

温暖的年货

郭军峰

进入腊月,年味就越来越浓。看着墙上新买的挂历,数着春节临近的日子,不禁感叹岁月匆匆,流逝的又是一个平静而忙碌的一年。在这个岁月之交的月份,到处一片喜气洋洋。大街小巷人来人往的行人,沉甸甸的大包小包拎着水果和鱼肉,或是香菇、木耳等干货,或是春联、年画、红灯笼等喜庆的装饰物品,人们拿着这些年货,个个喜形于色。对于老百姓来说,年货多少或许并不重要,重要的是收获一份年味的喜悦。

年货对于老百姓,多少年来一直没有多大变化,无非是既实惠又显而易见。记得小时候,每次过年都特别开心,在外地上班

的父亲总是背着一大堆吃的穿的用的戴的年货回来,而这时,也是我们姐弟几人最开心的时刻。记得有一年,父亲单位发了一只兔子,看着这个毛茸茸乖巧的小动物转动着滴溜溜的眼珠在笼子里左顾右看,我就央求对它刀下留情,在我的哭闹之后,那只可爱的小白兔总算是幸存下来,而我看着笼子里的这个小萌宠也是沾沾自喜。小兔子在我家生活了三年,至今每当过年的时候,我都会想起那只小兔子,那只伴我度过美好时光的好朋友。

前几天和一朋友喝茶聊天,攀谈之间聊到了年货,朋友说他的单位过年时总是发些年货,无非就是鱼肉配水果,看着新鲜又实惠,但是他却从不带这些东西回家,而是把这些东西送给本地

的朋友。这位老家在东北的朋友每次回家都不会带很多年货,一来路途遥远,人多拥挤多有不便,二来大包小包的嫌麻烦,他总是轻装上阵,带提前在商场给父母买的几身衣服,然后准备一笔不菲的钱给父母,让二位老人买自己喜欢的物品。在这位朋友心里,这就是给家人最好的年货,实在又贴心。

有钱没钱回家过年,无论身在异乡打拼多么艰辛多么繁忙,人们总会在过年时,抽出时间买点年货回家带给父母和亲朋,或许这就是中国老百姓骨子里那种对年的敬畏,对亲情的依恋。

腊月拎着年货回家的人们是年前一道独特的风景,这里面包含着温馨,包含着亲情,更包含着中国五千年传承的孝道。温暖的



年货醉了山乡,醉了城郊,醉了人们的心田。

(作者单位:石家庄市公安局高新区分局兴安派出所)

小小说

我是谁

孔朝伟

雾霾像一个沉重的锅盖,压得这座城市喘不过气。

他望着窗外,陷入沉思。忽然,他感觉一团雾霭猛地向他袭来,一个冷颤,他竟想不起来自己是谁了,虽然有点恐惧,还好没有慌张,他想自己肯定是累了,暂时性失忆,一会儿准好。看着办公室走来走去穿着警服的人,他想他应该是名警察。

“张队,明年就退休了,还这么敬业啊。走,下班溜锅去。”一个同事过来跟他说话。他一下子乐了,看,失忆真不用怕,就一句话,透露了俩信号,一自己姓张,二明年退休。

“走,溜锅!”他痛快地答应了,其实他心中藏着个小九九。他现在连家在哪儿都想不起来了,想着吃完饭,好让同事把他送回家。

他的同事又叫了一个叫小孙的,仨人一块儿去溜锅。正吃着,他听到身上手机响了,拿出来看到手机显示叫“徒弟”的来电。电话接通,传来一个女孩激动的声音:“师傅,咱们订的那条大鱼终于出现了,一会儿我去家接你!”说完,挂了电话。

同事问他:“徒弟的电话吧,这下该你们立功了,你们跟的也够辛苦了。”他说:“是,我得回家了。今天没开车,你们谁开车送我下。”同事一阵笑:“你还没喝酒就醉了,你什么时候买车了?得,小孙,你开车送咱张队一趟。”

于是小孙开车送他回家,路上,他竟有点激动,老婆长啥模样呢,可别太丑,这样一想,竟感觉可乐。回家,开门,这是一个不大的老房子,一个短发、不算太丑的女士迎了上来。他想,这肯定是自己媳妇了,就说了句我回来了。别说,失忆的他猜对了,真是他媳妇。媳妇接过他脱下的衣服,嗅怪道:“外面吃饭,也不给家里打个电话,白给你做饭了。”说完,递给他一个保温杯,他刚想试下烫不烫,媳妇笑了,说:“你啥时候试过烫不烫?喝吧,25度,保准不差。”他的感觉很好,看来自己的媳妇很贤惠。看着书柜上摆着的照片,他想着,他有个儿子,就问了一句:“儿子呢?”

