

扬场

弓永琪

我喜欢在周末走出城市，奔向原野，奔向拥有金黄色麦田的乡村。看到麦田，我的脑海里总会回放小时候那一次扬场。

那时我上小学，山里的土地不像现在到处种苹果树、核桃树、桃树，地里的作物主要就是小麦、玉米、棉花。那时，平原上已经有了大型收割机，开到地里一“突突”，装上麦子就回家。而我的老家是山村，乡亲们大都嫌费钱，舍不得用收割机，另外是地块零星，机器进不了地，有的人家用拖拉机拉运，就进步不小了。这些庄稼费劳力，耕、种、管、收，样样都是活儿。尤其到麦收，老百姓说：“天变一时，麦熟一晌”。第一天去地里看麦子还显生，第二天去割刚刚好，再过一天就可能炸焦到地里，镰刀一碰麦秆，麦子就会抖落地上，减产了。麦天只有短短五六天，决定了过麦天的营生不轻松。老人说，争秋夺麦，就是说麦收就是在时间中抢时间。

过麦天需要劳力，我家没有。老爸在外工作，地里活儿指不上。娘，一个农村妇女，过去在娘家也只是打下手，干零碎活。好在我在本村上学，有麦假，不用娘伺候吃喝，还能跑跑腿。我从来没见过娘闲过，自己的活儿一得闲，不是给这家忙，就是给那家帮，机器一样不知累。我心疼她，有时喊她歇会。娘笑笑：“你爸不

在家，咱仰仗别人多着哩。咱给人家出点力，人家就会愿意帮衬咱。力气是奴才，使完就来。”

麦场上人车来往，热闹非凡。有的在碾麦子，有的在打麦秸垛，有的在往回拉干干净净的麦粒。尽管我和娘每天比别人出门早，回来晚，但我家的麦子比别人总是要晚收两三天。麦子收到场上，娘把麦子摊开，热辣辣的日头晒得皮肤生疼。娘心疼我不让我干，总是说：“孩子家家的，你看麦芒把你扎成啥了，闲着吧！”我不肯眼睁睁看着娘一个人受累，总是笑嘻嘻地跟在她身边打下手。天太热了，村里娃都是短裤背心，我不敢那样，麦芒就像针刺，我们长衣长裤，武装齐备。即使这样，我的胳膊、脖子、腿到处都火辣辣的疼。

娘找人把麦子碾好，我们又把麦秸挑到一边，把剩下的麦子和糠拾掇到一块，准备扬场。娘跑到扬场把式王大爷那里给他干活。一会儿，王大爷就会来给我们扬场了。扬场是个技术活儿，不会扬的，风小扬不开，风大扬不净。我最佩服王大爷，六十多岁的人，身子骨比年轻小伙子还壮实，地里的活儿顶呱呱，还喜欢唱信天游，走到哪里唱到哪里。

我窝在一个麦秸窝里，躲避着毒花花的日头。王大爷和娘一前一后地走过来了。正好有风，不大。王

大爷把上衣一脱，露出古铜色的皮肤。我说：“扎哩！”王大爷一笑：“嘿嘿，咱的脊梁正好痒，麦芒子就是天然的痒痒挠，舒服着哩！”我不解，望向娘。娘说：“你王大爷扎过来了，麦芒害怕他，不敢扎他！”王大爷抄起木锨，开始扬场。娘拿起扫帚，轻轻扫除落在麦子上的糠。我心想，麦芒欺软怕硬，我也不怕，于是，也学王大爷脱掉上衣，开始打麦。王大爷说：“娃，你不能光脊梁，麦芒扎着疼哩！”我不吭声，悄悄地干着。不时有麦芒落在身上，真疼。可是，看着王大爷高兴的样子，真羡慕他有那么光亮坚实的皮肤。

风不好，扬得就快不了。可是，一会连小风也没了。我们只好停下来，躲在树荫下等风。虽然没有了阳光，但还是又热又闷。我想起兜里的零花钱，该动一动了，于是跑到小卖部，买了两根最贵的雪糕，一瓶最贵的冰镇啤酒。娘和我吃着雪糕，王大爷一口一口地喝着冰镇啤酒，美滋滋地享受着，夸我懂事。刚喝完酒，王大爷说，你们看前边的树梢动得多厉害，风来了，准备开始。我还没感到风吹，哪来的风？我纳闷着慢慢地站起来，风真就呼呼地刮起来了。

喝了啤酒的王大爷，不知道是不胜酒力，还是太阳晒的，脸又红又黑。借着风势，王大爷一锨一锨地向天上扬起。麦糠呼呼地刮到外边，麦

子刷刷地落下。王大爷一上一下轻松地挥动木锨，就像挥动一件灵动的玩具。他的身子一仰一落，就像有力的舞蹈。忽然，王大爷边扬边唱起了信天游：“大山的子孙哟，爱太阳，太阳那个一照亮晃晃，照得树木咯瞪瞪的绿，照得麦子呀灿灿的黄……”

