

歌的方向

吴东林

我没有到过黄土高原,但是,心里时常涌动着一种神往。这种神往总是在歌声的指引下,让我的想象去自由地描摹那温暖的窑洞,八百里漫卷风沙的秦川,信天游的苍凉与悲壮,和那慷慨激越的威风锣鼓。

前几天,听到一个陌生歌者的名字,叫赵牧阳。他用黄土高坡塑造的嗓音,带给我们一首从未听过的歌曲《侠客行》。其实,不用问这是哪里的歌声,听那鼓声的激昂,听那喇叭穿透天地的力量,你就会感悟到歌的方向。“前头是高山后头是黄河,冷冷的北风迎面吹过来。不能够向前不能够后退,让冷风吹心头。是谁曾经握着谁的手,是谁曾经为谁把泪流,无助的双手端起一碗酒,让烈火烧心头……”在这样的歌声里,我们仿佛看到了一位黄土高坡上的西北汉子坚毅冷峻的脸,迎着漫卷的黄土,听着脚下汹涌澎湃的黄河涛声,让火辣辣的酒,激荡他那颗悲壮的心灵。

水土的性格,塑造着一个地方人们的性格,也孕育着这里文化独有的魅力。我特别奇怪“呼麦”(“呼麦”是一种由喉咙紧缩而唱出“双声”的泛音咏唱技法)的声音,那一张嘴同时可以发出多声部的旋律,创造了世界上独一无二的音乐律动。听到这种声音,自然就把你的思绪,牵引到蓝天白云下那一望无际的内蒙古大草原。

前些日子,在电视里看到了一支我并不是很熟悉的乐队——杭盖乐队。这是一支驰骋国际舞台十余载的优秀乐队,他们把蒙古音乐的精髓和摇滚乐的力量传递给了世界。通过音乐的引领,他们让世界的目光,进入到蒙古灿烂夺目的文化和悠远沉重的历史。

“沉静的杭盖,浮现在遥远的天边,悄无声息的寂静,弥漫着乳香的芬芳……”听着这优美的歌声,我仿佛看到了那蒙古包旁的汉子,在蓝天白云下,望着一望无际的草原,听着奔驰骏马的嘶鸣,在一个纯粹寂静的世界里,伴着马头琴悠扬的琴声,唱着一首回味无穷的歌。这个乐队的主唱义拉拉塔说,他曾经在草原上,面对着心爱的骆驼,唱这首叫作《杭盖》的歌曲,那骆驼静静地听着,泪水慢慢地涌出眼角,他抚摸着骆驼,激动地说不出话来。这样的场景我们未曾见过,然而,这样的故事却重重地撞击着我的心扉。

有一位英国的小伙子来到中国,执意要去楼兰,去寻找一位他心爱的楼兰姑娘。有这样天真烂漫的想法,我还以为他是受了上世纪初,

瑞典探险家斯文·赫定探险经历的影响,而做出这样的决定呢,其实不是。他是因为一首歌曲的影响,迷恋上了楼兰姑娘。

“有一个蒙着花盖的新娘,看不到她纯真的脸庞,踏着一串悠扬的歌声,去往出嫁的路上。有一个蒙着花盖的新娘,捧起黄沙半个太阳,留给我永不流逝的芳香,牵走我日夜的梦想。楼兰姑娘你在何方……”听到这优美的旋律,会让我们想到什么呢?想到天山的巍峨,罗布泊的幽静,慢慢沙漠的广袤,丝绸之路的驼铃,楼兰古国的繁华,热瓦普旋律的悠扬,当然更会想到那蒙着花盖美丽新娘的神秘。

说到神秘,不能不让我们想起西藏。在我的印象中,藏族的歌声都是那么的嘹亮、高亢,似乎是站在高高的喜马拉雅山的山顶,手里挥舞着刚刚采下来的一缕云朵,向着无边的辽阔,去抒发自己浪漫的情怀。不过,你听了郑钧的《回到拉萨》,才会感觉到这首歌为这遥远的地方又罩上了一层神秘的面纱。“回到拉萨,回到了布达拉,在雅鲁藏布江把我的心洗净,在雪山之巅把我的魂唤醒。爬过了唐古拉山遇见了雪莲花,牵着我的手儿我们回到了她的家……”那神秘的布达拉宫,美丽的