这时,他发现媳妇的脸色变了,带着哭腔说:“你还知道儿子,儿子大学

毕业都两年了,让你帮着找工作,你就不管,哪有你这样当爹的。我看你明年退休了,儿子的事儿咋办!”他听着媳妇的数落,没说话,心里挺不是滋味。媳妇自顾说道:“你不管就不管吧,你还嫌儿子让你帮忙,把儿子骂跑了,到现在也没回家。”说着,媳妇噙噙地哭开了。

他突然感觉失忆挺好,你看现实生活中多少烦心事,刚想安慰媳妇几句。电话响了,又是显示“徒弟”的来电,说已经到他家楼下。他边穿衣服,边跟媳妇说要去执行任务。他看到媳妇立即停止了抽噎,像忘了刚才的事,熟练地给他拿来围巾、手套,弯腰给他系上鞋带,又在他兜里塞了几块巧克力,叮嘱他低血糖时吃。他突然一个冲动,把媳妇紧紧抱在了怀里。

路上,他知道“徒弟”叫小陈,一个年轻的女孩子,长得有点黑。唉,女孩子干警察不易!来到郊外,离目的地还很远,他俩下了车,小陈带他来到一个废弃的厂房,向着厂房内一处微弱的光指了指,他似乎听到里面有人在说话,就小声问小陈:“里面确定是我们要抓的人吧?”

说得小陈急了:“师傅,这能有错嘛,不信你自己去看。”

他说:“那这样,我进院里盯着,你赶紧给队里打电话。”

小陈说:“师傅,你明年就退休了,这次就让我上吧!”

“不行,你年纪轻轻的,我上!”他感到很自豪,是啊,当警察的,有危险,必须冲到前头。

他悄悄地来到厂房的窗户底下,往里面一看,里面正在进行毒品交易。他正想给小陈发短信,问大队里的人都有了没有,突然听见远处小陈惊叫了声,他回头一看,一根棍子从空中照着他的头抡了下来,他大叫了声,瞬间清醒了,一下子想起自己是谁了。这时,他听到耳边响起媳妇的喊声:“医生,快来看,老张动了……”儿子也趴在他耳边喊:“爸爸,你快醒醒吧,你都躺了三天三夜了,我再也不惹你生气了,不让你帮我找工作了……”

此刻,他感到无比的幸福,眼泪不由从紧闭的眼睛中流了出来……

等待

梁超

不知道从什么时候开始,天总是灰蒙蒙的,让人有些喘不过气,心底也就油生了对朗朗晴日里那份温暖的依恋与渴望。

晚下班时分,可能是周五的缘故,宽坦的路上已是行人熙攘,车流如织,我开着车子去接放学的女儿。堵车,再加上这阴潮湿冷的天气,心有不快,但令人些许欣慰的是左边的半截车道还算顺畅。

突然,一辆越野轿车像热锅上的蚂蚁趁着这个空当在我身边呼啸而过,见缝插针,使得本就拥挤的道路更加拥挤不堪。这时,收音机里传来许茹芸的《蜗牛》:“该不该搁下重重的壳,寻找到底哪里有蓝天,随着轻轻的风轻轻地飘,历经的伤都不感觉疼,我要一步一步往上爬……”让我心驰神往。

在当今快节奏的社会里,我们为着心中似乎无可辩驳的理由,不得不加快脚步,以至于开着高效率的车子,也不能驻足片刻。

当我们不顾一切向前奔的时候,你可知道,双亲曾经浓密的青丝已渐蒙白雪,曾经深炯的眼神已日渐混浊,曾经挺拔的腰身已不再灵便。多少次,老人家总是说:“不用惦记,家里一切都好”。可为何只有我们每次回到家中的时候,老人沟壑纵横的脸庞才会舒展许多……

