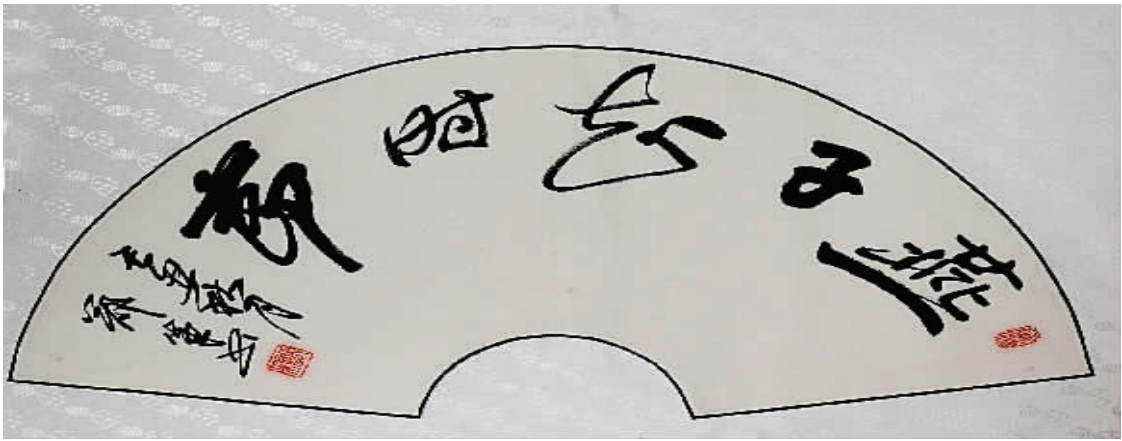




自古逢秋悲寂寥
我言秋日胜春朝



燕子知时节



晴空一鹤排云上
便引诗情到碧霄



(以上图片均为郑策作品)

卢修宅 结缘一代装裱大师刘金涛

古 萍

近年，卢修宅以画虾而闻名海内外，而本人却很是低调。作品获奖啦，高人聘请啦，头衔啦，从不与人提起，但有一件事却与笔者侃侃而谈——他被大师刘金涛的真诚感动。前后八年的交往，带给他的不仅仅是感动，是鼓励，更是鞭策。

2008 年秋，卢修宅与朋友第一次拜访刘金涛。装裱业干了半个世纪、裱画界泰斗级的人物，是那樣的慈祥、健朗、随和。八十八岁的人却像小孩儿一样，给他们展看黄永玉等画家赠给他的画，讲起当年与他交往的徐悲鸿、齐白石、张大千、蒋兆和、李苦禅、李可染、黄胄、傅抱石、关山月……讲起徐悲鸿力邀名家开画展、义卖，当年为他开“金涛斋”装裱店的情景，老人悲喜交加。老人尤其感谢徐悲鸿、齐白石，困乱年代，屡屡带他解除危难，走出困境。作为画家的卢修宅也深深被打动着，通过刘老的描述，他仿佛看到了近代或当代画家们的众脸谱，内心对大师刘金涛更是敬仰。

2009 年，卢修宅怀着一颗崇敬的心，带了自己一幅《群虾图》国画去看望大师，诚请大师品鉴。先生仔细端详这幅画后连说三声：“好，好，好！”并拿起笔在这幅画上题字如下：“神品，忆白石老人生前作画，他人在旁，不须言语，全神贯注，此画，大有老人之遗风，望珍藏”。题完字，谈笑间，先生拿出一本名家书画集，拍拍卢修宅的肩膀送给他，并热情邀请他到国宾馆吃饭。

受到大师如此赏爱和鼓励，卢修宅感动不已，六十多岁的他暗下决心：孙康映雪，闻鸡起舞，终生为画。

更让卢修宅想不到的是，2010 年，已九十岁高龄的刘金涛因搬家特写亲笔信告之卢修宅本人。现摘录其中几句：“修宅先生作画与人一样，画的真实，意境动人，被人喜爱。所以齐白石老人云，学吾者生，似吾者死。就是说，走个人路，要创新。衷心希望您多画、多写、广交朋友，必成大器。”另，在此信中，刘老先生还表示能够再会卢修宅。