喇嘛庙,圣洁的雪莲花,清澈的雅鲁藏布江水,篝火旁翩翩起舞的锅庄,林卡里豪迈畅饮的青稞酒,毡包里奶香四溢的酥油茶,我们都能从这沧桑浑厚的旋律中,找到那古朴、纯粹的民族情怀。在这样的歌声里,我们不能不收敛起浮躁的心,用发自内心的虔诚,去朝拜矗立在蓝天白云中的圣水神山。

从北方的歌声中,总会抽出几许性格的刚劲。如果充满了柔情浪漫的爱恋,我们马上会想到那清波泛舟绿树叠翠鸟语花香的如画江南。

“月亮出来亮汪汪,亮汪汪,想起我的阿哥在深山。哥像月亮天上走,天上走,哥啊,山下小河淌水,清悠悠……”在风景如画的弥渡,有东谷梨花,西河烟柳,南山温泉,北刹毓钟,在如此唯美的山水画卷里,流淌出这样美妙的旋律,是自然而然的。

歌是爱的种子,歌是生活的精灵,我们循着歌的方向,去感悟精神的力量!

(作者单位:邢台市公安局)



随笔



散文

不知不觉间,春天用她曼妙的婀娜精心装扮着这可爱的大地,春天用她温暖的怀抱,将人间化作绿色的世界。

走在春天里,漫步在春天的田野中,满眼是绿的景色,静谧中你会不时听到虫子或鸟儿的鸣叫,听着那悦耳的声音,呼吸着春天泥土的气息,让人身心怡然。远眺去,一片绿油油的野菜地里,一片绿油油的麦地里,盎然间有几朵黄色待放,俨然是一片绿色和黄色的海洋,每每走进,我都不愿再走出,暖洋洋的阳光下,蜜蜂嗡嗡地扇着翅膀,飞越于朵朵鲜艳的花丛之间,兴奋之情,我想只有那呼吸花香的蜜蜂知道吧!蝴蝶追逐着,嬉戏花丛,花的海洋瞬间变成了她们玩耍的世界。如果春天里只有绿色,那会让人觉得很单调,所以,她用那五颜六色的花儿,吸引着蜜蜂,招引着蝴蝶,可她却没有想到,她那份精心的心意,却让我无法自拔地来到了她的身边。那芬芳的花香,沁人心脾,那蝶恋花的静动画面,让人陶醉。

走近一弯缓缓流淌的小河,吸引几只野鸭在清澈的水里游着,鸭鸣声、水纹波动声,打破了那静默的水儿,那惊蛰的鱼儿则游弋于水间,河边的柳树,在春风的吹拂下,扭动着片片细碎的叶子,带动那泛绿的柳条,飘荡于河畔,春水荡漾着,野鸭和鱼儿的欢悦,将那片春水热闹翻了。

河边青青刚冒出绿意的小草,是春天绿色的鞋子,我俯下身,用手拨开草丛,猛然间几只小虫

漫步春天里

李文铭

欢闹着跳出,望着远去的虫儿,我有几分后悔,我这不经意的举动,打破了她们和谐的生活,我想她们会在内心抱怨我不速之客吧!

春天总是给人希望,当大地回春时,冷冻一冬的泥土,在春天的微笑下解冻,勤快的人们,用他们勤劳的双手,将那带着春天芬芳的泥土翻开,播下那一年的希望的种子。走过去,用手抓起一杯泥土,贴近鼻尖,深深地嗅着,那份泥土的味道飘进鼻中……

春天总在人们不经意间来到。到田野里,才会发现,她已经用她的春意画笔,将春布满人间,春的芬芳在田野,而田野里也飘扬着春的画卷。

(作者单位:青县公安局)



黄山云壑 李明彪 作
书画欣赏 (作者单位:博野县公安局)