当我们不顾一切向前奔的时候,华发苍颜的妻子总是轻轻地:“放心去吧,家里有我。”聪慧的女儿总是用稚嫩的声音高兴地喊着:“爸爸真棒!”但每每临行前,你可曾发现,妻子总是故意为你抻一抻已经十分平展的衣袖。你又可曾听到,女儿委屈而又不舍的呢喃……

当我们不顾一切向前奔的时候,我们总是怀揣着一颗炽热的心,一头扎进漆黑的夜里,去寻找那个风雨飘摇的梦想,尽管有过挣扎、有过疼痛,可我们一直在路上。

其实,人生需要等待。还记得小时候受了委屈,第一个想到的就是爸爸、妈妈,因为他们是我们的依靠。岁月如梭,斑驳了流年,现在我们为着各自的事业打拼,父母却老了。渐渐的,电话代替了回家,给钱代替了尽孝。但父母最在意的还是我们的陪伴。让我们在繁忙之余,等一等父母蹒跚的脚步,陪他们慢慢变老。

人生需要等待。时光流转,曾经的山盟海誓变成了生活中的柴米油盐,曾经不入时的土布褂子变成了华衣锦服,曾经的二人世界变成了三口之家,我们每个人都为它变得行色匆匆。当我们独自走在灯火阑珊的街头巷尾,内心是不是也曾感到空虚和惶恐?所以,我们得活出个味儿来,放慢脚步,重拾幸福的激情,努力寻找快乐的源泉。

人生需要等待。曾经,我们怀揣着一个又一个梦想,却总在屡屡碰壁后才发现成功并没那么容易。但,这就是成长!只有经历过这些,才能成功。

接到女儿,已是四下如墨,温度更是寒气逼人,但此时,我牵着女儿的手依然是那么温暖。

(作者单位:肃宁县公安局)

观心

王卿

在初冬的黄昏前伫立在路边,我看到了一棵法国梧桐,叶子稀疏,但枯黄的果球仍饱满地悬挂在枝头,看上去别有一番韵味。遂举起手机想捕捉这美的瞬间,手机刚好显示电量不足,好在我赶在没电之前抢拍了一张。

也许明天不会在那个时刻再遇见那棵树,也许明天遇见那棵树时天已经黑了,此时此刻终归成为彼时彼刻。但我看到了,感悟到了,就是幸福的。因为过去的一切都不会再现,我们只能把握当下,欣赏眼前。欣赏每一个眼前,就是对美好明天的积攒和沉淀。

在我的眼中,以这样一种姿态,这样一种背景,在最恰当的时间呈现,于我而言,就是最美的相遇。有心的人,看哪里都是风景。不羨红尘水云间,但求一粥一饭一陶然。愿我们能执一叶扁舟,在万里喧嚣中找到心的支点。

(作者单位:保定市公安局竞秀区分局)



天路

张红强 摄

(作者单位:涪源县人民检察院)

问雪

周立杰

为了不落俗套
我
构思了各种场景
遇见你

你若若无其事地
造访
多少带点儿
神秘

你这样不期而至
是来赴约
亦或是
偶遇

你通体洁白

是要掩盖什么
还是为了证明
华丽

你无声地
落下
传达的
是何方信息

你为谁而来
又为谁而去
你的归宿到底
在哪里

其实
我不求回答

你也无须
逃避

不语
便是那
最佳的
默契

不论上了天
不论入了地
邂逅你
是我最大的奇迹

(作者单位:唐山市开平区人民检察院)

青年诗友刘国震

申身

(一)

2001年4月的一天,我家来了一位青年军人,自我介绍说,他是驻军某部政治处的一名宣传干部,名叫刘国震。他与某报一位编辑共同策划了一个“河北老诗人系列访谈”栏目,将为有河北“诗坛五老”之称的刘章、何理、浪波、戴砚田和我,各做一期专题。他是受编辑部委托,就我的创作和生活经历,做一个访谈。我很高兴地接待了他。

那天,也就是三十三四岁的样子,一身戎装,肩佩上尉军衔,显得威武而精干。他说,他在家乡河北南宮读中学时就喜欢诗歌,且有作品发表。参军后他继续坚持业余文学创作。《心雨潇潇》等几部诗集。