那天晚上，我尝到了光脊梁扬场带来的后果，怎么躺也不是，身上那个疼啊！眼前不时晃动起王大爷的光脊梁，有力的动作，快乐的笑容。朦胧中，耳边响起娘的话：“力气是奴才，使完就来。”不知什么时候，我才悄悄进入梦乡。

十多年过去了，老家分的地早已转租别人，家里也久不种地。但麦子熟时，我总是想念那沁人心脾的麦香，真渴望在城市郊外再逢一次扬场的艳遇。而现代化的突飞猛进，使我的旧梦越来越远。可是我想，不管时代怎么进步，劳动总以不同的形式存在，劳动是生命的根，是这个世界上不落的太阳。

(作者单位:保定市公安局白沟分局)



本征文欢迎配发照片

喜欢阅读,喜欢那种从心底涌出的想要阅读的欲望。那种欲望,是书籍和灵魂的灵犀之约。约好了,一起看潮起潮落,看风云变幻,看那一场风花雪月的事……



读书是灵魂的洗礼

姚瑞红

从小就对书籍有一种天然的喜欢,尤其喜欢新书的淡淡墨香。每当新学期发下新书,我总是把鼻子凑到上面,贪婪地吮吸着,真想把那不绝如缕的墨香深深地吸于肺腑之中。

“诵读一册好书是不断的对话,书讲着,我们的灵魂听着”。我读的书涉及的领域很多,小说、散文,当代的,历史的,名家的非名家的都喜欢涉猎。泛读对人的影响是潜移默化的,不必刻意去追求多么高的境界,开卷必有益。

爱读书就爱买书。看到书店就迈不动脚步,进则必抱几本书而出。又想起小时候一到星期天,最爱去书店闲逛,父母给的零花钱全部买了书和杂志。庆幸的是,我那些书和杂志父母一直都没舍得扔,装了满满的一大书橱。前段时间,父亲嘱咐我回老家把书橱整理一下,把我需要的书拿走。我兴奋不已,感觉自己就像一个马上就要拥有百万家产的富翁。那些书和杂志也许有些过时,但它们记录着我在阅读中成长的历程!

虽然已过不惑之年,阅读却一直如影随形。那种阅读的乐趣已在心中长成一棵郁郁葱葱的大树,潇洒摇曳着它枝繁叶茂的身姿。每晚的睡前阅读已成为一种习惯,再晚也要

看上几页,否则,便睡得不踏实,总觉得有一件重要的事情没有做似的。去年装修房子,就留了一大间做书房。每每看到书橱里整齐摆放的书籍,而且伸手就能触到自己所喜欢的书,心里便被喜悦充盈得满满的。一册在手,在快乐阅读中让灵魂接受着书香墨韵的浸润。每次读书,都是一次真正的灵魂洗礼。也正是藉于这一次次洗礼,才能让道德、智能与精神一步步慢慢成长起来。

(作者单位:成安县公安局)



民警随风

【暴雨天行车小贴士】尽量避开低洼老街区、涵洞、立交桥下方等位置;暴雨时不能打开车窗,可开启冷空调消除车窗内雾气,这样还能降低因车窗造成的车内闷热;雨天行车,最好打开前雾灯或大灯,让前方或后方车辆更好识别。同时,要保持合理的车距并注意避让让行人;减速慢行,慎用制动。

铁打的西瓜

【乘火车出行 三类假冒要认清】假冒“老乡”:骗子假扮老乡,谎称帮受害人看包,将包内物品偷走;假冒“铁路工作人员”:自称是铁路职工,在售票厅、广场与急于购票的旅客搭讪,骗取票款;假冒“学生”:冒充学生,谎称财物丢失或被盗,骗取同情、换得财物。

河北好民警

【网上“晒幸福”也要提防泄密】网上不是不能“晒幸福”,关键是晒得要有度,个人及家庭信息、位置地点信息、家庭财产信息不要拿出来晒。比如个人及家人照片、孩子的学校和班级、自己的工作单位与消费习惯等。还应在博客、qq空间的设置中,选择“设置访问权限”功能。



银装素裹 (国画)

王林 作

(作者单位:顺平县公安局)

100位新中国成立以来感动中国人物礼赞

罗盛教^①

(1931—1952)

梁桐纲



1952年的朝鲜冬季
山河穿上蜡的冬衣
孩子们滑冰时的嬉笑
一扫战云凝成的窒息

忽然间
裂冰张开寒冷的口齿
将小年崔莹吞噬
小伙伴急促的呼声

绝不亚于冲锋号响起

他冲上来了
奋不顾身的志愿军战士
在奔跑的呼啸中
他就是一支箭镞
向着目标携风拽电般疾驰

那猛然脱下棉衣的定格
多像鲲鹏展翅

不 那是一面飘扬的旗帜
旗面上大写着
国际主义精神光照天地

三尺深的冰窟窿里
他几次托起女孩
更托起了信仰与友谊
哦,小崔莹得救了
他却走进了中朝人民心底

① 罗盛教,生前系中国人民志愿军第47军141师侦察队文书。被中国人民志愿军政治部追记特等功,并被授予一级爱民模范荣誉称号。朝鲜民主主义人民共和国授予他一级国旗勋章和一级战士荣誉勋章。

