

大雪无声

——读清寒的小说《消失的村庄》

吴东林

我和清寒只有一面之缘，那还是在河北公安作协的成立大会上。在第一次理事会，清寒的发言就给了我深刻的印象。那是一次她关于探索文本表达的深刻领悟，也是她如何赋予文本高度精神气质的清醒阐释。特别是她精准而严谨的语言表达能力，让我刮目相看。

清寒的作品，特别是推理小说是小有名气的。然而遗憾的是，我没有读过她的作品。这主要是我与文字有了太长时间的疏离有关。一次我在全国公安文联内刊《家园》(2015年第3期)上，读到了她《探索更好的文本表达》的文字表述，体味了她认识社会认识作品表达的独立个性和语言魅力。一个体会性的文章尚且表达的如此唯美，所以我期待自己的想象与她作品立体的文本表达能够高度的契合。

说来也巧，在我的期待中，中篇小说《咖啡冷了》(《啄木鸟》公安文学专号2015年第2期)就摆在我的面前，她纯熟的文本把握和生动的语言传达，把我有关她的写作信息高度地融合在了一起。正在这部作品读到一半的时候，我又看到了她发表在《人民公安报》上的一个小小小说《消失的村庄》(2015年9月11日)，使我眼前一亮。这篇小说虽短，但是更能准确地代表她的文本态度。那种举重若轻的大气磅礴和自始至终的语言掌控，固化了我的双眼，使我不忍释手。

一个千把字的小说，跨越了七十多年的风雨。那种像雪片一样轻的描述，涵盖着厚重历史残忍劫掠的印记和曾经的血雨腥风。她没有去正面的描述那场关于村庄的血腥，而是用纯白的雪掺杂着闪光、木屑、血、哭声，给了我们愤怒的想象。她没有正面描述侵略者的兽行，而是用雪地上留下的一串串血脚印，控诉了那种凶残与无耻。她没有描述“我”看着遍地废墟冒着狼烟的村庄的万丈怒火，只是用掀开“豆芽”被角的那一眼温情，那目视村庄的坚定，那托付孩子后的深深的注视，以及脚踏村庄废墟追踪血脚印的义无反顾，预示了将会发生的一场激烈的战斗。然而，对于描述这场激荡着民族自尊的搏杀，文本中没有枪炮的轰鸣，没有喊杀震天，没有硝烟四起，没有横尸遍野，只有两句话，“那天后半夜，一支队伍端着鬼子的炮楼。第二天夜里，又端掉了鬼子的一个炮楼。”由于前面关于血腥残暴，关于村庄无言的控诉，关于“我”的悲壮激愤的层层铺垫，这种看似轻描淡写的笔触，给了我们足够大的想象空间，就像是那场大雪，尽管听来寂静无声，但是丝毫不影响那种壮怀激烈的大写意的肆意挥洒。

对于一场全民族反侵略战争的描述，不是专注于一个英雄个体所能代表的，它应该是无数个“青山”的人，和无数个“豆芽”那样的人民的同仇敌忾。只要我们的民族有千千万万个“青山”和千千万万个“豆芽”，那这个民族就永远不可战胜。清寒就是用这样的开掘，去诠释全民族抗战的广阔场面。

我们都会追求作品的深刻，然而如何深刻?一位老作家说，文本的笔触要触碰到墓碑上的鲜花!在这篇作品中，作者不仅描写了屠刀下的罪恶，描写了英勇无畏的反抗，描写了全民族的反侵略战争，还跨越了七十年的风云，用笔墨去渲染守候这段难以磨灭的历史印记。在那消失的村庄上，如今已开满了鲜花，到处飘散着苹果的馨香，但是，历史不能忘记。守候这段历史，不是在守候仇恨，而是不能背叛历史带给民族的创伤。

生动传神的语言，是文本表达的灵魂。一个作家，如果没有独立个性的语言驾驭，就不可能完美地呈现他的故事神韵。对于那场侵略战争的开启，清寒是这样描述的：“雪的洁白与完整，刚刚在我年幼的脑海中形成一种大致的印象，就被子弹打得面目全非。”对于鬼子在雪天偷袭，作品是这样描写的：“雪纷纷扬扬地下，埋住了屋舍、石墩、磨盘、脚步声和大家的耳朵。”从这里不难看出，生动、新颖、准确的语言表达，丰富着故事的灵魂，充实着文本的精神。

雨和雪对大地的讲述，有着不同的表达方式。雨总是用雷鸣般的轰响让我们感知热烈的前奏，进而用如瀑的滂沱，叩击着土地。而雪，无论是在空中舞蹈的多么豪迈，总是表达的那样含蓄与恬淡。我欣赏雪的表达，我愿意在一夜的无声中，清晨推门看到我惊喜的天地厚赠，和那唯美的无暇洁白。

(作者单位:邢台市公安局)