捧着这封信，卢修宅如同看到大师滚烫、真挚的心。此后，多次拜访探望刘金涛。大师又在卢修宅的《百虾图》国画作品上题字：“佳作”。

2015 年元月，卢修宅带着一家四口专程探望住在北京的刘金涛。刘老见到卢修宅一家人喜出望外，连忙拿出一本由著名作家王立道撰写的《装裱名师刘金涛》赠予卢修宅并在上面题名，接着又满面笑容问卢修宅最近有何新作。卢马上拿出近作《聚》。老人看后连说：“好”，并让保姆找笔墨。保姆边找边说：“九十四岁的人啦，刘老已有两年没动笔墨。”刘老欣然在卢修宅那幅作品《聚》上题字：佳作难得。题完字后的刘老看着画笑着说：“你收起来吧，这作品十多万呢。”

当卢修宅希望刘老能够留下一幅自己的新作时，刘老拒绝了。这位名扬中华的“装裱国手”，曾多次参与人民大会堂装饰的装裱大师，其人格再次感动了卢修宅。

卢修宅说：“如果说‘装池’是一池清水，那么刘金涛就是浪里白条。他永远激励我，墨色畅快，以虾为媒，在墨色海洋里，酣畅淋漓，永不上岸。”



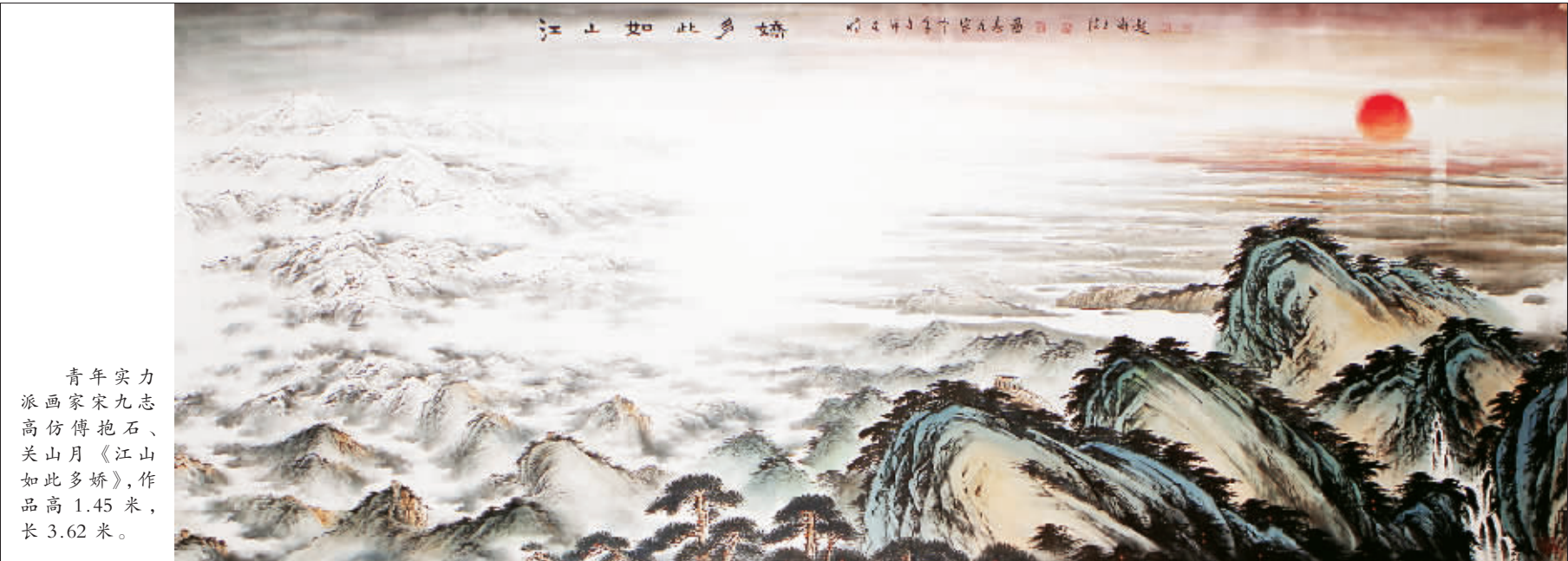
刘金涛赠书给卢修宅。



刘金涛在卢修宅的作品上题字。



本文作者与卢修宅。



青年实力派画家宋九志高仿傅抱石、关山月《江山如此多娇》，作品高 1.45 米，长 3.62 米。