

亮堂堂的希望

吴东林

秋天的风是凉爽的，秋天的景色也是最好看的，如果在秋天不出来走一走，还真是辜负了这大好的秋光。有人盛赞春天的景色是多么美妙，其实，那主要是经历了一个毫无色彩的冬天，乍看新绿的一种视觉冲击。而体味秋天，则是你见惯了绿和花以后，用沉淀下来的情绪，去仔细地感悟那深沉的叶子，饱满的果实，金黄的收获和空气中弥漫的幸福与香甜。

有人说，回家是最好的旅行。小长假我提议回农村老家看看，全家人高兴地采纳了我的建议。车子开了四十多分钟就到了老家，这时候弟弟第一家也已赶到。下了车，大人孩子自然是一番寒暄嬉闹。父母满脸笑意，正在调着馅准备包饺子。我就站在屋外欣赏着父亲种的满院的蔬菜。深秋时节，自然生长的小菜园里，最大的一片是白菜，满眼的新绿，青翠欲滴。紧挨着的一小片是辣椒，簇簇火红。东屋门前是一小片韭菜，一半儿还在茁壮生长，另一半应该会变成我们今天的美食了。看到这满院的生机，忽有一阵莫名的冲动，驱使我到久已陌生的田野里去看一看，亲近一下久违了的黄土地，走进曾经留给我美好记忆的秋天。

我骑自行车向村口走去。车子在不太平整的小路上颠簸着，这种在黄土地上奔驰的感觉很好，因为我们已经很少有机会接触土地了。通向田间的路变得越来越窄，道边上深深的土坑里长满了野生的槐树棵子，走不多远就是庄稼地，过去那宽宽的道路，如今有一半儿都变

成了农田。蜿蜒曲折的羊肠小道两旁是成片的玉米地，看不见它的尽头在哪里。这让我感到莫名的奇怪，因为在我的记忆里，这里都是大片的棉花，这个季节，都是满地的雪白。就算是不种棉花的地块，也是种的谷子、大豆、高粱、花生、红薯，当然还有玉米，如今怎么全是清一色的玉米地了？还让我感到纳闷的是，在这个时间，应该到处都是劳动的人群，摘棉花的，掰玉米棒子的，扛高粱的，割谷子的……道路上也应该是车水马龙，想起那人马声喧的场景，仿佛就在昨天。

我在“绿墙”之间的狭小道上穿行，就像是一个孤独的行者，走到尽头似乎没有了道路，于是就顺着田垄拐进了另一片地里，终于听到了机器的轰鸣声。在田野里耕作的应该是一台收割玉米的机器，我还是头一次见，觉得很新奇。那机器轰隆隆开过，一片玉米秸风吹一样倒下，那金黄的玉米棒子呼噜噜从机器中流到了翻斗上。看到这里，我感慨万分，这让我想起了过去在家参加劳动的情景。那时候，像这样的地块，要一个一个地把玉米掰掉，然后把掰下的玉米用小驴车一车车运走，再把玉米秸一棵棵刨掉，晒干，拉回家，晚上还要加班熬夜，把拉回去的玉米皮剥掉，那种劳动的辛苦自不必说，就是七八亩大的地块，这一套程序下来，没有十天八天的时间是完不成的。现在倒好，机器呼噜一过，玉米秸粉碎在地里沤肥了，玉米从机器里流出来就给你运回家里了，现在这农民当得也算是逍遥自在。正想着，开机器的人停车下来喝

水，他看到我，喊我一声叔，我仔细一看认出是儿时伙伴洪江的儿子。我说这是你的地？他说，不是。机器是自己的，给人家收割棒子。他跟我打着哈哈说：“现在人都懒了，什么也不愿意费力气，你看地里哪有人呀！收割用机器，犁地用机器，播种用机器，浇地有专业队，现在老百姓种地就坐在家里等着收粮食就行！”看着年轻人那得意之中的自豪，我的情绪也被感染了。