M 民警微博

@河北公安网络发言人

【小心风筝线变凶器】又到放风筝的时节。不过请千万小心,行人骑车时很容易被风筝线割伤,轻则破皮缝针、重则血流不止。风筝刚放飞时,风筝线绷得很紧,像一把向上运行的锯子,极其锋利。提醒:放风筝请避开行人;行人穿行放风筝地域时最好离放风筝的人20米以外。

@民警直通车

在网上发红包或抢红包时,绑定的银行卡或支付宝账户中最好不要有过多的存款;对于网上的各种抢红包活动,一定要认真辨别,特别是一些陌生链接不要轻易打开;若涉及金额较大一定要打电话向朋友核实,确认是否由本人发送,以免陷入钓鱼网站。

@片警吕建江

在辖区菜市场巡逻,发现几个现象,提醒大家注意:1、把包放在前车筐;2、背包在身后,口还开着;3、把车放摊位旁边,不上锁,专心致志挑菜;4、哪儿人多往哪凑。为了安全,买菜少带些钱,把钱包或手机拿在手里,别抢别挤,菜有的是。

@唐山公安网络发言人

【“你的iPhone已丢失并被抹掉”是诈骗】近日,李小姐的iPhone6突然跳转页面,提示iPhone已丢失并被抹掉,请重新登录激活。她输入Apple ID和密码,结果屏幕一黑,显示:此iPhone已丢失,请与我联系。警方提示,这是犯罪分子利用木马病毒远程锁住你的手机,敲诈钱财的手法。

@平安河北

【电动车不要“放养式”充电】近年来电动车火灾事故不断增多,造成多人死亡。其中因电动车充电不当而引发的火灾占了绝大多数。在此警方提示不要在储藏室、地下室等狭窄、密封的环境中进行充电。且时间原则上充电时间不得超过10小时,不要让电动车“放养式”充电。

忆秦娥

春曲

王福德

春风动,一夜细雨花似锦。
花似锦,遍地绿翠。
满园清馨。
十亿江山中华魂,
三万日月尽曦晨。
尽曦晨,不负人生,
光阴如金。

① 三万日月指人的一生约有三十万天。

100位新中国成立以来感动中国人物礼赞

邱少云^①

(1926—1952)

梁桐纲

经中央军委批准,将邱少云烈士画像制作印发全军,在连以上单位悬挂、张贴……

看着你的画像,
我像看到了391高地的石壁;
你就是一座大山啊,
早已在中朝人民的心中屹立!

看着你的画像,
我的眼前总有火焰腾起;

你就是一块真金啊,
在敌人的弹火中锻造奇迹!

看着你的画像,
我默默思忖信念与毅力;
你就是勇士理想的化身啊,
将一代代后生激励!

①邱少云,生前系中国人民志愿军第15军87团9连战士。被中国人民志愿军总部授予一级英雄荣誉称号,并追记特等功一次。朝鲜民主主义人民共和国追授他金星奖章、一级国旗勋章。

(作者单位:省公安厅政治部)

警察的幸福

兰新良

在每个人的心中,都有一个关于幸福的概念,它或小、或大、或多、或少,充斥在我们的生活中。有人说,幸福就是快乐,有人说幸福就是满足,有人说幸福就是对未来的生活的一种向往。

对于作为普通人的警察,他们的幸福又是什么呢?有人说:警察是冷血,他们不懂什么叫幸福。这样说的恰恰是最不懂得幸福的,恰恰是最不懂的警察的。有时,我会想:对于我们警察而言,幸福究竟是什么呢?也许,只是加班时,看到的那一盏盏温馨的灯光;也许,只是老百姓的一句贴心话;也许,只是和父母吃顿团圆饭;也许,只是拖着疲惫的身躯躺在床美美地睡上一个囫圇觉;警察的幸福是简单的,是平凡的,但却是不易满足的。因为他们太辛苦,所以幸福才简单,因为他们太劳累,幸福才不容易实现。正是因为这种种的小幸福,我才真正领悟

到了警察这个词汇的伟大与不平凡,才真的感受到了幸福带给警察、带给我的震撼,才更加珍惜来之不易的幸福。

因为选择了警察这个职业,就注定了付出与奉献;生活就时刻充满着歉疚和惆怅,假日就时常在忙碌中成为空愿。警察的幸福是什么?想想人民群众的安慰,看看身边的战友,我们不难得到答案:警察的幸福就是追捕路上的小憩;警察的幸福就是犯罪嫌疑人落网后的喜悦;警察的幸福就是向家人报平安的声音;警察的幸福就是人民群众充满谢意笑脸!