萧瑟的寒风吹来，缠绵的冷雨洒落，地上落了厚厚的一层树叶。金色的树叶告别树枝，随着寒风翩翩起舞，最后落到宽厚的大地上，成了大地上一道别致的风景。

夏季，是叶的生命力最为旺盛的时候。灿烂的阳光如火焰，把树的生命力延伸到极致。一柄柄叶片，像是伸向空中的只只小手，把一缕缕阳光接住，把一阵阵清风接住，让树蓬勃地生长。树叶而生勃勃，因叶而丰满迷人，因叶而靓丽如歌。其实，叶也是一个生命体，但相对于树来说，叶的生命十分短暂，只从春天到秋天，然后，完成自己的使命，毅然告别树枝，随风飘下。

眼下，刚进入冬季，随着大雪的到来。落叶埋在大雪下会变质、腐烂，但对于树木来说却是上等的养料。落叶为了树木的成长，甘愿牺牲了自己。

看到落叶，我想到人了。昨天，我获知一个不好的消息：一位与父母有着很深厚友谊的朋友去世了。我先是感到吃惊，进而想到过世的父母，不仅悲从心生。虽然，生老病死是自然法则，任何人难以逃脱，但熟识敬仰之人突然离世总是让人生出许多哀伤。

平时总是想，父母这一辈比我们苦，走过的路要坎坷。战争、灾难、饥饿，接踵而至，心灵、身体遭受着难以想象的蹂躏，但他们顽强地承受着，坚持着。像是一片树叶，普通得不能再普通，但却能为“孩子”遮风挡雨；又像

是一叶扁舟，在社会洪流中颠簸，起伏。其实，他们的遭罪、受苦，是对孩子、家庭的一种呵护和关爱，是对外力的一种搏击，一种反抗，正是在这种不断的搏击、反抗中使自己变得更加顽强，坚固。

此时忽然想起十几年前的一个夜晚，父亲、母亲，还有两位父母的好朋友，在温暖的灯光下，喝着茶，拉着家常。这是一幅多么美的画面啊！但是，仅仅十几年间，他们都相继谢世了，还有很多熟知的人，像是秋风下的树叶，纷纷落下。落叶铺满在地上，厚厚的，像是海绵那么柔软，脚踏在上面有一种舒服的感觉。

向远处望去，忽然感到，这一片片落叶，厚厚的一层，多么像是已经过去了的稠密的日子，一下子落满了时光的小径，而春来时，树上又会绽开一簇簇新叶，那将是浓密的郁郁葱葱的岁月呀！

(作者单位:南皮县公安局)

京东大鼓

人民公安从这里走来

苏彤山 安福生

火红的太阳照平山，山连着坡来坡连着川。穿越时空看足迹，记录着往日的壮丽诗篇。

西柏坡就在平山县，红色圣地美名传。在四八年华北人民政府在此筹建，公安部成立也在这边。为巩固革命秩序配合作战，人民公安走在前。

那一年，秋高气爽喜事不断，咱们党九月会议召开也在此间。华北保卫工作会议，确定的方针路线不能偏。制度建设要完善，法制建设更得健全。要巩固农村面向城市，更应该依法管理社会治安。要依靠群众广泛发动，风气正来路不弯。

许建国当年是公安部长，他时刻把百姓记在心头。他平易近人作风硬，朴实无华又清廉。他殚精竭虑播撒希望，创办了保卫干部训练班。革命的薪火从不间断，一直延续到今天。现如今，中国人民公安大学，她就是原来的训练班。学员们文武样样拿手，武艺高强好威严。他们是接管平津的好骨干，威震华北美名传。

那时间，战火连天局势紧，敌特组织心不甘。为防止敌人搞破坏，公安情报工作要领先。知己知彼百战百胜，敌人个个心胆寒。咱们所有的指战员，尽全力，勇当先，情报准，走不偏，胜利的消息接二连三。一场场像潜伏那样的情报战，抵得上十万兵马不是虚传。

时光跨过了一个甲子，岁月行走了六十年。转眼来到了新世纪，保护红色文化迫在眉睫。华北人民政府公安部，列入了首批修复名单。

现如今，青山碧水人称赞，鲜花遍地枝叶繁。革命传统的教育基地，全国公安民警瞻仰参观。紧跟人民公安光辉足迹，脚踏实地奋勇当先。弘扬先辈好传统，公安事业谱新篇。民警携手共圆中国梦，人民公安永向前。

(河北省公安厅供稿)

100位新中国成立以来感动中国人物礼赞

谭彦^①

(1960—2004)

梁桐纲

辽东半岛水连山
传颂法官名谭彦

刚直不阿留正气
法律无情人有义

秉公执法人称赞
法律天平不倚偏

清正廉洁两袖风
拒贿拒请人称颂

不徇私情铁法官
办理案件无改判

铁面无私赛包公
权法较量法最重

职责延伸法庭外
送书普法迎春来

全体医嘱拉警笛
忘我办案列第一

青年卫士心似火
模范法官树楷模

① 谭彦，生前系大连经济技术开发区人民法院刑事审判庭副庭长、副院长。全国优秀共产党员、全国法院模范、中国十大杰出青年卫士。

(作者单位:河北省公安厅)