收割机又开始轰响了，我推车拐了一个弯，顺道往我们家的地块走去，不过，面对着一样的庄稼，一样的绿色，我找了半天也没有确定那曾经留下我脚印的土地。骑车到了西沟边上碰见了保平叔，我问他干什么去，他说看看地里的墒情咋样，好种麦子。我问他一个尚未释怀的问题：“现在咋不种棉花了，别的庄稼也很少，一片片咋都是玉米？”他笑着告诉我：“用你们文化人的话说，这叫市场经济。种棉花费事、虫子多、投资大、价格上不去，这样就没人种了。种玉米，省时省力投入小价格也不低，比如我家，在地里收完了玉米，收购粮食的就直接从地里拉走了，粮食不用进家门，直接数票子就行。”

在保平叔爽朗的笑声中我们分了手，我骑着自行车迎着凉爽的秋风，走在沟渠的堤上。沟渠里没有了昔日的湍湍流水，渠沿也有一半儿平整成庄稼地了。没有了那渠清水，田园里的色彩还是略显得单调了不少。很久没有这样的体验了，不亲自感触一下，真的不清楚农村的变化会这么大。难以想象，以后农民的脚步

步还会向一个什么样的方向走去？

转了有一个多小时，该回去吃饺子了，哦，前面还有人，正在地头上掰玉米。我推车走过去，见是邻居大婶，我开玩笑说：“人家都用机器，你咋人工作业呀？”大婶见是我，笑着说：“就拾掇一下地头，也是机器收割，明年想收割也没有地方割了。”听了这话我很诧异。大婶用手一指说：“这一大片地，有二百多亩，都被你风姑家的大小子租种了，租金一亩八百块。不少农户再也不用照顾地了，孩子们出去打打工，这样加在一起比过去的收入要多很多。”听了这话，我若有所思，大面积的集约化经营，这大概就是那种集体农庄的雏形吧！

走在这一片希望的田野上，呼吸着清新的空气，我不由地小声哼唱起那首叫作《天蓝蓝》的歌曲：“我们唱绿油油春天的禾苗，我们唱金灿灿秋天的稻香，我们唱红火火今天的好日子，我们唱亮堂堂明天的希望……”是啊，还是那片蓝天，还是那片黄土地，这里却有着不一样的收获。昔日面朝黄土背朝天的农民符号，被那轰鸣的机声和闪亮的银犁颠覆在厚重的土地上。他们耕耘着红火火的日子，播种着亮堂堂的希望，用自己勤劳的双手，描绘着一个崭新的秋天的童话！

（作者单位：邢台市公安局）



◎社区民警

【路遇紧急车辆怎么办？】如果发现后方有紧急车辆（救护车、消防车、警车等）发出警号，应该以最快的速度进行避让。在避让后可以使用远光灯或者鸣喇叭的方式提示前方车辆。如果在道路过于拥挤或者车多的情况下，要最大限度地让后方紧急车辆通过。不要将车辆停放在医院、消防队门口。

◎公安部打四黑除四害

【小心！抢红包神器抢的就是你的钱！】抢红包有“神器”，保证只赢不输，甚至能控制想抢的金额？广州警方打掉一出售“微信抢红包神器”诈骗团伙，所谓“神器”只是电路板+二极管，根本没什么功能。

邯郸市峰峰矿区农村信用合作联社峰峰信用社催收公告

峰峰矿区街儿庄村第三号煤矿：你单位于1994年9月16日在我社借款20万元，期限一年，至2014年9月30日尚欠我社贷款本金19万元及利息28万元。合计本息47万元。

峰峰矿区峰峰镇街儿庄村经济合作社：你单位对峰峰矿区街儿庄村第三号煤矿的上述贷款提供连带责任担保，应当偿还本息共计47万元。

现登报向你们催收，望你们见报后10日内与我社联系还款事宜，否则，造成的一切法律后果由你们承担。

保定市公安局交警支队

关于公告送达《公安行政处罚告知书》的公告

李殿■，身份证号：132932196401236419，于2014年07月11日，因饮酒后驾驶机动车被处罚，再次饮酒后驾驶机动车的违法行为。根据《中华人民共和国道路交通安全法》第九十一条第一款、第一百零一条第一款之规定，保定市公安局交警支队拟吊销其机动车驾驶证。特公告送达《公安行政处罚告知书》（请自行登录保定市公安局交警支队网站，查看本人的《公安行政处罚告知书》，网址为：www.bdjjzd.gov.cn）。根据《公安机关办理行政案件程序规定》第144条规定，本公告期限为7日，期限届满视为送达。