其实,幸福是一种心情的自然流露,是一种健康的生活态度,是对生活的一种积极的感悟。当穿着心爱的警服,头戴国徽,这本身就是一种别人难以体会到的幸福。

警察的幸福是简单的,简单的如同一杯清水,付出辛苦后收获的喜悦,侦破案件后的一种放松,连

续作战后短暂的休息,没有任务时陪着家人的一种安静,这就是幸福。同时,警察的幸福又是真实的,要求很高的。侦破案件时的彻夜未眠,面对歹徒时的挺身而出,扶危救困时的牵肠挂肚,刀山火海时的义无反顾,这也是幸福。你越是热爱这份职业,就越能体验到其中幸福的滋味,它就像一条河,流动一个个的过程与结果,源远流长,那种感受只有我们警察自己知道。

警察这种职业可以把一个人折磨得筋疲力尽,也可以把一个人打磨的诗意无限。就让我们在清闲的时刻,采撷一段自己从警期间美好而感动的回忆,在时间的流逝中酿成甘烈的醇酒,贴近唇边,啜饮品尝,幸福随之而来……

幸福,离藏蓝色再近一些吧,让我们更多地体味到幸福,更多地感受到慰藉!

(作者单位:孟村回族自治县公安局)

陕西情缘

孙长林

截,新兵们感到可能会被困死在屋内,都吓得哭了。他们的连长戴上墨镜,嘴外蒙上毛巾,用兵锹挖开堵在门外的沙子,清理出一条路登上屋顶,手举兵锹大声向连队的战士们喊:“同志们,我们要和天斗争,看天厉害,还是我们当兵的厉害!同志们!抄家伙!”新兵哭喊着和老兵一起抄起兵锹,朝顺风方向,一锹锹地扬沙,手上磨出了血泡。三天时间,营区的沙子被扬走了,他们的营区又出现了!新兵老兵都哭了,哭得跟孩子一样。营区的旗杆被风刮断了,连长又组织全连举行升旗仪式。“当国旗再次冉冉升起在营区时,我第一次深切地感到了军人的责任……”讲到这里,高亚鹏以手掩面,泣不成声。

他说沙漠地带很少见到树,只有少

量红柳是沙漠的装点,也没有飞鸟。寂寞的日子里他们在晚霞里闲聊,甚至把祖宗三代都说完了,实在没有什么聊的,就回去睡觉了。随着时间的推移,我们的友谊与日俱增,我也第一次认可了陕西人。

有一次我的被子洗了,需要缝合,我们俩就在教室里把被面铺到课桌上,套上棉絮,拿起针线干了起来。两个大男人针脚细密地缝军被,自己都感到好笑。高亚鹏非常认真,针脚间隔匀称,比我缝得好。被子缝成后,我们哥俩一块隔着学校的墙头买来茶叶蛋和啤酒,坐在树荫下山南海北扯了起来。

他给我讲秦腔,说秦腔很大气,好多调子都喊出来的,苍凉遒劲。臊子面是陕西面食的经典,也是陕西十大面里排在

首位的。他说岐山凉皮很劲道,再加上辣子搅拌,还有油泼辣子,都很好吃的,听得我直流口水。又谈到将来的家庭问题,他问我将来找个什么样的对象,我说要找个陕西女人做老婆,因为我从他的身上深深体会到了陕西人的厚道真诚。后来我们军校毕业分配后,真的遇上了我一生的爱人,我不遗余力追求她的原因很简单,因为她是陕西人。

(作者单位:河北省高速交警总队)



往事追怀·征文

本征文欢迎发照片