全省公安机关纪念抗战胜利70周年“卫士之光”书画展评奖揭晓

本报讯(梁桐纲)由省公安厅政治部、省公安文联、秦皇岛市公安文联等单位共同举办的全省公安机关纪念抗日战争胜利70周年中信戴卡杯“卫士之光”书画展评奖结果于11月19日揭晓。经组委会邀请有关书画专家

评选，共评出一等奖1名，二等奖5名，三等奖7名，优秀奖奖若干。其中美术类：吴桥县公安局纪振星的《特警》荣获一等奖，吴付才、王东宁的作品获得二等奖，王林、张永萍、刘占元获得三等奖。书法类：李联合、高江涛、王怀峰的作

品获得二等奖，任怀东、陶殿宝、申健、王兵辉获得三等奖。石家庄市公安局公安文联、秦皇岛市公安局公安文联、张家口市公安局公安文联、廊坊市公安局公安文联、省消防总队政治部获得优秀组织奖。



王海军 作 (作者单位:保定市公安局)

谢谢你，陪我走到现在

——一名基层民警写给妻子的一封信

口述:许英 整理:姚瑞红



会倒塌。就是在这样的情况下，你来到我的身边。没有嫌弃我的贫穷，没有嫌弃我的多病老母和年幼的妹妹，在我上学的最后一年，是你在家替我照顾着他们。

还记得你给我织的那件红毛衣吗？那是我这辈子第一次穿上毛衣，也是我父亲去世后让我最开心的一件事。那件毛衣很普通，但我一直穿在身上，甚至晚上睡觉我都不舍得脱下来。因为穿上它，我就觉得你就在我身边。是你的美丽、温柔、体贴、善良温暖了我那些年所有的艰苦岁月。

我至今对你充满内疚的是，我们结婚的时候，除了一辆自行车，什么都没给你。90块钱，我俩一人做了一身新衣服，衣服的内衬还是你给缝上去的。而我，外面是新衣服，里面穿的却是一条烂得不能再烂的绒裤。那晚，你捧着那条绒裤，哭了。

你嫁给了我，一个穷小子，一个经常忙碌的不顾家的小警察。那时候，我在一个偏远派出所工作，经常十天半月才能回家一次。年幼的孩子是你照顾，患病的老母亲也是你照顾。1999年，我母亲得了癌症。除了照顾孩子，你把所有的业余时间都给了母亲。看到母亲疼痛难忍，你到处寻医问药。一包包的

中药，都是你自己熬。那些日子，我们家到处飘溢着药香。虽然你从没有向我诉过苦，但你的辛苦我是知道的。回到家，所有的感激都在那一个无言的紧紧拥抱中。

后来我调到刑警队，工作更忙了。那年我被省厅抽去上专案，在唐山一住就是三月。还有那一年的年底，发生了一起绑架案。大年三十了，我还带着民警在犯罪嫌疑人可能出现的地方蹲坑守候。眼瞅着家家户户贴起了春联，挂上了大红的灯笼。傍晚，此起彼伏的鞭炮声不绝于耳。我想象着你一个人在灶台边和面搅馅包饺子忙活着，此刻，你一定独自黯然神伤。那天回到家已经夜里十点多，你默默地给我煮好饺子，端到饭桌上。你的贤惠总是让我心痛，我宁可以让你骂我一顿、和我大吵一架，我的心里倒会舒服些。

1997年那，局里集资盖商品房，需要预交4万元。可是我们只有3700元。咱俩面对面坐在床上商讨了半天，最后一咬牙：“交！”决定了，剩下的钱就只有借了。屋漏偏逢连雨，母亲得病需要手术，我是长子自然要挑大梁。咱俩的账本上记了满满好几页欠款，后来还一笔勾一笔，当我们省吃俭用终于还清最后一笔借款的时候，咱俩头挨头一

页页翻看着划满横道的那几页纸，相视而笑，可我分明看到你眼里的泪水。

我也曾埋怨上天不公。你这么好的一个女人，给母亲养老送终，把孩子培养成了研究生，可是在无人的背后，我的泪水总是忍不住肆意流淌。庆幸的是，手术很成功。在你做化疗的日子，头发大把大把地脱落，我给你买了一个假发套戴上。你问我，“我现在的样子是不是很难看？”我说，“不，你在我心里永远是最美的！”

你的病使我更加珍惜你，更加珍惜和你在一起的分分秒秒，我好怕有一天我一觉醒来会永远失去你。所幸，老天有眼，这两年你恢复得很好，使我对你的满怀感激终于有了一个回报的机会。老婆，亲爱的，谢谢你一直陪着我走，谢谢你给我的理解和支持。我还是那句话：“我可能不会给你荣华富贵，但我会给你一辈子的快乐！”

你灿烂的笑容，就是我最大的满足和幸福。

爱你的丈夫 (作者单位:成安县公安局)