保定市公安局交警支队
二〇一五年九月二十九日



100位新中国成立以来感动中国人物礼赞

焦裕禄^①

(1922——1964)

梁桐桐

焦裕禄同志到兰考县任职的第2天，就深入基层调查研究。他说：“吃别人嚼过的馍没味道。”……

吃别人嚼过的馍没味道，
平凡的话语迎战的是风刀；
让飞沙来得再猛烈些吧，
他要在搏斗中找到制服风沙的法宝。
(造林、育草、翻淤——
调研中他同群众让风沙之害折腰)

吃别人嚼过的馍没味道，
朴实的话语迎战的是浪涛；
趟着齐腰深水查看洪水流势，
他要在搏斗中驯服傲慢的洪涝。
(排、灌、滞、涝加台改——
调研中他同群众让内涝之害溃逃)

吃别人嚼过的馍没味道，
简单的词语迎战的是白色灾妖；
拖着病体踏遍120多个大队，
他要在搏斗中让盐碱不再狂躁。
(翻淤、开沟、打埂——
调研中他同群众让盐碱之害哀号)

吃别人嚼过的馍没味道，
这是共产党人永不脱离群众的写照；
我听到“焦桐”盛开的喇叭花里，
日夜播送着县委书记的榜样的歌谣。

① 焦裕禄，生前系河南省兰考县县委书记，被誉为“县委书记的榜样”。革命烈士。

(作者单位：河北省公安厅)

离任的老民警

贾建军

站在门口
慢慢擎起右臂
凝视镜着闪耀的警徽
把派出所每一个人
浸染

临别
我摸着老民警粗糙的手
像摸着老民警走过的路
感受到了骨骼的坚挺
也感受到了传递的力量

望着老民警离去的背影
铿锵的脚步
又把一个个故事踩响

法制课上淡淡的粉笔插画
还在教室里绽放
简单的几笔
指引着孩子起飞的航向
当初哺育的雏鹰
如今反哺社会

护卫着正义的力量

蹲在墙角
抽着旱烟卷的老农
每次见到你
热情地拉着你的双手
总有唠不完的家常
因为你把热血
撒遍了这里的每一个村庄
你的履历没有刀光剑影

也没有慷慨激昂
你用最平凡的日子
守候着辖区百姓的时光

你把尘世的荣誉
看得那么坦然
一生只做一个小片警
只为百姓挥洒着
一脉心香
(作者单位：成安县公安局)

荷韵图

孙好生 作

(作者单位：沧州交警支队)

态度 让改变发生

张雪柔

在人生的旅途中，喜怒哀乐常伴左右，用积极的人生态度去品味生活的酸甜苦辣，人生才会愈发有滋有味。积极的人生态度就像一束鲜花，高雅芳香，值得我们细心灌溉；积极的人生态度又如一杯清茶，清冽可口，经得起我们细细品味；积极的人生态度好似黑暗中的灯塔，明亮闪耀，引领我们努力向前。

“站起来不是一种行走方式，而是一种人生态度”。无腿歌手陈州，用阳光的人生态度让改变发生。他自幼失去双腿，却不放弃登山这个爱好，因为他渴望“会当凌绝顶，一览众山小”的感觉。他始终相信，别人能做到的，自己同样能做到。在他看来，站得更高，望得更远，心胸也就越开阔。十八岁开

始，他登上了全国90多座高山，靠着双手登上了中国五岳。他的梦想是像正常人一样追逐梦想。是的，他做到了。正是他积极、乐观的人生态度让他享受着生活的快乐，拥抱着实现梦想的幸福。陈州身上散发的永远是阳光，暖暖的，他给我们做了这样好的励志的榜样，我们又有什么理由不怀抱积极的人生态度去完成人生的完美旅行呢？