(作者单位:省公安厅政治部)

善待痛苦

田鑫

没有人喜欢痛苦,也没有人能够拒绝痛苦,但痛苦是可以善待的。

有人为贫困而痛苦,有人为事业无成而痛苦,有人为世俗冷暖而痛苦,有人为疾病缠身而痛苦……

所有人都期盼解除痛苦,很多人喜欢在心灰意冷,愁肠百结时一醉方休,那样似乎就可以摆脱所有痛苦,然而一觉醒来,睁开疲惫的

双眼,那难以排遣的痛苦依旧如影随形。就像李白曾发感慨:“抽刀断水水更流,举杯消愁愁更愁。”其实,一切非理性的方法都只能使你暂时忘却痛苦,而不能真正地宣告痛苦的结束,就像手术台上的麻醉剂,麻木了你的神经,也带走了你的痛苦,然而药性过后,你依然得咬紧牙来承受你伤口的剧痛。

人是在母亲的痛苦中孕育和诞

生的,必须在痛苦中生存和逝去,真正的痛苦可以使人冷静,使人深思,善待痛苦,人生才会变得精彩,坦然承受痛苦的人才能成为杰出的人。

没有痛苦就没有幸福,正如没有寒冷就没有温暖,没有黑暗就没有光明一样,越过痛苦,让我们一步步走向欢乐,走向成熟,让我们善待痛苦吧!

(作者单位:怀安县公安局)

赵文河摄影作品荣获全国联赛二级佳作奖

6月30日,邢台市公安局巡警支队勤务科长赵文河创作的摄影作品《渴望》,荣获中国摄影家协会《大众摄影》杂志全国俱乐部联赛二级佳作奖。作品通过摄影主题艺术,呼唤人类热爱

自然、热爱生活、热爱家庭。该奖项面向全国征集作品,本次评选出的30幅获奖作品从近万幅投稿中脱颖而出,此奖对于获得者加入中国摄影家协会将产生积极影响。

(秦学文)

警服情怀

兰新良

有一点污渍立即就会去洗。能够成为人民警察,是我梦寐以求的向往。我暗暗下了决心,一定要珍惜这身警服,让它永远干干净净,一尘不染。

我对警服称得上情有独钟;和女朋友第一次见面,穿的是它;拍结婚照,也要着警服;每当换了新的制式警服,或者戴上了立功奖章,以至于每授一次警衔,都会拍照留念。县委有些部门看上了我擅长写作,主动向我伸出橄榄枝,即使有更大的发展空间,我却在难以割舍警服情怀,毫不犹豫地放弃了。而火热的人民警察生活,又使我有源源不断的写作素材,自己的特长得到了淋漓尽致的发挥!

警服,留下了几多记忆,留下了几多感慨,更见证了我从警生涯走过的每一步路。从警以来,我先后经历了警服的三次变迁,分别是83式警服、89式警服和现在的99式警服。每一次改革,无论是警服的颜色、式样,还是警服的功能都发生了巨大的变化。尤其是99式警服,颜色选用国际上通用的藏蓝色,配有帽徽、

领花、领带、警衔、警号、胸徽、臂章等,警服的袖口上也绣了英文POLICE,这一下彻底和国际接轨了。更让我高兴的是,99式警服是量身制作的,穿在身上更加贴身,更加“提人”,更加帅气,我心里暗暗发誓,一定好好干工作,要对得起这身神圣的警服。

当年,和我同一天来到公安机关的年轻人中,大多数都走过了近三十年的光荣岁月。但也有极个别的人,中途被滚滚波涛淘汰了。6年前的一天,街头与昔日同事相遇。我知道,他由于违法违纪,早已没有资格穿警服了。由于是偶遇,双方都不免有些尴尬,更不知该说什么才好。他摸了摸我身藏蓝色的99式警服说:“面料里面有羊毛的成分,比从前穿的警服质量好多了”。我从他对往事眷恋伤感的神情看得出,他此时的心灵深处,就像是被打翻了“五味瓶”。我不由思绪万千,百般感慨。当年,我们曾并肩战斗在一起,他由于没有能够把握住自己,更没有珍惜身穿的警服,竟然从一个执法者沦为社会闲人,此时此

刻,我对他说什么话都是多余的,只好寒暄了几句匆匆分手了。

我常常想:警服,是人民警察身份和从事执法活动的重要标志,不是任何人都资格穿的;即使穿上了警服,也不意味着就进了“保险箱”,能够穿上一辈子。既然身为人民警察,就应当遵守法纪,并且严格约束自己,对个人前程,更要对警察形象负责任。我们有一千个理由恪尽职守、秉公守法;绝无半点借口,做出与职业道德相悖的事情,玷污了身穿的洁净的警服。

如果你也是一位公安民警,想必会和我一样,对警服有着犹如对恋人般浓浓的情感,以及很多铭心刻骨、难以忘怀的往事!

(作者单位:孟村回族自治县公安局)