那天的采访愉快而顺利。没几天,他就来电话告诉我,稿子已经写出来了。很快,这篇专访以《追光逐影写人生——记著名诗人申身》为题,发表在2001年5月24日的《燕赵晚报》上。我读后觉得,此文文字流畅,剪裁合度,重点突出,从中可读出这位年轻诗人的文采风格和洞明世事、人情练达的社会素养。邢台地区的一些朋友读到此文后,即给我打电

话,在表示祝贺的同时,问及刘国震的情况。我说,这是一名年轻的军旅诗人,他的家乡就在邢台地区,也许日后会成为你们那台作家群的一名新锐。

果不其然,刘国震几个月后就转业分配到了邢台市的公安机关。转业的第二年,他的又一部诗集《凝思与歌唱》由远方出版社出版,我应邀为他这本诗集撰写了题为《可喜的抉择》的序言。

(二)

2003年,我的诗集《橄榄集》出版后,我给国震寄去一册。他读后很快写了一篇两千多字的评论文章《一树橄榄韵味浓》。他在文章中结合具体诗例重点写了三个方面:倡导现实的民族的诗的精诚,反对诗的散、长、涩、虚;强调发现生活中蕴藏的美,倡导诗语言的哲理警策作用;提倡诗语出新独到,不重复自己,不因袭他人。

2004年初,我将著名诗歌评论家苗雨时教授编著的《申身小诗百首点评》一书,寄给国震一册。他读后,觉得这篇《自序》写得有发人深思效用,便推荐给《牛城晚报》。时任副刊部主任的牛琪同志(后任该报副总编)将这篇《自序》和刘国震的评论《一树橄榄韵味浓》,连同我的小传、照片及两首短诗,组为一个整版,刊发于《牛

城晚报》2004年2月13日“书林”专刊上。

后来,国震又为《申身小诗百首点评》一书写了评论《从小诗中看大世界》,发表在女作家邱洁主编的《东方文学》2005年第2期。他还为我的短诗《有这样一条小溪》撰写了一篇赏析文章《独到发现,崇高情怀》,发表在2004年12月27日《牛城晚报》,此文被收入河北师范大学教授仇海平编的《申身短诗品读与引用》一书中。这几篇评论,引起了邢台市不少作家诗人和文学爱好者的关注,纷纷来信或电话向我索要《申身小诗百首点评》和《橄榄集》。

(三)

刘国震诗友的诗歌写得好,文章写得有深度,这属他的笔头之功,值得称道和探究。但我认为,一位作家、诗人,尤其是年轻者,还应具有人格人品的可佩可赞可学之处。在品德情操方面,刘国震的助人为乐之举,就值得学习和称道。

1976年,我去唐山抗震救灾60天,写了50多首抗震救灾的诗歌,编为一本诗集《战震曲》,1977年1月由河北人民出版社出版。当时出版社只给了我50本样书,很快被朋友们要光了。国震是位爱书惜书的人,对早期的珍贵版本更是情有独钟。一次,他

在那台的旧书摊上见到一本《战震曲》,立即买下给我寄来,并附信说:如您手中已无此书,请留下备用。如尚有,请签名后寄回。恰巧这时我已在石家庄棉纺厂寻到了一本,于是就把它买到的那一本寄回,由他收藏。

国震供职于公安机关,我们虽很少见面,但多年来一直保持着联系。他业余写诗,也写评论,曾连续两届荣获河北省文艺评论奖,我为他的勤奋而赞赏,也为他不断取得的新成就而高兴。

我和国震初识时,他还处于风华正茂的年华,如今他已步入中年的行列。在文艺界,我有不少像刘国震这样的“忘年交”,这是我的人生财富。我们“忘”的是年龄,铭记在心里的,却是淳朴而温馨的友谊。

附:

申身,生于1932年9月,河北省盐山县人。1951年参加工作,曾任《沧州日报》、河北人民广播电台、河北人民出版社编辑,花山文艺出版社副总编辑,《华人世界》杂志副主编,河北少年儿童出版社副总编辑、编审。中国作家协会会员,出版长篇叙事诗两部、短诗集16部、诗论集3部、长篇友情回忆录1部、小说集1部、书法集1部。