面对失败，有的人从此沉沦，有的人却越战越勇，毅然从跌倒的地方爬起来。这时候，积极的人生态度则显得尤为重要。被誉为“乐圣”的贝多芬，对世界音乐发展的深远影响不言而喻。在他听觉日渐衰弱的情况下，他用对生活的爱和对艺术的执着追求战胜了他个人

的苦痛和绝望，苦难变成了他创作力量的源泉，他扼住了命运的喉咙。在痛苦中仍顽强地创作了著名的《英雄交响曲》。《英雄交响曲》标志着贝多芬精神状态的转机，同时也标志着他创作的“英雄时代”的开始。在他耳朵失聪、健康状况恶化、精神上受到折磨的情况下，他仍以巨人般的毅力、积极向上的的人生态度创作了《第九交响曲》，总结了他光辉的、史诗般的一生。贝多芬在音乐史的地位是极其突出的，他不仅是古典主义风格的集大成者，同时又是浪漫主义风格的开创者。他以丰富的表现手法和形式表达属于全人类的情感，在艺术领域取得了非凡的成就。无疑，大家对贝多芬是崇拜的，抛开他在音乐上取得的非凡成就，他的个人魅力更让人折

服。他的坚韧、自强不息的人生态度带他跨越一重重阻碍，攀越一座座人生高峰，最终谱写出振奋人心的音符和华丽传奇的人生乐章。

乐观的人被玫瑰刺伤后仍会说多美的花啊，悲观的人即使只看到花上的刺都会觉得是件糟糕至极的事情。人生是一个无法重复的花季，让我们更多地发现生活的美好，选择积极的人生态度，让改变发生。

(作者单位：唐山市丰南区公安局)

往事追怀·征文

本征文欢迎配发照片

天气越来越凉，月儿越来越圆，中秋到了。记忆里的中秋，除了儿时的欢乐，还有夹杂着对逝去岁月淡淡的伤感和怀念。

小时候的中秋是穷苦的，穷苦的中秋也最令我难忘的。那时候的晚上，父母多半在生产队的打谷场上出夜工，就连中秋节也不例外。因为家里很穷，中秋节常常连月饼都买不起，我和哥哥常常对着月亮作些无尽的遐想，想着想着，玩耍了一天的我就会靠在哥哥的身上甜甜地睡去。不知何时，我从睡梦中被母亲摇醒，原来生产队每户发了一块大月饼，上完夜工的母亲把月饼带了回来。看着又大又圆的月饼，我顿时睡意全无，可母亲并不急于让我们分享，而是不紧不慢地搬来一张小桌子，摆好香火蜡烛，停当了，母亲双手合十，对着明月，自言自语地说今年庄稼收成不错，全家平安，母亲不断重复着一些祝福的话。

那时我只盼着仪式能快点结束，母亲就会拿来菜刀，将月饼切成许多小块。看着母亲脸上荡着笑容，等急了的我们会争着去抢着吃又香又甜的月饼，比过年还快活。父母任由我们在明月下追逐嬉戏，也不责怪我们。儿时的中秋总很短暂。虽然有点苦，但记忆特别美好。我十四岁后离家到外地读了初中，由于中秋节总是在开学之后，学校离家路途又较远，中秋节很少与家人过了。工作以后，每年中秋节我都要挤出时间回家看看母亲，月饼

是要带的，虽然我已经吃腻了，母亲也不稀罕这东西，并反复劝我来年的中秋不要再买这么多月饼……

光阴如箭，月圆月缺，今年又到月圆时，想起儿时，想起母亲在世时过中秋时的情景，像黑白照片一样在脑海中清晰浮现，内心禁不住涌起阵阵感慨。一样的中秋，一样的明月，只是“年年花相似，岁岁景不同”。母亲已过世多年了，再也听不到母亲那温暖絮叨的话语。现在感觉中秋的味道也变了，日子如水般无声地滑落，岁月带走了太多的东西，让人伤感，让人怀念。

(作者单位：青县公安局)