家,亦无法给之一个准确的定义。但我们都明白,沟通与交流便是人情最直接的表现了。由此来讲,朋友间的嘘寒问暖就是人情,亲人间的叮嘱关切就是人情。因为有人情,我们才得以被关怀被爱;因为有人情,我们才得以去关怀去爱。可以说,有人情是人类区别于动物的特点之一,是我们与生俱来的品格,是上帝的恩赐。因此,我无法想象一个没有人情,那必然是寒冷的、虚假的、可怕的。

那么,为何我们会丢失现实中的

人情?是科技网络所致?我想,更多是因为我们的自我迷失。

无论是生活中的“低头族”现象,还是部分青少年沉迷网络的现象,甚至是因网络而走上犯罪道路的现象,都是他们迷失自我的表现。面对信息化的生活,他们无法取舍利弊,无法认清其本质,貌似走在时代前沿,实则不知不觉中成了物的奴隶!

那我们又该如何面对这一切呢?信息化、网络化是当今时代的一大潮流,逆潮流而为可不是一个智者的选择。毕竟,科技、网络带给我们的

大体上还是好的一面。我们应该认清它们的本质,让它成为也仅仅成为生活的工具,为生活服务,为生活添彩,而不是让它占据生活、取缔生活、把控生活、奴役生活。我们应该更加重视现实中人与人之间的沟通与交流,注重追求正常的丰富的精神生活。无论多么发达的社会,只要人与人之间温情常在,就能够抵挡时代的冷漠。

下次和朋友见面聊天时,和家人团聚用餐时,不妨放下手机,放下平板,用最原始而真实的方式去体悟人情的温暖。

别让真情输给虚拟